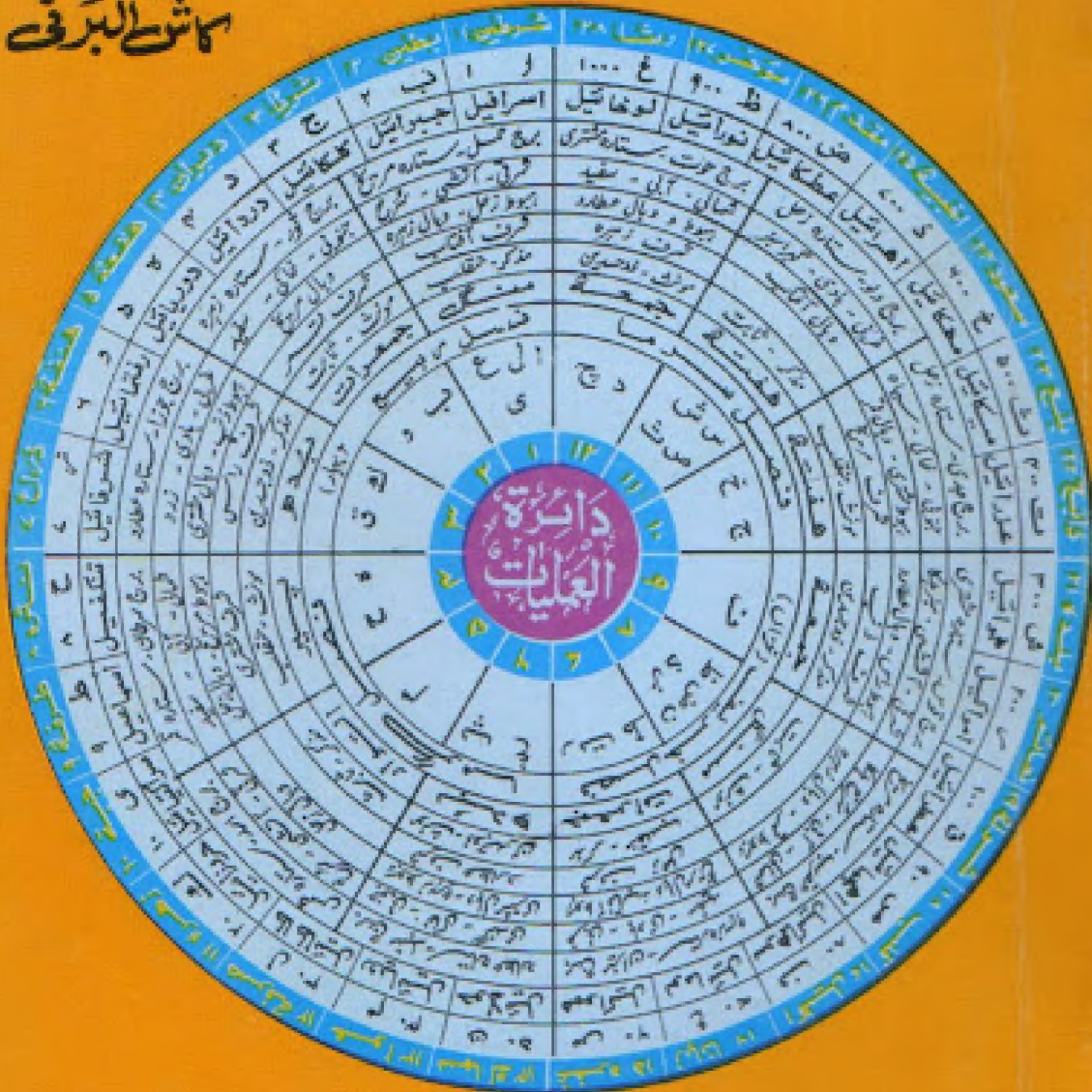




قواعد عملیات

ماہنامہ البرقی



اوراق پبلشرز کراچی ۵

۴۸۶
بِحُسْنِ تَوْفِيقِهِ تَعَالَى جَلَّ شَانُهُ

قواعد عملیات

عملیات کرنے کے تمام اصول و قواعد شرائط چھ حروف تہجی۔
ابجدات۔ عناصر، موکلات۔ تعزیرات، زکات، مؤثر اوقات عملیات، اہماد کیات



مصنفہ

گاشل البرنی

پبلشرز

اولاد اف پبلشرز کراچی نمبر ۵

قیمت ۲۰ روپے

فہرست ابواب

۱۰	لوازمات نقوش	پہلا باب
۱۲	پیکر کشی	دوسرا باب
۲۲	حروف تہجی	تیسرا باب
۳۳	عناصر	چوتھا باب
۴۰	مذکرات	پانچواں باب
۴۵	تعمیلات	چھٹا باب
۶۱	چند جہزی قوانین	ساتواں باب
۶۲	زکات	آٹھواں باب
۶۹	قوانین نجوم	نواں باب
۹۲	تعیین اوقات	دسواں باب
۱۰۲	مؤخراتیات عملیات و علم	گیارہواں باب
۱۱۷	متفرقات	بارہواں باب

اللہ اکبر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

آپ نے کتابوں میں سیکڑوں تعویذ نقش عمل لکھے ہوئے دیکھے ہیں۔ روحانی دنیا میں بھی ہر ماہ کئی عمل اور نقش لکھے جاتے ہیں۔ مگر کبھی آپ نے اس طرف توجہ کی اور سوچا کہ یہ عمل اور نقش بنائے کس نے۔ قرآن پاک میں کوئی نقش نہیں کسی بزرگ سے کسی نقش کی کوئی سند نہیں۔ بس کتابوں میں آپ کو لکھے ہوئے ملتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ مثلث۔ مربع۔ مخمس۔ سدس وغیرہ نقش بنایا۔ اس میں چند ہند سے لکھ دیئے۔ اور لکھ دیا کہ یہ نقش ہے۔ کوئی حب کے لیے ہے۔ تو کوئی بغض کے لیے۔ کوئی بخار کے لیے۔ لوگ خوش اعتقادی سے کرتے ہیں۔ مگر کوئی نفع نہیں ہوتا۔ دنیا اعتقاد کے سبب نہ سوچتی ہے نہ فکر کرتی ہے۔ کوئی مذہبی مسئلہ ہو۔ کوئی تاریخی بات ہو تو دنیا دریافت کرے گی۔ کہ کس کتاب میں یہ بات لکھی ہے۔ اس کی سند کیا ہے؟ مگر عملیات اور تعویذات کے متعلق کوئی دریافت نہیں کرتا کہ یہ نقش کس نے لکھا ہے کس نے بنایا۔ کون سی کتاب میں ہے۔ اس کی سند کیا ہے۔ یہ کا کا ٹیل کیا چیز ہے۔ تمام طوائف کے نام کے آخر اہل کیوں لگا ہوتا ہے۔ اگر نقش میں ہند سے بھر دیئے تو اس میں اثر کیوں اور کہاں سے آیا؟ یہی ہندو رسم حساب کتاب میں لکھتے ہیں اور کوئی اثر نہیں مانتے۔ یہی ہندو سے چند غلطے بنا کر لکھ دیئے۔ تو وہ صاحب اثر ہو گئے؟ بترے آدمی عمل کرتے ہیں۔ تعویذ باندھتے اور لکھتے ہیں۔ مگر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ میں خود روحانی دنیا میں سیکڑوں نقش اور عمل لکھتا ہوں۔ مگر کوئی نہیں پوچھتا کہ صاحب یہ عمل کس نے مرتب کیا کس کتاب سے آپ نے لیا۔ یا آپ نے خود ہی تصنیف کر لیا۔ کیسے کر لیا؟ یا اس کی کوئی سند ہے۔ مدت تک یہی انتظار کرتا رہا کہ کوئی صاحب مجھ سے یہ بات دریافت کریں۔ کوئی سند نہ لکھیں۔ مگر آج تک کسی نے لب نہ ہلایا۔ بس سوائے اس کے کہ کسی صاحب نے لکھ دیا کہ آپ کے عمل سے مجھے فائدہ ہوا۔ کسی نے لکھ دیا کہ کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ آخر آج یہ مسئلہ میں نے خود ہی چھیڑا۔ اب اس مسئلہ کے متعلق تمام واقعات

آپ کے سامنے رکھتا ہوں۔ مجھ میں آنے کے واسطے پہلے بطریق مثال یہ بھیجیں کہ حکیم یا ڈاکٹر جو نسخہ لکھتے ہیں۔ وہ کسی کتاب سے دیکھ کر نہیں لکھتے۔ انہوں نے علم طب پڑھا ہے۔ جس سے ادویہ کے مزاج اور اثرات سے ان کو واقفیت ہے۔ اب اس مرض کے موافق دوا تجویز کرنا حکیم یا ڈاکٹر کا احتیاج ہے۔ اگر حکیم یا ڈاکٹر کی تشخیص اور اجتہاد معصوم ہے۔ تو نسخہ مفید ہوتا ہے۔ اگر تشخیص میں غلطی ہوئی۔ یا دوا تجویز کرنے میں غلطی ہوئی۔ تو دوا کوئی اثر نہیں کرتی۔ اب یہ بھی معلوم کر لیں کہ دوا کا اثر۔ موسم مزاج۔ مقام کے اعتبار سے تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ طبیعی کھانسی کے واسطے طب میں مفید مانی گئی ہے۔ مگر کھانسی دالے کو ہر موسم اور ہر مقام پر مفید نہیں۔ اس لیے حکیم یا ڈاکٹر کا علم و تجربہ جس قدر وسیع ہوگا۔ اسی قدر وہ نسخہ تجویز کرنے میں زیادہ کار آمد ہوگا۔ اب حکیم اور ڈاکٹر دوا طرح کے ہیں۔ ایک وہ کہ جنہوں نے علم طب محنت سے حاصل کر کے اس پر جوہر حاصل کیا ہے دوسرے وہ ہیں جو کوئی پڑھے نہیں۔ یا ہیں تو بہت معمولی۔ ان میں مرض اور مریض کی تشخیص کی یقین نہیں۔ جو کھانسی دالا آیا۔ انہوں نے طبیعی بتادی۔ جو پیٹ کا مرض آیا۔ تو سرف بتادی۔ ان میں یہ یقین نہیں کہ سرف کس جگہ اور کس وقت مفید ہوتی ہے۔ دس مریض ان کے پاس آتے ہیں۔ چار اچھے ہوئے۔ دوسرے گئے۔ چار ناکام ہو کر دوسرے حکیم کے پاس چلے گئے۔

اب عملیات کا مختصر۔ ابجد کے ۲۸ حروف ہیں۔ ان ۲۸ یا کم دیش حروف سے تمام دنیا کی زبانیں اور علوم بنے ہیں۔ کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ (یہ تقسیم میندہ ہے کہ کس زبان میں کتنے حروف متعلق ہوتے ہیں) ان ۲۸ حروف کا تعلق طوائف نے اپنے تجربے سے سیارگان برج اور طوائف پر کیا ہے۔ سات ستارے ہیں۔ ۱۲ برج ہیں چار طوائف ہیں۔ (آتش۔ باد۔ آب۔ خاک) ایک مریض حکیم کے پاس گیا۔ اور اس نے شکایت کی کہ مجھے کھانسی ہے اس نے نبض دیکھی۔ سینہ دیکھا۔ چھوڑے کی حالت معلوم کی سفر میں کھانسی کا تعلق جن جن اعضاء سے ہوتا ہے اس نے معلوم کیا۔ پھر موسم دیکھا۔ مریض کا مزاج دیکھا۔ ادویات کا مزاج اسے معلوم ہی ہے اب اس نے نسخہ تجویز کر دیا۔ ایک شخص عامل کے پاس آیا۔ اس نے شکایت کی کہ میری ترقی نہیں ہوتی۔ اس نے نام معلوم کیا۔ زائچہ بنایا۔ سیارگان کی حالت معلوم کی۔ اب جو حروف اس کی امداد کر سکتے ہیں۔ اور اس وقت اس سیارگان میں مدد معادن ہو سکتے ہیں۔ ان ان حروف کو جمع کیا۔ (جس طرح حکیم نے ادویات کو جمع کیا) اس نے عمل بنایا۔ یا قرآن شریف کی کوئی آیت تجویز کی جس میں تھلک روحانیت تھی یا جس میں ایسے حروف تھے۔ جو اس کے مدد معادن ہو سکتے تھے۔ پھر اس نے بتایا کہ اتنی تعداد میں فلاں وقت پڑھو۔ یہ تعداد بھی خاص قاعدہ سے مقرر کی ہے۔ نعرہ کو یہ علم بھی طب کی طرح ایک خاص علم ہے۔ مگر انوس ہے کہ آج اس علم کو

جاننے والے گنتی کے آدمی ہیں۔ اور ان اشتہار بازوں نے دنیا تباہ کر دی۔ کوئی عامل حکیم ہے کوئی چشتی نظامی ہے۔ کوئی عامل کامل ہے۔ لیکن امتحان کا موقعہ ہوا ایک مسئلہ بھی عملیات کا ان سے معلوم کیا جائے تو وہ ہرگز نہیں بتا سکتے۔ مجھے خود کوئی دعویٰ اکیلیت نہیں۔ میں اب بھی اپنے آپ کو طالب علم ہی سمجھتا ہوں۔ مگر جو کام کرتا ہوں۔ بقاعدہ علم کرتا ہوں۔ اور انہی قواعد کو میں نے آئندہ صفحات میں مفصل بیان کر دیا ہے تاکہ کوئی حاجت مند عملیات و نقوش کی ابتدائی ضروریات میں عاجز نہ رہے۔ عملیات کا علم تجربے پایاں ہے۔ عامل اس کا نا خدا ہے جو تقویٰ و طہارت اور اعتقاد و یقین کی کشتی میں بیٹھ کر ہی پاؤں اتر سکتا ہے۔ یاد رہے۔ جب تک نا خدا کو راستہ کے خطرات مثل بادِ تند۔ طوفان۔ اطراف کا علم نہ ہوگا۔ وہ کنارہ سے بھٹکتا رہے گا اسی طرح جس عامل کو اس علم کے پورے قواعد سے واقفیت نہیں ہوگی۔ وہ کامیابی کے مراحل طے نہیں کر سکتا۔ خطرات کو جان سکتا ہے۔ ان خطرات سے آگاہ کر کے دالے کو اکب ہیں۔ اس لیے عامل کو علم کو اکب کا جاننا بھی ضروری ہے قرآن حکیم میں وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الْبُرُوجِ اور جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لَتَهْتَدُوا بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ السَّيْرِ وَالْبَحْرِ اور تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ خداوند جل و علا نے برج و کو اکب کو پیدا کر کے ان کے متعلق خاص خاص اثرات رکھے ہیں۔ اور اثرات و حالات سے آگاہ ہونا اور ان سے جائز حد تک کام لینا ضروری ہے۔ عملیات میں جس قدر علم سیارگان کی ضرورت تھی میں نے بیان کر دیا ہے۔ یقیناً ایک عامل اپنے لیے موافق حالات کا جائزہ لے کر کامیابی حاصل کر سکتا ہے

کاش البرق

۱۔ عامل کا علم

اس میدان میں قدم رکھنے والے طالب کو جس مستدر علمی واقفیت کی ضرورت ہے وہ درج ہے۔

- ۱۔ ابجد سے اتنی واقفیت ہو کہ اسم - اسماء - آیات اور عبارات مطلوبہ کے اعداد نکال سکے۔
- ۲۔ درج دو کو اکب کا اتنا علم ضرور آنا ہو کہ اس کتاب میں درج ہے یعنی ہر درج کی خاصیتیں اور طالع کو اکب کے طلوع وغروب - شرف و ہبوط - رجعت و استقامت - عروج و زوال اور انتقال ہر درج کا علم۔
- اس امر کے لیے تقسیم کر دیکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہو۔ ہر درج دو کو اکب کے نام زبانی یاد ہوں۔

۳۔ ساعات کے علم سے واقف ہو۔ تاکہ سعد و نحس ساعتوں کو سمجھ کر عمل شروع کرے۔ اس سے غفلت مٹائے نہیں جاتی۔

- ۴۔ موکلات کو اخذ کر سکتا ہو۔
- ۵۔ شرائط اعمال اور تعین اوقات کے طریقوں سے واقف ہو۔
- ۶۔ ناموں کی خاصیت سعد و نحس اور دوستی و دشمنی کے جاننے کے طریقوں سے واقف ہو۔
- ۷۔ آدمیوں کے نام کے موافق اسمائے الہی اور موکلات اخذ کر سکتا ہو اور سو گند دینے کے لیے سوویت تیار کر سکتا ہو۔

۲۔ عامل کے واجبات

- ۱۔ باد ضرر یا طہارت ہو۔ اکل حلال و صدق مقال رکھتا ہو۔
- ۲۔ جس وقت کوئی عمل پڑھنے یا تعویذ لکھے۔ تو وسوسہ شیطانی اور خیالات لایعنی کو دل میں نہ آنے دے۔ جس مقصد کے لیے عمل کرے۔ اس کو تصور کامل سے پیش رکھے ایسا نہ ہو۔

بر زبان تسبیح در دل گاؤں
ایں چنین تسبیح کے دار داڑ

- ۳۔ جن ایام میں عمل پڑھے۔ پرہیز موافق عمل جمالی یا جمال کرے۔ کھانے کی چیزوں میں تاثیر بہت ہوتی ہے۔ جس سے نفع نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ نقوش کھتے وقت بد بودار چیزیں بومر سے مبرا آتی ہو۔ جیسے اسن یا پیاز اور تبا کو کی۔

- ۴۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے۔ اس کی پابندی کرے۔ اختلاف وقت مقرر نقصان ہے۔
- ۵۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اور لوازمات عمل کے اکٹھا کرنے میں کوتاہی نہ کرے۔ نہ اُن کو کسی دوسرے کو استعمال کرنے دے۔

۶۔ جب عمل یا تعویذ لکھے جیسے۔ تراحمہ شریف۔ آیت الکرسی اور چاروں تل کو تین تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔

- ۷۔ جب کسی عمل یا نقش کی زکات دے۔ تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ مرتبہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ دے۔ اس پر عادت کرے۔ جب تک عادت نہ کرے گا۔ زکات قائم رہے گی۔ عادت کو چالیس دن تک ترک کر دینے سے زکات ختم ہو جاتی ہے۔ اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔

۸۔ جو اسم یا دعا پڑھے۔ اگر حرف دعا کا یا حرف سرنام پڑھنے والے کا نقش ہو تو مراد جلد برائے حرف نقش دابی میں عادت ہے۔ چاہئے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے۔ حرف اسم درست کر کے پڑھے۔

- ۹۔ عمل کی اجازت صاحب عمل سے لیسا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے کرنے سے نقصان اور خوار کا احتمال ہے۔

۱۰۔ عطریات - بخورات - قلم اور دیگر لوازمات عمل سے پیشتر دیکھ کرے۔ اور کامل ایمان سے ہر چیز کو کام میں لائے۔ نقش و عمل جبر و غیرہ وقت سے پہلے مشق کر کے تیار کر لے۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پہ کوئی الجھن پیش آئے۔

- ۱۱۔ عمل کرنے والا عاشق صادق ہو۔ اور ایسا مضطرب کہ شروع میں بھی اس کا جواز موجود ہو۔

۱۲۔ جب عمل یا نقش شروع کرے۔ تو اسم خود - اسم مطلوب - اسم خدا اور موکلات کو نکال کر یکجا کر کے عزیمت بنائے۔ اور سو گند دے۔

- ۱۳۔ جب عمل ختم کرے۔ تو اس عزیمت کو پڑھے۔ اور تعویذ دم کرے۔

خود پس دوزیں سبہ نیو پس دَخا حو پس دَخا دیا پس هَطِبِ هَطِبِ۔

- ۱۴۔ جب کام ختم کرے۔ تو ختم دلائے۔ عمل ختم کرے۔ تو نفل شکرانے کے پڑھے۔ پھر ختم دلائے۔

۱۵۔ بے وضو آیت قرآنی کا غذا یا قشتری پر لکھنا جائز نہیں۔

- ۱۶۔ بلا وضو اس کا غذا یا قشتری کو چھونا جائز نہیں۔ پس چاہیے کہ کھنے والا کہ قشتری یا تعویذ ہاتھ میں لینے والا اور اس کو دھوئے والا۔ سب باد وضو ہوں۔ ورنہ سب گنہگار ہوں گے۔

۱۷۔ جب تعویذ سے کام ہو چکے۔ تو اس کو قہرستان میں کسی اعتیاد کی جگہ دفن کر دے۔

- ۱۸۔ اور جب کسی نے تعویذ کئے ہوں۔ اور وہ کسی جگہ گھر یا دکان میں پائے جائیں۔ خواہ وہ کسی بھی مقصد کے ہوں تو ان کو فوراً پانی میں بہانا چاہئے۔ اور ہا کرانے والا گھر آکر نہائے۔ پکڑے بدلے پھر کوئی دنیاوی کام کرے۔

پہلا باب لوازمات نقوش

نقوش کے لوازمات میں قلم سیاہی کا قند اور بخورات ہیں۔ ساتھ ہی کتابت کی شرائط اور آداب کا جاننا ضروری ہے۔ کیونکہ ان پر عمل کرنا لازمی ہے۔

۳۔ قلم

دو جہاں سے یا ہر سے خریدنی چاہئے۔ اور گوشش یہ کی جائے کہ ہر عمل کے لیے نئی قلم چھیلی جائے یا نئی قلم لی جائے۔ جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ بعد اعمال کے لیے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔ اور نئے اعمال کے لیے الگ رکھتے ہیں جو لوہے کا قلم ہوتا ہے۔ قلم تراشنے کا طریقہ یہ ہے کہ اول تین مرتبہ درو شریف پڑھیں۔ بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد پڑھیں اور قلم کو تراشیں۔ اگر قلم اعمال غیرادب کے لیے ہے۔ تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشیں۔ اگر اعمال غضب ہے۔ تو اپنی طرف سے اس کا رخ دوسری طرف کر کے چھیلیں۔ اور قلم زمین پر نہ رکھیں۔ جب تک کہ نقش تمام نہ ہو جائے۔

جس وقت قلم بنالیں تو زبان سے کہیں یا مستحکان اقصی حاجتی اور جب قلم تیار ہو تو سب سے پہلے بام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا کلمہ لکھیں۔

اگر قلم بروج آتش میں ہو تو لکھیں۔

اھط مفسد

اگر قلم بروج بادی میں ہو تو لکھیں۔

بویں صفتض

اگر قلم بروج آبی میں ہو تو لکھیں۔

جز کس قشظ

اگر قلم بروج خاکی میں ہو تو لکھیں۔

دحل عر خخ

حقیقت یہ ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائے گا۔ اس کا نتیجہ لازمی ظاہر ہوگا۔ جو بات ہوگی۔ وہ تیزی سے قبولیت حاصل کرے گی۔ کہ خود اس کا مشاہدہ کر سکے گا۔ قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھیں۔

اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو ساعت عطارد میں بنائیں۔ اگر تیغ بندی کا ہو یا جگر بے فساد

کا تو ساعت مرتخ میں بنائیں۔ اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زحل میں۔ اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی رزق کا ہو تو ساعت زہرہ میں اگر حصول مال و علم کے لیے ہو تو ساعت مشتری میں بنائیں۔

۴۔ سیاہی

دو قسم کی ہوتی ہے۔ جو تعویذ لکھنے کے کام آتی ہے۔ ایک مرغ۔ دوسری سیاہ یا نیلی۔ مرغ رنگ کو زعفران سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ رنگ نباتاتی ہوتا ہے۔ جلد اعمال غیر اسی سے لکھتے ہیں۔ اعمال غضب کے لیے کالی یا نیلی سیاہی کا استعمال کرنا مناسب ہے۔ ہر دو سیاہیوں میں مناسب حال اخلتے بھی لکھتے جاتے ہیں۔ مثلاً زعفران کو عرق گلاب یا کیڑہ میں گھولیں۔ تاکہ خوشبو کا اضافہ ہو۔ اور نیلی یا کالی سیاہی میں سرکہ ملائیں۔ تاکہ مزے یا بدبو میں اضافہ ہو۔

۵۔ کاغذ اور کپڑا

رنگ کے لحاظ سے انتخاب کیا جاتا ہے۔ اور یہ رنگ کو اکب کے متعلقہ رنگوں سے لیے جاتے ہیں۔ عموماً اعمال خیر کے لیے سفید رنگ کا۔ اعمال شرف کے لیے مندر کاغذ یا ریشمیں کپڑا اعمال غضب کے لیے مرغ۔ نیلا یا ملا جلا رنگوں والا کاغذ یا کپڑا لیں۔ خواہ یہ رنگ ایک طرف ہوں۔ ابری کا کاغذ سفید رہتا ہے۔

نقوش جس کپڑے میں پیٹے جائیں۔ وہ بھی کو اکب کے رنگ کے موافق ہو۔ اور اگر طالب و مطلوب بصورت عداوت مسرفین کے پہنے ہوئے کپڑے میں پیشیں تو اسب رہتا ہے۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو۔

۶۔ دھاتوں کی لوحیں

دھاتوں پر عملاً شرف کی لوحیں کندہ کی جاتی ہیں۔ چاندی۔ سونا اور سکہ پر تو کسی نوکدار کیل سے آسانی سے نقش بن سکتے ہیں۔ مگر دوسری دھاتیں سخت ہوتی ہیں ان پر کندہ کرنے کے اوزار ہونے چاہئیں یا کسی پاک باز زنازی یا کندہ کرنے والے سے کندہ کرائیں۔

قمر۔	چاندی	مرغ۔	لوا
عطارد۔	پلاٹینم یا ایلومینیم یا پارہ	مشتری۔	نیل
زہرہ۔	تانبہ۔	زحل۔	سکہ
شمس۔	سونا۔		

۷۔ بخورات

ہیں ستارہ میں جو عمل کریں۔ اس کے متعلق بخور جلانے ضروری ہوتے ہیں طریقت یہ ہوتا ہے کہ آگ کو نلوں کی انگلی میں پاس رکھ لیں اور دو دن مل تھوڑا تھوڑا مرکب سفوف اودہ کا اوپر ڈالتے ہیں۔ بخور کے معنی دھوئی کے۔ تو اس سے خوشبودار یا بدبودار دھواں اٹھتا رہے گا۔ اس دھوئی سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ بعض ایسے بھی مخلوط بخور ہیں کہ صرف ان کو روشن کرنے سے جنات دروہانیاں نظر آجاتے ہیں۔ اس میں بہت قوت ہوتی ہے۔

ایک ستارہ کی جس قدر چیزیں ہیں۔ ان کو کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ ساتوں کو اکب کی سات تیشیاں بنالیں۔ بعض لوگ بیاں بھی بنالیتے ہیں۔ جیسے دھوپ کی تہی موٹی ہی ہوتی ہے۔ وقت ضرورت سرے پر آگ لگا کر رکھ دیتے ہیں۔

اگر عاشق و معشوق یا اور دو مختلف نام مختلف ستاروں کے متعلق ہوں۔ تو ان کے لیے دونوں ہی بخور مخلوط کر کے جلا لیں۔

بعض عامل صرف دو بخور بناتے ہیں۔ ایک اعمال خیر کے لیے ایک اعمال غضب کے لیے۔ وہ اس امر کے لیے تمام سحر کو اکب کی اودہ کو اکٹھا کوٹ لیتے ہیں۔ اور انھیں کو اکب کے لیے مریخ و زحل کی اودہ کو اکٹھا لیتے ہیں۔ بخورات یہ ہیں۔

زحل: میہ ساگر۔ رال۔ سیاہ دان۔ سیاہ مریخ۔ ترنفل۔

مریخ: سندروس۔ قسط۔ رال۔ دارچینی۔ مریخ مریخ۔ امیون۔ رال۔

مشتری: حب النار۔ مندل مریخ۔ ناگ مرقا۔ عود۔ حنبر۔ جودار۔

شمس: عود۔ مندل مریخ۔ زعفران۔ گنار۔ گل ڈھاک۔ ہلدی۔ مشک۔

زہرہ: زعفران۔ مندل سفید۔ کافور۔ حنبر۔ مشک۔ شکر۔

عطارد۔ مصطکی۔ لوبان۔ گوگل۔ چنبیلی کی جڑ۔ مندل مریخ۔ بادام کاچھکا۔

قمر۔ لوبان۔ کافور۔ حنبلین۔ عود۔

اعمال حب کے لیے عود۔ مشک۔ مندل لیے جاتے ہیں۔ اور ستارہ کے متعلق کوئی ایک چیز جالی جاتی ہے۔ جن بھوت کے عملیات میں گوگل۔ بینگ۔ سرسوں اور پیل گرد کا بخور تیار کیا جاتا ہے۔

کسی ستارہ کا کوئی بخور تیار کریں۔ اور ان میں سے کوئی چیز نہ لے۔ تو کوئی ہرج کی بات نہیں۔ صرف ایک چیز بھی کام دے گی۔ اور وہ پیلے نمبر کی یعنی چاہئے۔

مثلاً زہرہ کے لیے زعفران۔ عطارد کے لیے مصطکی وغیرہ

دن کے بخورات

انوار۔ پیر۔ منگل۔ یک۔ قسط۔ بدھ کا مثل اوزق۔ جمعرات کا عود۔ جمعہ کا لہان الابیض۔ ہنہ کا نفل۔ بدو حنفل۔

۸۔ طریق نشست

(ا) ارتباط توصل۔ جذب قلوب۔ طلب حاجات وغیرہ کے عملیات۔ وہ وظائف کے لیے بطریق بندگان رہبر دان دشت کے بیٹھا چاہئے۔

(ب) حصول خوشی اور دشت کے دور کرنے کے لیے مریخ کے طریق پر بیٹھے۔

(ج) خرابی و ہلاکت دشتی کے لیے اس طرح بیٹھے جس طرح حوزہ نماز میں بیٹھتی ہیں۔ یعنی ایک طرف دونوں پاؤں رکھے۔

۹۔ جگہ و لباس

اعمال خیر میں لباس صاف و معطر ہو۔ جگہ بھی صاف ہو کسی کمرہ میں پھل دار یا پھول دار درخت کے سایہ تلے بیٹھ کر لکھے۔ اور کوئی جگہ نماز یا عہدہ کیڑا نیچے بچھائے۔ یا ہرن کی کھال پر بیٹھے اعمال غضب میں خالی زمین یا بوریہ شکستہ پر بیٹھ کر زیر سایہ درخت میب یا زیر سایہ دیوار یا درخت لیکر لکھے سر پر ہنہ ہو۔

اعمال ترقی و حصول عز و جاہ کے لیے ادنیٰ جگہ تخت یا چبوترا پر بیٹھے۔ سر پر ہنہ نہ ہو۔ عود لباس معطر ہو۔

۱۰۔ طریق کار

مستدرجہ بالا تمام امور ات کا تیاری نقش یا عمل میں لحاظ رکھنا چاہئے۔ وہ اس طرح کہ جگہ مقرر کر کے وہاں تمام لوازمات عمل اکٹھے کر لیں۔ غسل کا لباس کا جو اہتمام ہو کام میں لائیں۔ رجال الغیب کے نقش کو ملاحظہ کر کے ایسی نشست میں بیٹھیں جو لائق عمل ہو جو رنگ مختلف عمل ہو یا اس کا لباس ہو یا نیچے ایسا کیڑا بچھائیں یا دیوار مال سر پر باندھ لیں۔ اب بخور جلا لیں۔ حصار کرنا ہو تو حصار کر لیں۔ نیاز کی چیزیں ماننے رکھ کر اور دعوت کو اکب کا سلام پڑھیں۔ (جو کوکب ہو) صرف ایک بار سلام کہنا ہے۔ پھر نیت درست کر کے جو عزیمت تیار کی ہے اسے پڑھیں۔ اب اگر چاہیں تو استخارہ کر لیں۔ روز استغانت اور دعا و خدائی کا حق رکھتے ہوئے عمل یا نقش کی تیاری کریں۔

اب تم ہاتھ میں لیں۔ اگر عمل خیر ہے تو کاغذ کو داہنی ران پر رکھیں۔ منہ میں سٹیریں پیچیں رکھیں یا الپچی رکھیں۔ اگر عمل غضب کا ہو۔ تو کاغذ بائیں ران پر رکھیں منہ میں تیغ چینر مثل کالی مرچ۔ مقوی یا فیون۔ تعویذ زبان بندی کا ہو تو منہ میں تھوڑا سا موم رکھیں۔ اگر موم نہ ملے۔ تو زبان دانتوں میں دبائیں۔ اور نقش کھنا شروع کریں۔ جب نقش ختم ہو جائے۔ تو زبان سے کہیں۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ۔

اب نیاز کی اشیاء پر ختم دیں۔ اور جب سائل کو دیں تو اسے تاکید کر دیں کہ کس دن استعمال کرے لہذا حسب توفیق خیر خیرات کرے یا صدقہ دے۔

یہ قواعد اس فن کے اصول ہیں۔ ان کو خوب یاد کرلو۔ اور حاجت الہی سے غافل نہ ہو جاؤ۔ کیونکہ وہی تم کو ہر خیر و خوبی کا مستحق بنانے والی ہے۔ اور علم کے ذریعہ سے تم اسی مقام میں پہنچ سکتے ہو۔ جہاں تمہارا باپ دادا کا بھی گزر نہیں تھا۔ اور نہ وہ تم کو اس مقام پر پہنچا سکتے تھے۔

دوسرا باب

۱۱۔ چلہ کشی،

حضرت شامخ نے پتہ میں بیٹھا اور چالیس دن کی جو تعداد مقرر کی ہے۔ اس کا جواز اس آیت کریمہ سے لیا ہے۔ وَ اِذْ وَاَعَدْنَا مُوسٰی اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً ۙ وَ اَعَدْنَا مُوسٰی ثَلٰثِیْنَ لَیْلَةً ۙ وَ اَعْمَلْنَا هٰٓاِیْمٰنَیْنِ ۙ فَتَمَّ مِیْقَاتُ رَبِّہٖ اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً ۙ اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا اور پورا کیا ان کو اور دس سے تب پوری ہوئی مدت تیرے رب کی چالیس رات (اس سے ظاہر ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بارشاد رب الارباب کو بطور پچلہ کھینچا۔ جس کی وجہ سے بہت نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ کا پایا جاتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے طریقہ پر چلنا ہی راہ راست پر چلنا ہے۔ اور ان کی حاجت عین عبادت ہے۔ اور کامیابی کی دلیل ہے۔

حدیث قدسی میں وارد ہے کہ خَمْسُوْنَ حَبِیْبَةً اَدَّہٗ نَبِیُّہٗیْ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا ۙ (خمیر کیا میں نے آدم کی بیوی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن) اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مَنْ اَخْلَصَ لِلّٰہِ تَعَالٰی اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا ظَهَرَ رُتُّہٗ یُنَاجِعُ الْحِکْمَۃَ مِنْ قَبْلِہٖ عَلٰی لِسَانِہٖ ۙ (جو کوئی شخص صبح کو خالصاً اللہ کے بعد چالیس دن کے ظاہر ہوں گے۔

اس کے لیے چٹے حکمت کے اس کے دل سے اس کی زبان پر) گیا آیات و احادیث میں تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے۔

۱۲۔ شمر الطہلہ

۱۔ کسی استاد کامل سے طریقہ اعمال سیکھے۔ اور اجازت حاصل کرے۔ اور جس طرح مرشد فرمائے۔ اسی طرح سے کرے۔ ذرا فرق نہ ہو۔ اور یقین رکھے کہ جو مرشد نے فرمایا ہے۔ وہ صحیح ہے ذرا شک دل میں نہ لائے۔ تب ضرور فائدہ کا ملے اور مقصد تامل مزین ہو گا۔ اگر بے اجازت کرے گا۔ باوجودیکہ سب شرائط بجالائے گا۔ مگر جنت میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہو گا۔ دیوانوں کی طرح کوچہ کوچہ مالے مارے پھرے گا۔ مگر کوئی علاج کارگر نہ ہو گا۔

۲۔ اکل حلال و صدق مقال و تفصیل طعام و بخیر صوم ادا کیلئے صدقہ طریقہ بندے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پاک کر دکھانا اپنا۔ تاکہ تمہاری دعا مقبول ہو۔ کھا ہے۔ کہ اگر ایک فقرہ روزی حرام سے کسی کے پیٹ میں جاتا ہے۔ چالیس روز تک اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔ اور قلب میں کدورت آجاتی ہے۔

۳۔ شافل کو دا جب ہے۔ کہ جب پٹھے رستہ پید ا ہو۔ نہ نیند غالب ہو۔ جب نیند غالب ہوگی۔ تو خزع و خضوع کہاں رہے گا۔ محنت بھی برباد ہوگی۔

۴۔ جھوٹ بولنے سے پرہیز کرے۔ جو کوئی جھوٹ بولے۔ اس کی زبان سے تاثیر جاتی رہتی ہے۔

۵۔ روزہ دار رہے۔ اس لیے کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ روزہ دار کی رزق نہیں ہوتی۔

۶۔ قبل شروع کرنے عمل کے صدقہ ضروری ہے۔ اس سے مراد پوری ہوتی ہے اور محتاجوں کا خوش کرنا خوشنودی حق تقاضا ہے۔ اور رحمت الہی جوش کرتی ہے۔ اور صدقہ دینے والا اللہ کا پیارا ہو جاتا ہے۔

۷۔ ترک حیوانات جلالی و جمالی قبل عمل شروع کرنے سے کرے۔ بدبودار چیزیں نہ کھائے۔ اس لیے کہ ملائکہ کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی بدبودار چیز کھائے ہماری مسجد میں حاضر نہ ہو۔ کہ اس کی بوسے ملائکہ کو اذیت ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص عمل پڑھنے بیٹھتا ہے۔ تو مومل اس کے حاضر ہوتے ہیں۔ اگر ایسی کے منہ سے پٹھنے کے وقت بدبو نکلتی گی۔ تو مومل پریشان ہو کر بددعا کریں گے۔ عوض فائدہ کے نقصان ہو گا۔

۸۔ مہارت بدن و پاکیزگی لباس و مکان کا خاص خیال رکھے۔ غسل اور وضو کو اصول بنائے بغیر عمل کے عمل پڑھنا شروع نہ کرے اور ہمیشہ خیال رکھے کہ کپڑا ناپاک نہ ہو۔

۹۔ جس مکان میں بیٹھ نہایت صاف ہو۔ حوائج الناس کا گزر گاہ نہ ہو۔ خوشبو سے مہکا رہے۔ زمین پر صرف بری یا سلا ہو۔ کمرہ میں اور کوئی سامان نہ ہو۔ چلہ میں دیں سہا کرے۔ کہ اللہ کو عاجزی پسند ہے۔

خلوت گاہ میں روشنی کم ہو۔

۱۰۔ عامل کو چاہئے۔ جب عمل پڑھنے کا قصد کرے۔ تو اقل گوشت نشینی اختیار کرے۔ اور عوام کی عورتوں اور لڑکوں سے احتیاط کرے۔ کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے اور ان کے اخلاق سے باطن میں تاریکی پیدا ہوتی ہے۔ اور قلب متوجہ رائے اللہ نہیں ہوتا مخلوق کی طرف رہتا ہے۔

۱۱۔ رد بقدر میٹھے۔ حالت بدوس میں مثل قعود کے میٹھے یعنی جس طرح نماز میں بیٹھ کر التقیات پڑھتے ہیں۔ اسی طرح میٹھے اور نیت کرے۔ کہ فلاں اسم یا آیت کی زکات اتنی کل تعداد کی ادا کر رہا ہوں روزانہ اتنی تعداد ہوگی اور اتنے دنوں میں ختم کر دوں گا۔ اسے اللہ تکمیل کی توفیق دے۔ اور اگر دقت ہو اسی نیت سے ادا کرے۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۲۔ اعمال سے تاثیر ظاہر نہ ہو۔ تو عمل کو نہ چھوڑے برابر بڑھتا رہے۔ مطلقاً اثر ظاہر نہ ہو۔ تب بھی نہ چھوڑے اور باورس نہ ہو۔ یہ خیال دل میں قطعی نہ لائے کہ اتنے دن تک پڑھا ہے۔ کوئی اثر ہی ظاہر نہیں ہوا۔ اب چھٹی دو۔ وقت ضائع نہ کر۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ بے اقیانامی یا کسی اور فرد گناہت کے سبب عمل میں نقص ہو جاتا ہے۔ جب تک پوری پوری سب شرطیں ادا نہ ہوں گی۔ اثر کچھ بھی ظاہر نہ ہوگا۔ مگر یہ محنت کلی طور پر ضائع نہ ہوگی۔ بلکہ تاثیر عمل میں کام دے گی۔ عامل کو لازم ہے کہ ثابت قدم رہے۔ اگر کسی وجہ سے ایک پلے میں فائدہ مرتب نہ ہو۔ دوسرا چلے شروع کر دے۔ اس طرح سے جب تک اثر ظاہر نہ ہو۔ پڑھا کرے۔ اور یقین دل میں رکھے۔ کہ ضرور فائز المرام ہوگا۔

جب کسی عمل کے متعلق کچھ ہوتا ہے۔ کہ ایک چلے کی تعداد اتنی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ صرف ایک چلے میں ہی کامیابی ہوگی۔ جس طرح کوئی دوا ایک شیشی خرید کر لائیں تو اس کا یہ مطلب نہ ہوگا۔ کہ ایک شیشی کھانے سے آرام آجائے گا۔ ممکن ہے۔ دو کھانی پڑیں یا تین تک فائدہ ہو۔ اس طرح عمل میں ایک چلے اور اس کی تعداد ایک تعین ہے۔ مین ممکن ہے اسی میں کام ہو جائے۔ درہم از کم تین چلے تک ضرور عمل کرنا چاہئے۔

۱۳۔ شروع و ختم عمل پر درود شریف طاق مرتبہ پڑھا کرے۔ ۱۱۔ مرتبہ پڑھے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ چونکہ اس کے درود کا مفرد ہے۔ منقول ہے کہ دعا بندے کی مقبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ میں نے یہ بھی پڑھا ہے کہ درود شریف کے پڑھتے ہیں اقل آخر پڑھنے سے عمل یا دعا کو دربرنگ جلتے ہیں چونکہ درود شریف کے لیے اللہ پاک کا وعدہ ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچانے کا خاص انتظام ہے۔ اس لیے دعا بھی ضرور قبول ہو جائے گی۔

۱۴۔ اپنے کھانے پینے کے برتن علیحدہ رکھے۔ اور اپنے کپڑے جو عبادت و عمل کے لیے ہوں خود دھو لے۔ عامل اپنی چیزوں کو کسی شخص کو استعمال نہ کرنے دے۔

۱۵۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے اس کی پابندی کرے۔ اختلافات وقت برابر نقصان ہے۔

۱۶۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اختلاف مکان ہرگز جائز نہیں ہے۔

۱۷۔ جب چلے ختم کرے۔ تو ختم پر فصل پڑھے اور ختم دلائے پھر ایک کم از کم تعداد مقرر کرے۔ جو روزانہ پڑھے اور سختی سے اس پر مداومت کرے۔

۱۸۔ عمل عموماً جمعات کو شروع کرتے ہیں۔ اور خصوصاً نوچندی جمعات کو۔ میں یہ تبادلوں کو نوچندی جمعات کے کہتے ہیں۔ کیونکہ اکثر لوگ اس کی تلاش میں غلطی کرتے ہیں۔

یاد رہے کہ چاند چڑھنے کے پہلے تین دن سونک کے ہوتے ہیں ان میں جو جمعات آئے گی۔ وہ نوچندی نہ ہوگی۔ بلکہ چار تاریخ سے دس تاریخ کے اندر جو پہلی جمعات ہوگی۔ وہ نوچندی ہوگی۔ خواہ وہ ۴ کو ہی آجائے۔ یا اس کے بعد۔ اسی طرح دوسرے نوچندی دنوں کو سمجھیں۔

۱۹۔ اگر کوئی خاص درو یا وظیفہ ہو۔ اور وقت مقررہ پر نہ پڑھ سکے۔ تو اس کو چاہئے کہ جس وقت فرصت ملے پڑھ لے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ کہ جس کلمات کا وظیفہ قضا ہو جائے۔ وہ اسے نماز و خیرات و غلہ کے درمیان پڑھے۔ تو اس کا شمار رات ہی کے پڑھنے میں شامل رہے گا۔

۱۴۔ خواص کو اکب

اس طرح کو اکب کی خاصیتوں کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ ان عملوں میں جن میں ستارہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ یا شرف میں کام آئے جلتے ہیں یا کسی ستارہ میں عمل شروع کیا جاتا ہے۔ تو اس کی تفصیل یہ ہے۔

نام کوکب	رنگ	طبع	سمت	لذت	جلالی یا جمالی	فطر
شمس	ادخ، حلائی	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
قمر	سفید، بنبر لکا	سرد	شمال	شیریں	جمالی	سعد اکبر
مریخ	سرخ	گرم	مغرب	نمکین	جلالی	نخن اصغر
عطارد	فیروزہ یا پانی	سرد	مغرب	شور	ذو جبین	ہر دو طبع
مشتری	سبز	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
زہرہ	نیلا و بنبر	سرد	مغرب	شیریں	جمالی	سعد اکبر
زحل	سیاہ یا	گرم	جنوب	شور	جلالی	نخن اکبر

خواص برج کواکب

ذیل کی جدولوں سے سمت رنگ۔ اور ذائقہ کا علم ہوگا۔ عملیات میں مزاج پہچان کر مل و تعویذ لکھے جاتے ہیں اور نکاحات میں بھی ان کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ ان سے مطلب یہ ہے کہ جس برج کو طالع بنائے۔ اور عمل شروع کرے۔ تو نہ اس طرف کرے۔ جو اس کی متعلقہ سمت ہے۔ پھر اسے کارنگ وہی استعمال کرے جو اس کے لیے موزوں ہے۔ یعنی اگر عامل کا برج آتش ہو تو آتش طالع میں کام کرے۔ نہ مشرق کی طرف کرے اور مطابق برج کے چلے تفصیل یہ ہے۔

خواص برج

برج	رنگ	مزہ	طرف
حمل	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
ثور	سیاہ و بنہر	تلخ و تیز	جنوب
جوزا	سفیدی مائل زرد	تلخ و شور	مغرب
سرطان	سفید	شیریں	شمال
اسد	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
مذبلہ	سیاہ و بنہر	تلخ و تیز	جنوب
میزان	سفید زردی مائل	شور	مغرب
عقرب	سفید	شیریں	شمال
قوس	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
جدی	سیاہ و بنہر	تلخ و تیز	جنوب
دلو	سفید و بنہر	شور و تلخ	مغرب
حوت	سفید	شیریں	شمال

۱۵۔ غذائیں

بعض عملیات ایسے ہوتے ہیں۔ کہ روزانہ موکلات کے سامنے دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں فقیرین

کو دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں خود عامل استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذا میں جو دعوتوں۔ صدقہ خدائے اور ختم کے سلسلہ میں پیش کی جاتی ہیں۔ وہ کواکب کے مزاج کے مطابق ہونی چاہئیں۔ اسی طرح عامل بھی دوران عمل ان میں سے غذا استعمال کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ کوئی چیز پرہیز میں نہ آتی ہو۔

شہس : برنج۔ میوہ ہائے دلائی۔ شیرینی۔ دال۔ نخود۔ عطر و غسل خالص۔
قہر : زردہ شیریں۔ برنج سفید۔ شکر سفید۔ شیر برنج۔ شیر خالص۔ روغن زرد (گھی) وہی۔ گلاب میوہ ہندی شیریں۔

عطارد : برنج دال مونگ۔ میوہ ہندی دلائی۔ پستہ بنہر۔ چار مغز۔ انگور۔ انار۔ پراٹھا۔
مشتری : شیر برنج۔ زردہ میوہ دلائی شیریں۔ غسل خالص۔ مہری۔ شہد و شکر۔ مان شیریں۔
زہرہ : شیر برنج۔ زردہ مغزیات۔ حلوائے شہد خالص۔ دال نخود۔ برنج۔
زحل : کچھڑی ماش۔ کنجد سیاہ۔ بادنجان۔ میوہ ہائے تلخ۔

مریخ : گوشت زنمان خیری۔ کباب۔ سرخ مرچ۔ سرسوں کا تیل۔ مسرو کی دال۔

۱۶۔ خوشبوئیں

کس قسم کے تارہ میں کس قسم کی خوشبو استعمال کرنا چاہئے۔ ذیل سے معلوم کریں

شہس :	عطر مشک	زہرہ	عطر سہاگ
قہر :	کیرہ دگلاب	زحل	عطر گل
عطارد :	خوشبو عجمی	مریخ	اچھی تیز و تند خوشبو
مشتری :	عطر گلاب		

۱۷۔ ایام فارغہ و ایام ملانہ

علمائے جفر کے نزدیک یہ ایام بہت معتبر ہیں۔ دراصل اعمال جلالی کو ایام ملانہ میں کرتے ہیں اور اعمال جلالی کو ایام فارغہ میں کرتے ہیں۔ تقسیم ان کی یہ ہے۔ یہ قمری تاریخیں ہیں۔ اعمال جفر میں ان کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

ایام فارغہ	۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵
ایام ملانہ	۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰
ایام فارغہ	۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴

۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸

ایام طائے

۱۹ - ۲۰ - ۲۱

ایام فارغہ

۲۲ - ۲۳ - ۲۴

ایام طائے

۲۵ - ۲۶

ایام فارغہ

۲۷ - ۲۸

ایام طائے

۲۹

ایام فارغہ

۳۰

ایام طائے

۱۸۔ پرہیز جلالی و جمالی

پرہیز جلالی ترک حیوانات سے مراد یہ ہے کہ حامل گوشت ہر قسم مچلی۔ اندھا۔ شہد۔ مٹک۔ کشتہ۔ سبب کا استعمال ترک کر دے۔ چڑے کے برتن میں پانی نہ پئے۔ ریشمی کپڑا نہ پہنے۔ چمڑے کے جوتے نہ پہنے۔ غریبیکہ اور بھی جو چیز حیوانات سے بنتی ہے۔ اور پیدا ہوتی ہے قطعی ترک کر دے۔ اس طرح وہ پھری یا چاقویا استرا وغیرہ میں پر ہاتھی دانت یا شیر باسی یا سنگ کا دستہ نہ استعمال کرے۔

جماعت کرنا۔ بال تراشنا۔ ناخن اتارنا بھی منع ہے۔ لیکن بعضوں نے لکھا ہے کہ صفت بال مثل بغل لب۔ پاکی اور ناخن اتارنا کر سکتے ہیں۔ اس اہتمام نہ کرے جس قدر ممکن ہو۔ پرہیز ہی کرے تو اچھا ہے۔

مرکہ۔ پیاز۔ ترب۔ اگوزہ۔ خود ساختہ نمک۔ خرم۔ حنجر کا استعمال بھی نہ کرے اور پیل کسی کا استعمال نہ کرے کیونکہ چلوں پر کھیاں بیٹھتی ہیں۔ روغن کچھ روغن مرشفت بھی نہیں کھانا چاہئے۔

حامل اپنے بستر پر کسی کو نہ سونے دے۔ نہ وہ کسی کے بستر پر سوتے۔ بلکہ زمین پر بستر بنائے۔ اور عمل کے دوران جن برتنوں کا استعمال کرے وہ بھی الگ رکھے۔ اور کسی کو استعمال کرنے نہ دے۔

حامل کے لیے لازم ہے کہ روزانہ غسل کرے۔ اگر ایسا نہ کر سکے تو طہارت و پاکیزگی کا انتہائی خیال رکھے۔ باد ضرر ہر وقت رہے۔ اگر طاقت جسمانی اچھی ہو تو ہر روز روزہ رکھے۔

کپڑا ایسا پہنے جو سہا ہوا نہ ہو۔ اور عمل میں کسی خاص لباس کا اشارہ نہ ہو۔ تو اپنے ستارہ کے مطابق رنگ کا کپڑا لے۔

اس بات میں بھی احتیاد رکھے۔ کہ جسم سے خون نہ نکلے کسی درخت کا پتہ نہ شاخ۔ پھل پھول وغیرہ نہ توڑے۔ گھوڑے یا کسی جانور کی سواری نہ کرے۔

اگر عمل کے دوران کسی کو اپنی خدمت کے لیے رکھے۔ تو وہ پرہیز گار اور نفاذی ہو۔ پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت ہر قسم۔ مچلی۔ بکری۔ شہد۔ پیاز۔ لسن استعمال نہ کرے۔ جماعت سے پرہیز

کے جسم اور کپڑے کی صفائی ہر وقت رہے۔ بلکہ باونہر رہے۔ دودھ۔ لسی بھی نہ پیئے۔ نہاسپی گھی۔ پھل میوے۔ روغن کچھ اور مرشفت کی پابندی نہیں۔ استعمال کر سکتا ہے۔ برنج۔ دال مونگ کا استعمال کرے جماعت کرنا۔ ناخن اتارنا۔ سلاہوا کپڑا پہنا۔ جانور کی سواری کرنا اور جانوروں سے بنی ہوئی یا پیدہ شدہ اشیاء کا استعمال بھی ممنوع نہیں۔

۱۹۔ جدل ماہ قمری جلالی و جمالی

جلالی و جمالی اعمال یا وظیفہ یا دعوت یا زکات کا آغاز کرنے کے لیے اسی کے مطابق مہینہ انتخاب کریں۔ ان کی حوافز تقسیم بھی برج کی طرح ہی ہے۔

ماہ ہائے آتش = محرم الحرام - جمادی اول - رمضان المبارک

ماہ ہائے خانی = صفر المظفر - جمادی الثانی - شوال المکرم

ماہ ہائے بادی = ربیع الاول - رجب المرجب - ذی قعد

ماہ ہائے آبی = ربیع الثانی - شعبان المعظم - ذی الحج

آتش و بادی برج نہریں اور خانی و آبی ماہ ہیں۔ آتش و بادی جلالی ماہ ہیں۔ خانی و آبی جمالی ماہ ہیں۔

۲۰۔ تاریخ سعد و نحس

جس وقت ماہ انتخاب کریں۔ تو اس میں ان تواریخ کا خیال رکھیں جو اس ماہ میں عمل یا زکات کیلئے حد نہیں ہیں۔ ان میں تاریخوں میں شرمع ذکر کریں۔

محرم - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ رجب

صفر - ۲ - ۱۱ - ۲۰ شعبان

ربیع الاول - ۲ - ۱۰ - ۲۰ رمضان

ربیع الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸ شوال

جمادی الاول - ۱۰ - ۱۱ - ۲۸ ذی قعد

جمادی الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸ ذی الحج

تیسرا باب

حروف تہجی

ہر نام اسم اور عبارت کے عدد اس جدول کی مطابق لیتے ہیں

۲۱۔ جدول ابجد

د	ب	ج	ح	ط	ز	ح	و	ه	د	ج	ب	د
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

یاد کرنے کے لیے یہ کلمات ہیں ابجد۔ ہوز۔ حطی۔ کلہی۔ یخص۔ قرشت۔ ثنجد۔ ضفغ

اورد و زون میں مستعمل لفظ پ۔ ڈ۔ ژ۔ گ۔ ڈ۔ نا۔ ہیں۔

مثلاً اللہ کے عدد (۵۰-۱۰۰-۱۰۰۰) کے ۶۹ ہر کے یہ اعداد جیسے پیر کلاتے ہیں۔

علم اعداد جمیع علوم مخفیہ میں منکشف اور انضام ہے۔ کیونکہ اسی سے ہی الواح و نقوش بنتے ہیں۔ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے علم الاعداد اجل العلوم۔ لہذا حروف کے وقت اعداد میں بعض حکائے سلف نے کمال حاصل کیا تھا۔ اور وہ تقریبات عالم میں داخل رکھتے تھے۔ کوئی بھی علم مخفیہ بغیر علم اعداد کے حاصل نہیں کر سکتا۔ کسی حکیم کا قول ہے ان علم المستنباء حیز من اعاد الوقف۔ یعنی تمام اسرار و علوم اعداد و وقت کا جز ہیں۔ جب تک سما۔ اور آیات کے اعداد نکالنے کا طریقہ کو نہ سمجھے گا۔ اعداد و مقصود حاصل نہیں کر سکتا۔ اس میں بھی اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔

۲۲۔ اعداد نکالنے کا اصول

(۱) ہمزہ کے عدد اس کے استعمال کی بنا پر لیتے ہیں۔ بعض جگہ الف کی آواز دیتا ہے۔ بعض جگہ ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ اس کے عدد نہیں لیے جاتے۔ مثلاً عطاء اللہ میں ہمزہ بجائے الف کے ہے۔ ایک عدد لیں گے۔ نیل میں ہمزہ بجائے الف کے

(۱) نیل، ایک عدد لیں گے۔ ذرا النما میں ہمزہ ساکن ہے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ روف میں ہمزہ ایک داد کی بجائے ہے یا پیش کی بجائے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رئیس میں ہمزہ یائے کمر ہے۔ چونکہ کسرۃ ماقبل یا اشباع ہے اس لیے دوی کے عدد میں لیں گے۔ لیکن رئیسین اور رئیسین میں ی کے عدد دس لیے جائیں گے ہمزہ کو خط مخفی کہتے ہیں۔ چونکہ ابجد میں اس کا حرف مقرر نہیں۔ اس لیے خود کوئی قیمت نہیں رکھتا۔ اعداد نکالنے کا قاعدہ یہ ہے کہ کترتی حروف کے اعداد لے جاتے ہیں۔ بولنے میں جراتے ہیں۔ ان کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ مثلاً عبدالرحمن میں الف لام بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ آھنوا میں آخری الف زائد ہے۔ بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ اس طرح الف و ص کترتی ہونے کی وجہ سے عدد لیا جائے گا۔ حالانکہ بولنے میں نہیں آتا۔ مثلاً واقتلوہم کا الف۔

زیر زبر۔ پیش۔ دات اور کھڑی زیر یا زبر کا کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اللہ ایک لام متقدم نہیں بلکہ دو لام لکھے جاتے ہیں عدد ۶۹ ہوں گے۔

صلوات۔ اسحق۔ رحمن کے الف پڑھنے میں آتے ہیں مگر لکھنے میں نہیں آتے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں گے۔

الف مقصورہ کے دس عدد ہوں گے۔ مرتضیٰ۔ موسیٰ۔ عیسیٰ۔ مصطفیٰ وغیرہ مثلاً مرتضیٰ کے عدد ۴۰۔ ر۔ ت۔ ح۔ ی کے ہوں گے۔

تائے ہوں کے عدد ۴۰ ہوں گے۔ جیسے کائنات۔ ذات۔ صفات۔ وغیرہ۔ یہ تاجع کی ہے۔ مذکر ہے۔ تائے نائیت کو عموماً ہائے عدد (۵) پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے صلوٰۃ۔ زکوٰۃ۔ اس کے صرف پانچ عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ یہ ہائے ہوز قائم مقام ت ہے۔ شاعر رگ ضرورت سن تاریکی کو دلفر رکھ کر اس کے ۴۰ عدد دے لیتے ہیں۔ اور بعض عملیات میں بھی ۴۰ عدد دیتے ہیں۔

نون تخرین کترتی نہیں۔ اس لیے اعداد نہ لیے جائیں گے۔

واؤ حافظہ مثل دل و جان میں و کے عدد لیے جائیں گے۔

یائے معروض جس پر خط مخفی ہو۔ اس کے ہیں عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ جب کسرۃ ماقبل یا اشباع پائے گا۔ تو دوسری یے ہو جائے گی۔

حروف مشدد۔ چونکہ تخریر میں ایک ہی بار آتا ہے اس لیے دو مرتبہ محسوب نہ ہوگا۔ جیسے فرخ۔ س۔ خ۔ کے عدد ۸۸۰ ہوں گے۔

۲۳۔ نام کے اعداد نکالنا

(۱) محدث و مرد کے ناموں کے اعداد نکالنے وقت نام معدوم لیا جاتا ہے۔ خواہ کسی محل میں لکھا

ہوا جو یا نہ ہو۔ والدہ کا نام تخصیص کے لیے ہوتا ہے۔ بعض لوگ حوا کا نام شامل کرتے ہیں۔ یہ درست نہیں۔
 تمام مع والدہ میں کمزوری رہ سکتی ہے اور شک کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ آیا درحقیقت یہ شخص باپ ہے یا نہیں
 اس امر کو قناعت بہتر جانتی ہے مگر کسی شخص کی والدہ کا حقیقی ہونا ایک یقینی امر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے
 دن باری تعالیٰ انسانوں کو ان کی ماؤں کے نام سے پکارے گا۔ یوں کھولیں کہ محمد صحن نام کے لوگ تو بہت ہوں
 گے مگر جب مع والدہ کا نام لیا محمد حسین بن امت الخیظ۔ تو یہ نام کسی دوسرے شخص کا نہ ہوگا۔ لہذا لوح یا عمل
 کے سرکلات کے لیے یہ تخصیص نہایت ضروری ہے۔

(۲) عموماً پیدائشی نام لیا جاتا ہے۔ اکثر صورتوں میں شبہ ہوتا ہے کہ پیدائشی نام کون سا ہے۔ کیونکہ
 بعض لوگوں کے نام کئی کئی بار بدلے جلتے ہیں۔ بعض اوقات نام کوئی رکھتے ہیں پکارتے کوئی ہیں۔ اور
 برسوں یہی نام چلتا ہے۔ لہذا نام کے لیے یہ یاد رکھیں کہ پیدائش کے بعد سے جو نام قائم رہا یا تبدیل ہو کر قائم
 رہا۔ تحریر میں آیا۔ سکول سرٹیفکیٹ میں آیا وہ گنا جائے گا۔

بعض لوگ نام مختصر کر لیتے ہیں۔ جن سے کاروباری امور سرانجام دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بھی اسی نام
 سے پکارتے ہیں تو تعویذات میں یہ نام درج کیے گا۔ کیونکہ یہ قائم مقام نام ہوتے ہیں۔ اصل نہیں ہوتے۔
 بعض صورتوں کے سسرال میں نام بدل دیئے جلتے ہیں۔ ان کا پیدائشی نام لیتا ہوگا۔ اور اگر نام نکاح
 کے وقت بدلا اور نکاح نامہ میں بھی آگیا۔ اور پھر یہ رائج ہو گیا۔ تو یہ نیا نام بھی کام دے گا۔
 افسران کے نام جن کی والدہ کا نام معلوم نہ ہو۔ ان کا مردہ جو پورا نام مع عددہ لیں۔ تاکہ تخصیص ہو جائے۔
 نام اور والدہ کا نام کے درمیان بن یا بنت کے عدد نہیں لئے جلتے نقش کے اندر نام کھنا ہوتا
 مع والدہ ہر جس میں بن یا بنت نہ لکھیں۔ مگر عزیمت جو نقش کے نیچے لکھی جاتی ہے اس میں بن یا بنت در بیان
 میں کھنا جائے گا۔

آدمی کا نام مع والدہ ہوتا تو بن لکھتے ہیں۔ عورت کا نام مع والدہ ہوتا تو در بیان میں بنت لکھتے ہیں۔
 ذات۔ لقب۔ کنیت۔ تخلص۔ وغیرہ کے الفاظ مثلاً سید شریح۔ آغا۔ مرزا۔ مولوی۔ میر وغیرہ نام
 کا حصہ نہیں ہیں۔ یہ ذات پات اور خاندان اثر کے تحت ہوتے ہیں اس لیے ان تمام الفاظ کے عدد نام میں
 شامل کرنے چاہئیں۔ البتہ کوئی افسر یا ایسا شخص ہو جس کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو تخصیص کے لیے پورا نام
 اور شہرت کیلئے جو لفظ اس کامل کے وہ شامل کر سکتے ہیں۔ تاکہ کچھ تخصیص ہو سکے۔

۲۴۔ ایکذات

نقذات سیارگان سے عالم علوی میں ایک قوت پیدا ہوتی ہے۔ مالین اس قوت کو عالم سفلی کی طرف
 منتقل کرنے کے لیے دو طریقے کام میں لایا کرتے ہیں۔
 اولاً مزاج سیارگان کے مطابق ایسا قابل مادہ مہیا کرتے ہیں۔ جو اثر کو جذب کرے۔ ثانیاً ایسے اعمال

مناسب وقت پر تیار کرتے ہیں۔ جن کا اثر کسی خاص شخص پر پڑتا ہے۔
 تیاری اعمال کے لیے عموماً ابجد قمری استعمال کی جاتی ہے۔ حالانکہ ابجد قمری کی نسبت ابجد شمسی زیادہ
 قوی اثر ہوتی ہے۔

قمریہ مضرب ہے۔ اکتب نور شمس سے کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی دنیا کے عملیات میں ابجد قمری کو ترجیح
 دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قمری اثرات بھلہ جذب ہو کر اپنا اثر دکھانے لگتے ہیں۔ کیونکہ فلک قمر
 عامل سفلی کے قریب ترین ہے۔ برخلاف اس کے شمس کا تعلق فلک چہارم سے ہے۔ جس کے اثرات کو عامل
 سفلی تک پہنچنے میں ایک وقت و قوت کی ضرورت ہے۔ زود اثری کا انسان عیشہ شیدائی رہا ہے۔ اس وجہ
 سے ابجد قمری زیادہ متعل اور متداول رہی ہے۔ اب ذہن یہاں تک پہنچی ہے کہ بہت کم لوگ ابجد
 شمس سے واقف ہیں۔ اور چند ہی ہوں گے۔ جو اس سے کام لیتے ہوں گے۔ لیکن ابجد قمری سے ہر شخص
 واقف ہے۔

ابجد شمس قوی اثر ہے۔ مگر ابجد قمری زود اثر ہے۔ پس دونوں کا مختصر ایسی فرق
 سمجھ لیں۔

۲۵۔ ابجد قمری

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲

۲۶۔ ابجد شمسی

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	س	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲

۲۶۔ ابجد ملفوظی

الف	با	جیم	دال	ها	واؤ	زیرا	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فنا	صاد	قاف	سرا	شین	شا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین	
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۳۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۲۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

۲۸۔ ابجد عربی عدی

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
سین	عین	فنا	صاد	قاف	سرا	شین	شا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین	
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

۲۹۔ اعداد و ماہ قمری

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۲	۱۱۶	۶۲۰
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجہ
۲۰۵	۲۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

۳۰۔ اعداد روز عربی و فارسی

یوم الاحد	یوم الاثنين	یوم الثلاثاء	یوم الاربعه	یوم الخميس	یوم الجمعة	یوم السبت
۱۰۰	۴۹۸	۱۱۱۸	۳۶۵	۷۹۷	۲۰۵	۵۳۹
یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۳۷۸	۳۶۷	۲۲۲	۵۶۶	۳۱۲	۱۱۸	۳۵۷

۳۱۔ حروف کے متعلقہ برصغیر کے عملیات

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
اع	ج	ق	س	ط	ز
میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ض	س	ح	ج	ط	ن

۳۲۔ جدول تبدیلی اجمالی مشترک

جلالی	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ظ	غ	ف	خ	ن	ی

۳۳۔ حروف کی متعلقہ منازل قمر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجہ	محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی	محرم	صفر	ربیع الاول
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
خضر	زبان	اکھل	قلب	شور	نعام	ہلہ	داع	بلع	سور	انجیر	مقدم	مطر	رشا
س	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظا	غ

۳۴۔ اعراب دینے کا طریقہ

نوٹ۔ ملائم۔ دھوان اور مرکبات حروف کے پڑھنے کے لیے مندرجہ ذیل طریقہ سے کام لیں یعنی بعض جگہ حروف کے انحراف سے جو عجیب و غریب الفاظ بنتے ہیں۔ ان کے پڑھنے کے لیے زبردستی ان کے طریقہ سے گائیں۔

فَاعْتَدِ

سلامت	مركبات	صروف
زیر دایے حروف	او بیلمنع	اوی۔ ل۔ م۔ ن۔ ع
پیش دایے حروف	خبز کس فتح	ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ف۔ ت۔ ح
زیر دایے حروف	هز ششد صط	ه۔ ز۔ ش۔ ث۔ ذ۔ هـ۔ ط
جزم دایے حروف	بد خط خضوق	ب۔ د۔ خ۔ ظ۔ غ۔ ض۔ ق

دوسرے قاعدہ میں حکمانے حروفِ آتش کو پیش دی ہے کیونکہ آتش منور ہوتی ہے۔ اور حرارت
بادی کو زبردی ہے۔ کہ ہوا کو منور و سفلی حاصل ہے۔ اور حرارتِ آبی کو زبردی ہے۔ کیونکہ طبیعتِ آب میں
پستی ہے اور حرارتِ خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے۔ جدول یہ ہے۔

فاعدوم

علامت	محرکات	صروف
پیش والے حرف	اھط قشذ	ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ث۔ ذ۔
زیر والے حرف	ب و ی ن ہ ت	ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ہ۔ ت۔
زیر والے حرف	ج ز ک ق ظ	ج۔ ز۔ ک۔ ق۔ ظ۔
جزم والے حرف	دھل مر خغ	د۔ ح۔ ل۔ ع۔ س۔ ح۔ غ۔

ان دو قاعدوں میں دوسرے قاعدہ پر عمل کرنا اولیٰ ہے کیجئے اس قاعدہ سے اعراب دیتے ہیں اگر حرف خاک مجزوم استہ کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کو بقاعدہ المساکن اذا حركتہ حرکتہ بالکسر کمرہ دیتے ہیں یعنی زیر دیتے ہیں۔

۳۵۔ حرف تہجی اور اسمائے الہی

بعض اوقات نام غالب و مظلوم یا اور ضروریات عمل کے مطابق نام کے صرف اول کے موافق اسمائے الہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص کوئی نیک یا عزیمت تیار کرنا چاہتا ہے تو نام کے صرف سے اسم الہی لے جیسے۔ احمد کا اسم اللہ۔ زینب کا زکی ہوا۔ اسم الہی وہ لینا چاہئے جو اپنے نام کے موافق یا مصداق ہو۔ تاکہ رجعت نہ ہو۔

موافق اس کو کہتے ہیں کہ حروف اسم خود اور حرف اسم الہی ایک ہی عنصر کے مطابق ہوں یا مصادیق ہوں۔ یاد ہی حرف جو اپنے نام کے اقل ہے وہی اسم الہی کا جو نیز اسم الہی ایسا انتخاب کرنا چاہئے۔ جو مطلب کے بھی موافق ہو۔ اس عرض کے لیے اسمائے الہی کے متعلق غور کرنا چاہئے۔ مثلاً کسی کا حرف اقل داؤ ہے وہ حب کا عمل کرنا چاہتا ہے تو دود لے۔ اگر ذوق کا عمل کرنا چاہتا ہے تو دلب لے۔ حصول جامیہ کا عمل کرنا چاہتا تو دارش لے۔

۳۶۔ اسمائے باری تعالیٰ سر اسہم کے مطابق

و- الله- اقول- آخر- الله- اُحد

ب. باسط. باطن. باری تعالیٰ. باقی. بدیع. بصیر

ث۔ قواف۔

ثُمَّ ثَابِتٌ

ج. جبار. جلیل. جابر. جاعل. جامع. جمیل. جواد.

ح - حی - حبیب - حافظ - حفیظ - حق - حکم - حکیم - حیل - حمید - حسان
خ - خالق - خیر - خافض -

د. دیان - دایم - داعی - دلیل

د- ذوالجلال والاکرام- ذوالانشام- ذوالمیطش- ذوالطول- ذوالعرش-

ذوالفضل - ذي القوة المتين - ذوالمأرجح - ذوالمسكين -

س۔ مرزا۔ سر شید۔ سر قیب۔ سر زرق۔ سر حمن۔ سر حیم۔ سر افغ۔ سر فیض الدین۔
سر۔ زکی۔ ذاع۔

س۔ شیعہ۔ سلام۔ مستقر۔ صریح۔ سید۔ سیوح۔

ش. شکور. شهید. ساف. شدید العقاب. شاہد

ع۔ عید۔ صبور۔ صادق۔ صانع۔

عن - ضامن -

ط - طاهر - طالب - طائق

ظ. ظاهر.

ع - عليم - عظيم - على - عالي - عادل - عزيز - عفو - علام الغيوب -

غ. غفور. غنى. غفار. غالب. غياث المستغيثين.

بجور	منزل	ستاره	برج	جوت	موکل	طبع	تأثیر	خاصیت	عدد اسم	اسم	حرف عدد	حرف
مینیل	سماک	قمر	میزان	وحدیوش	حولائیل	نتر	بغض	جمالی	۲۵۶	نور	۵۰	ن
خوشبود مرکب	غفره	زحل	قوس	بغیوش	حملائیل	خشک	عقد شون	مشترک	۱۸۰	مبیم	۴۰	س
فلفل سفید	زبان	مشتری	سنبله	فشیوش	لومائیل	سرد	توگری	جلالی	۱۱۰	علی	۷۰	ع
جوز	اکلیل	مریخ	اسد	بیطیوش	سرمائیل	گرم	عداوت	جمالی	۲۸۹	فتاح	۸۰	و
جودنری	قلب	شمس	میزان	فلایوش	اهبائیل	نتر	الفت	جمالی	۲۹۸	صبور	۹۰	م
نتر نج	شوله	زهره	حوت	شمیوش	عمرائیل	خشک	عقد شون	مشترک	۳۰۵	قادر	۱۰۰	ق
گلاب	نعائم	عطارد	سنبله	دهیوش	اموائیل	سرد	مودت	جلالی	۲۸۶	رؤف	۲۰۰	ی
عود	بلبله	قمر	عقرب	تشیوش	همائیل	گرم	عداوت	جلالی	۲۶۰	شفیع	۲۰۰	م
عنبر	داجم	زحل	دلو	لطیوش	عزرائیل	نتر	عقد نوم	جمالی	۲۰۹	ثواب	۲۰۰	ت
عود	بلبله	مشتری	حوت	طیوش	مهکائیل	خشک	بغض	جلالی	۹۰۳	ثابت	۵۰۰	ث
بنفشه	سعود	مریخ	جباری	والایوش	اهرائیل	سرد	بغض	مشترک	۹۳۱	خلاق	۴۰۰	خ
	اخبیه	شمس	قوس	سلکایوش	عکائیل	گرم	بغض	مشترک	۹۲۱	خاکر	۷۰۰	ذ
گلشن	مقدم	زهره	دلو	سهایوش	عکائیل	گرم	بغض	جلالی	۱۰۰۱	ضار	۸۰۰	ض
گلشنین	موت	عطارد	حوت	عقویوش	تولائیل	خشک	عداوت	جلالی	۱۱۰۹	ظاهر	۹۰۰	ظ
لونا	رشا	قمر	حوت	عقویوش	لوحائیل	خشک	معصیت	جمالی	۱۱۸۶	غفور	۱۰۰۰	ع

۳۷. خاصیت اسمائے الہی

مشترک اسمائے الہی

ملک حکیم حکیم باطن معنی دال ملک قدوس ظاہر عدل آخر شہید مقتدر جامع رشید
متعالی سبب بصیر خالق عظیم بصیر حق اول مؤخر مدیح احد رب خالق

اسمائے جمالی

سلام مہین غفار واسع باقی باسط معز کریم غفور معفم دلی معنی خفیض محی ماجد واحد
معلی نور مومن باری قیام رؤف رزاق رافع واپ بیف می دودر شکور دیکل تو اب
بر حمید قیوم ہادی عفو نافع بصور

اسمائے جلالی

الہ سبح واحد منصور مجید باعث محی رقیب معید قادر مالع جبار قهار ذل متین
مقیم کبر قابض جبار مقتدر دارت مسزیز جلیل قوی شکر ذوالجلال بیدری مقسط
میت علی ملک الملک

چوتھا باب
الخاص

۳۸. حروف اور عناصر

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کی طبع کیا ہے۔ نام کھرب اول سے طبع معلوم کی جاتی ہے۔
یہ ترتیب عناصر ارضی ہے۔

حروف آتش	۵-ط-م-ف-ش-ذ	شرق
حروف بادی	ب-و-ی-ن-ص-ت-ض	غرب
حروف آبی	ج-ز-ک-س-ق-ث-ظ	شمال
حروف خاکی	د-ح-ل-ع-ر-خ-ع	جنوب

آتش کا عنصر۔ اہم فتنہ۔ بادی کا برکس قنطاریل کا عنصر ہے۔
 آتش کو حرف نورانی اور خاکی کو حرف ظلمانی کہتے ہیں۔ جو حرف کوئی نقطہ نہیں رکھتے ان کو صرامت
 کہتے ہیں۔ جن کے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ انہیں فوق کہتے ہیں۔ جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے۔ ان کو تحتی کہتے
 ہیں جو حرف کو اول سطر میں ہو۔ اسے تہامدہ اہم علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اسے سفلی کہتے
 ہیں (جو حرف کو اکب جباری کی طرف منسوب ہیں ان کو ثقیل اور باقی تمام حرف کو خفیف کہتے ہیں۔ جو
 حرف علوی سے منعلق ہیں وہ تہامدی باقی غیر تہامدی کہلاتے ہیں۔ جو حرف سفلی سے منسوب ہیں وہ سفیدی
 منسوب ہیں۔ جو منقسم تہامدی سے منسوب ہیں۔ وہ منقسم ہیں۔ جو حرف غالب الناصر ہیں۔
 جلالی کہلاتے ہیں۔ باقی جلالی کہلاتے ہیں۔

۳۹۔ سعد و خس حرف

عنصر	سعد	خس
حرف آتش	ا۔ ہ۔ ط۔ م	ف۔ ث۔ ذ
حرف بادی	و۔ ی۔ ص۔ ت	ب۔ ن۔ هـ
حرف آبی	ک۔ س۔ ق۔ ث	ج۔ ز۔ ظ
حرف خاکی	د۔ ح۔ ل۔ ع	س۔ خ۔ ع۔ غ

علمائے فلاسفہ کے نزدیک مراتب عناصر میں فرق ہے۔ اکثر عملیات جفریہ میں اس ترتیب سے
 عناصر کو رکھا گیا ہے۔ یہ ترتیب تہامدی ہے۔ کیونکہ ہر حرف میں۔ نور۔ ہوا۔ سرطان کی طبع اسی ترتیب پر
 ہے۔ یعنی آتش خاکی بادی آبی۔ اس لحاظ سے ترتیب حرفت یہ ہوگی۔
 آتش۔ ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ث۔ ذ۔ بار۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ۔
 خاک۔ ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

۴۰۔ کو اکب کے لئے حرف غنصری تقسیم

کو اکب	زحل	مشتری	مرئخ	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	ا	ہ	ط	م	ف	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	هـ
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث
خاکی	د	ح	ل	ع	س	خ
مرکبات	ابجد	ہوزج	طیکل	منع	فصقہ	ذضطغ

۴۱۔ برج کے لئے حرف غنصری تقسیم

اس جدول میں آتش ہر برج پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادی کو بادی پر۔ خاکی کو خاکی پر۔ اور آبی حرف کو
 آبی ہر برج پر۔ یہ جدول امراض کے علم بنانے میں بھی کام دیتی ہے۔

برج	حرف	لفظ	برج	حرف	لفظ
حمل	ام۔ ذ	امذ	میزان	و۔ ص	وص
ثور	د۔ ح۔ ل	دحل	عقرب	ق۔ ث	قت
جوزا	ب۔ ن۔ ص	بنص	قوس	ط۔ ش	طش
سرطان	ز۔ ج۔ س	زجس	جدی	خ۔ غ	خغ
اسد	ھ۔ ف	ھف	دلو	ی۔ ت	یت
سجد	ع۔ س	عس	حوت	ک۔ ظ	کظ

۴۲۔ ابجد الفج

عملیات جفریہ میں اس ابجد سے زیادہ کام لیا جاتا ہے

عناصر	آتش	بادی	آبی	خاکی	کو اکب
مرئخ	۱	۲	۳	۴	زحل
درجہ	۵	۶	۷	۸	مشتری
دقیقہ	۹	۱۰	۲۰	۳۰	مرئخ
ثانیہ	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	شمس
ثالثہ	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	زہرہ
سالہ	۲۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	عطارد
خامسہ	۶۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	قمر

۴۳۔ ابجد اسج عنصری معہ بروج

حروف آتش۔ ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔

بروج آتش	عمل	اسد	قوس
حروف	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔

حروف باد۔ ف۔ ی۔ ض۔ یح۔ ظ۔ ک۔ ص۔

بروج باد	جوزا	میزان	دلو
حروف	ف۔ ی۔ ض۔ یح۔ ظ۔ ک۔ ص۔	ف۔ ی۔ ض۔ یح۔ ظ۔ ک۔ ص۔	ف۔ ی۔ ض۔ یح۔ ظ۔ ک۔ ص۔

حروف آب۔ م۔ ل۔ ر۔ ث۔ ن۔ و۔ د۔

بروج آب	سرطان	عقرب	حوت
حروف	م۔ ل۔ ر۔ ث۔ ن۔ و۔ د۔	م۔ ل۔ ر۔ ث۔ ن۔ و۔ د۔	م۔ ل۔ ر۔ ث۔ ن۔ و۔ د۔

حرف خاکہ۔ ج۔ م۔ ز۔ ب۔ خ۔ ت۔ ذ۔

بروج خاکہ	ثور	سنبلہ	جدی
حروف	ج۔ م۔ ز۔ ب۔ خ۔ ت۔ ذ۔	ج۔ م۔ ز۔ ب۔ خ۔ ت۔ ذ۔	ج۔ م۔ ز۔ ب۔ خ۔ ت۔ ذ۔

اس طرح یہ جدول تیار ہوئی جس کو بالترتیب معہ موکلات درج کرتا ہوں۔

۴۴۔ بروج معہ موکلات اسج

برج	عمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حرف طالع	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ج۔ ز۔	ق۔ ی۔	س۔	ط۔	ز۔ ی۔	ض۔ ف۔	ر۔ ث۔	ق۔ ح۔	ق۔ ح۔	ق۔ ح۔	ن۔ ب۔
اعداد قمری	۷۶	۵۰	۸۹۰	۲۹۰	۲۲	۹۰۹	۲۷۰	۱۵۰	۲۸	۱۶۰۰	۱۰۱۰	۹۰
تیم	سرافیل	ککابیل	نوحابیل	هوابیل	دورابیل	سرافیل	ککابیل	نوحابیل	سرافیل	ککابیل	نوحابیل	هوابیل
	نوحابیل	دورابیل	سرافیل	طاطابیل	اسهابیل	جبرابیل	نوحابیل	ککابیل	عطرابیل	عزرابیل	هوابیل	دورابیل
	دورابیل	سرافیل	ککابیل	طاطابیل	اسهابیل	جبرابیل	نوحابیل	ککابیل	عطرابیل	عزرابیل	هوابیل	دورابیل
	سرافیل	ککابیل	نوحابیل	هوابیل	دورابیل	سرافیل	ککابیل	نوحابیل	سرافیل	ککابیل	نوحابیل	هوابیل

۴۵۔ سبوح سیار معہ موکلات اسج

اس طرح سبوح سیارہ کے حروف کے کلمات معہ معنی اور موکلات درج ذیل ہیں۔

کواکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
حروف	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔	ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔
اعداد	۱۲۲	۱۵۰	۱۰۱۲	۱۵۱۱	۱۵۵۸	۵۲۶	۱۰۹۲
معنی	ربیع الصد	عالم علوی	نور الانوار	قابض الارض	ربیع الدرجات	ربیع الساعات	مصر الصور
اسرافیل	لومائیل	دورائیل	اسمائیل	متکفیل	عطرائیل	عمزائیل	
سرحائیل	سرکتائیل	عطکائیل	لوفائیل	تورائیل	حردائیل	اھجائیل	
ھوئائیل	طاھائیل	اموئائیل	میکائیل	حولائیل	رفھائیل	دردائیل	
مکائیل	رومائیل	سرفائیل	جبرائیل	مکائیل	عزرائیل	اھرائیل	

۴۶۔ عناصر کے باہمی تعلقات

حروف تنہی و عناصر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی
ص	ح	ق	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک

ہر اسم کی طبیعت اس کے حرف سے بھی معلوم کی جاتی ہے۔ حلیات میں عمدہ ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً اعمد کی طبیعت الف کے مطابق آتش ہوئی۔ زمین کی طبیعت ز کے مطابق آبی ہوئی۔ چونکہ آتش و آب میں مخالفت ہے۔ اس لیے ان میں محبت نہیں ہو سکتی۔ ایسی صورت میں یا تو نام بدل دیتے ہیں۔ یا جبری طریقوں کے لیے تعویذ بنا کر دیتے ہیں۔ جو وہ پاس رکھتے ہیں تو ان اسماء کے توازن سے جو نقش کے اندر ہوتے ہیں اس سے عنصری دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔ بعض ملّا مخالف طبیعت کی صورت میں دونوں طرح عمل تیار کرتے ہیں یعنی آتش بھی اور آبی بھی۔ تاکہ ناکامی نہ ہو۔ اسی طرح اگر طبیعت مشرق خاک ہو تو ماہ خاک میں عمل کرے آتش ہو ماہ آتش میں۔ اگر دو مختلف طبیعت ہوں تو ایک کا ماہ اختیار کرے ایک کا طالع وقت لے۔ اور کام کرے۔

(۱) آتش و باد دوست ہیں۔ ہوا کے جز کے بغیر آگ جل نہیں سکتی۔ لہذا موافق ہیں۔ آتش و آب۔ دشمن

ہیں۔ آگ پانی کو اڑا دیتی ہے۔ اور پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ لہذا ناموافق ہیں۔
آتش دغاگ۔ یمن ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کو امان دیتے ہیں۔ آتش سینہ خاک میں امان پاتی ہے
اور قائم رہتی ہے۔ لہذا مصادیق ہیں۔

(۲) باد و آتش۔ دوست ہیں۔ موافق۔

باد و آب۔ یمن ہیں۔ ہوا پانی کو لے کر اڑ جاتی ہے۔ یہ مصادیق ہیں۔

باد و خاک۔ دشمن ہیں۔ ناموافق۔

(۳) آگ و آتش۔ دشمن۔ ناموافق۔

آب و باد۔ یمن۔ مصادیق۔

آب و خاک۔ دوست۔ موافق۔

(۴) خاک و آتش۔ یمن۔ مصادیق۔

خاک و باد۔ دشمن۔ ناموافق۔

خاک و آب۔ دوست۔ موافق۔

۴۳۔ طالعین کے تعلقات

بروج بارہ ہیں۔ ترتیب دار یہ ہیں (۱) حمل (۲) ثور (۳) جوزا (۴) سرطان (۵) اسد (۶) سنبلہ
(۷) میزان (۸) عقرب (۹) قوس (۱۰) جدی (۱۱) دلو (۱۲) حوت

عملیات میں ناموں کے متعلقہ بروج بھی معلوم کئے جاتے ہیں۔ جبری عملیات میں تو ان بروج کے حروف کی
اور موکلات کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ مگر نقش میں برج طالع اس لیے معلوم کیا جاتا ہے تاکہ اس وقت اور
ضروریات کا لحاظ رکھا جائے۔

طریقہ یہ ہے کہ اتم موزانہ کے اعداد کے ۱۲ پر تقسیم کریں۔ جو باقی رہے۔ وہ ہی اس کا برج ہوگا مثلاً
احمد بن فاطمہ کے اعداد ہیں احمد کے ۵۳۔ فاطمہ کے ۱۳۵۔ مل کر کل ۱۸۸ ہو گئے۔ ۱۲ پر تقسیم کیا تو باقی ۸ رہے۔
معلوم ہوا کہ برج عقرب ہے۔ اب مقاصد کے لحاظ سے ہم اس برج کے لازعات و مضبوط کو حاصل کریں گے
تاکہ حمل میں مدد مل سکے۔

اگر دو شخصوں کا برج ایک ہی طبع کا ہو۔ مثلاً دونوں کا آتش ہو تو ان دونوں میں دوستی و مصالحت ہوتی
ہے۔ اس لیے جلد کام ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر دونوں کے برج کی طبع مختلف ہو۔ مثلاً ایک کا آتش ہو دوسرے
کا آبی ہو۔ تو ان دونوں میں دشمنی ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں تعزیرات سے کام مشکل سے ہوتا ہے۔ اور
دیر سے ہوتا ہے۔ لہذا دونوں شخصوں کے مطابق تعزیرات لکھے جانے چاہئیں اور استعمال کرنے چاہئیں۔
اگر ایسا کریں گے تو عمل میں قصور واقع ہوگا۔ ہاں اگر دونوں کا طالع ایک ہی عنصر کے مطابق ہو تو ایک ہی عنصر

کے مطابق لکھے جائیں گے اور استعمال کئے جائیں گے۔ عمل کرنے والے کے لیے لازم ہے کہ حاشیہ مشرق
کے طالع کے علاوہ ان کی طبع بھی دیکھے۔ مثلاً اگر خاکی ہے تو خاکی مہینہ میں عمل کرے۔ آتش ہے
تو آتش ماہ میں کام کرے۔ اور اگر اختلاف ہو تو مہینہ مطلوب کا اختیار کرے اور طالع وقت کو مطابق طالع
طالع کے حاشیہ کرے۔

فائدہ۔ یہ یاد رہے کہ بارہ پر تقسیم کر کے برج نکالنے کا قاعدہ صرف عملیات میں متعلق ہے۔ اور اس سے
جو برج یا ستارہ نکلتا ہے۔ وہ قائم مقام نکلتا ہے۔ نجوم کے قواعد سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ہاں جہاں
تاریخ پیدائش معلوم نہ ہو۔ اور برج معلوم کر کے علم نجوم کے ذریعہ حالات معلوم کرنے کی ضرورت ہو۔ اس برج کا
سہارا لے لیتے ہیں۔ ورنہ عملیات میں یہ طریقہ موثر اور انصاف ہے۔

مسلمانوں میں جو نام رکھے جاتے ہیں وہ دو اسموں سے مل کر بنتے ہیں۔ یہ طریقہ جعفر بن محمد بن اسماعیل کا ہے
جو کچھ اکثر نام کے حروف اول سے برج یا ستارہ معلوم کر کے میں غلطی کرتے ہیں اس لیے اس کی وضاحت
لازمی ہے۔

مثلاً کسی شخص کا نام عبداللہ عبدالرب۔ عبدالغفور۔ عبدالجبار۔ وغیرہ ہو تو بعد کے لفظ کو لوگ نام کا حرف
اول نہیں گنتے۔ اور اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار کے پہلے حرف کو لیتے ہیں حالانکہ صحیح غلط ہے۔ کسی مسلمان کا
نام اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار نہیں ہو سکتا۔ عبداللہ۔ عبدالرب۔ عبدالغفور۔ عبدالجبار ہی صحیح نام ہے۔ ان
تمام ناموں میں ع حرف اول لیا جائے گا۔

اسی طرح محمد علی۔ محمد حسین۔ محمد شعیب وغیرہ کے ناموں میں محمد کا لفظ نہیں گنتے۔ اور کہتے ہیں۔ یہ برکت
کے لیے لگایا گیا ہے۔ حالانکہ وہ نہیں جانتے۔ کہ علی حسین۔ اور شعیب بھی تو برکت کے لیے ہیں علی حسین اور
شعیب ممکن نام نہیں ہیں۔ ان تمام کے نام کا حرف اول تم ہی ہوگا۔ جس سے برج ستارہ لیا جائے گا۔
یہ صحیح ہے کہ بعض ناموں میں محمد برکت کے لیے لگایا جاتا ہے۔ اس کی پہچان یہ ہے۔ کہ متجانسین نام
میں وہ نائد ہوتا ہے۔ وہاں محمد کے عدد نہیں لینے چاہئیں۔ محمد عبدالحق۔ محمد عبداللہ۔ ان ناموں میں محمد نائد
ہے۔ اور برکت کے لیے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں۔ اور حرف اول ع ہی ہوگا۔

بعض نام تاریخی رکھے جاتے ہیں۔ ان ناموں میں دو لفظوں یا اسموں سے نائد بھی ہو سکتے ہیں۔ تین
بھی اور چار بھی۔ ایسا نام پورا ہی لیا جائے گا۔ اور اس میں اتم محمد ہو تو نام کا حقہ ہوگا۔ برکت کے لیے نہ
ہوگا۔ مثلاً ۱۳۸۳ ہجری کے نام ہیں۔ محسن علی ظہیر۔ احمد حسن مرغوب۔ بندہ اختیار علی۔ عشرت پردین سیکندر۔
رقیہ خاتون جزا۔ وغیرہ میں پورے نام کے حرف اول کو ہی لیا جائے گا۔ اگر اعداد لینے ہوں گے۔ تو تینوں
لفظوں کے ہوں گے۔ خواہ ان میں تخلص کے طور پر نائد لفظ آجائے یا محمد برکت کا آجائے یا حسب نسب
کے ناموں میں سے شیخ مرزا۔ سید و میروا جائے یا کوئی اور لفظ ہو۔

پانچواں باب

مؤکلات

۴۸۔ حروف تہجی اور مؤکلات عالم کت میں

١	امراييل	٣	هوارييل
٢	جبرائيل	٤	لوياسيل
٣	ميكائيل	٥	سرهكاييل
٤	دردراييل	٦	النجاشيل
٥	دوديائيل	٧	عطراييل
٦	رفقائيل	٨	امواكييل
٧	شرفائيل	٩	عمرائيل
٨	منكفييل	١٠	عزرائيل
٩	اسمائيل	١١	ميكائيل
١٠	سركيائيل	١٢	مهاكاييل
١١	حردائيل	١٣	اهراييل
١٢	طاطاييل	١٤	عصاكاييل
١٣	روبيائيل	١٥	تقدراييل
١٤	حولاييل	١٦	لوحائيل

۴۹۔ ہر شخص کے سر حرف کے مطابق اس کا مول بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ فقید یا عزیمت میں اسم الہی اور مول ساتھ ساتھ لیے جاتے ہیں۔ کیونکہ ٹوکالت اس اسم کے ماتحت ہوتے ہیں۔ اور امر دنیا پر معہور ہوتے ہیں ماحول۔ اسم الہی اور ان کے ٹوکالت کو لے کر ایک عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ جو عمل یا وظیفہ یا نقش کے وقت پڑھی جاتی ہے۔ مثلاً طالب احمد کا اسم الہی ائید اور مول اسرافیل ہوا۔ اور مظلوم زینب کا اسم الہی اور مول شرفائیل ہوا۔ لہذا عزیمت یہ ہوتی۔

فَرَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اسْرَافِيلُ يَا شَرْفَائِيلُ بِحَقِّ يَا اَللّٰهُ يَا اَنِّيْ اُحْيِيْنَ
فَاطِمَةَ كِيْ حَبَّتْ زَيْنَبُ بِنْتُ صَفْوَةَ دَلِّ مِيْنَ ثَبِتْ كَرْدِ - الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ لَتَاغَةَ
الْمَلَايِكَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا -

اگر کوئی طالب نام مطلوب کے اعداد کے مطابق ہی اسے روزانہ ایک وقت مقررہ میں پڑھے۔
تو مطلوب کے دل میں طالب کی محبت قائم ہو جائے گی۔ اور وہ رجوع ہوگا۔

یا اکر احمد کہ ترقی کی ضرورت ہے تو یہیں پڑھے۔ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا إِسْرَافِيلُ مُلَاسَ اِمْرِ
مِنْ تَرَقُّیْ مَعِ بِحَقِّیَا اللّٰهُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ
الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

۵۔ موکل عرفی عالم حدیث میں،

آئیل۔ بائیل۔ تائیل۔ شائیل۔ جائیل۔ حائیل۔ خائیل۔
دائیل۔ ذائیل۔ زائیل۔ سائیل۔ شائیل۔ صائیل۔
ضائیل۔ طائیل۔ ظائیل۔ عائیل۔ غائیل۔ قائیل۔
کائیل۔ لائیل۔ مائیل۔ نائیل۔ وائیل۔ هائیل۔ یائیل۔
دعوت کے لیے پڑھنے کا یہ طریقہ ہے۔ مثلاً الف کو پڑھا ہے تو یا یا اسرافیل یا آئیل
بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ بیان ہے۔ یا اسرافیل یا بائیل بحق یا اللہ یا
احد بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ مداریہ ہے۔ اس میں اسم الہی بھی ساتھ پڑھتے ہیں۔

۵۱۔ دنوں کے موکلات

حجت الاسلام امام خرمالیؒ نے کتاب سر المصنوع والنجواہر المکنون میں لکھا ہے کہ جس دن عمل کرے اس کے موکل کا نام باادب و تعظیم لے۔ اور اس سے استعانت و اعادہ طلب کرے۔ تاکہ مقصد فی حاصل ہوئے میں دیر نہ ہو۔ ہر ایک دن کے دو فرشتے حاکم ہوتے ہیں۔ ایک موکل علوی سماوی۔ دوسرا موکل سفلی ارضی۔ نام ان کے یہ ہیں۔

دن	لائحه	موسى طوى سماوى	موسى سفلى (ارضى)	حزن
اقوار	جبرائيل	دوفيايل	ابوعبدالله	المذهب
پير	ميكائيل	مشه حائيل	ابوالنور	مرة الاميض بن الحارث
منگل	اسرافيل	مسايل	ابومعز	الاحمر
بدھ	جبرائيل	نوايل	ابوالعوام	برقان
خميسرات	ميكائيل	صوفيايل	ابو وليد	شهر رشت
جمعہ	جبرائيل	عبدفيايل	ابوالحسن	زوبعد اميض
هفته	عزرائيل	كسفيايل	ابونوح	ميمون سياف الساجي

یوں کہہ آقمت علیکم یا **عزرائیل** یا رقیبائیل ابوعبد اللہ المذہب
میرا قدام تمام انجام دور بحق (اسماء الہی) العجل الساعة الوحاً

۵۲۔ موکلات ہر چار سمت

ا طرف	موکل	مددگار موکلات
مشرق	دنیا میل	صامیل۔ حرقامیل۔ سمحیامیل
مغرب	دردیامیل	جبرقیل۔ قصبامیل۔ دشویامیل
قبلہ	اینامیل	فرعومیل۔ طاصیل۔ والوومیل
جنوب	عرفیامیل	قصبامیل۔ مرجامیل۔ حرمامیل
شمال	ایسنامیل	فرعومیل۔ طامیل

۵۳۔ کو اکب کے تعلقات

کو اکب	عدد	دن	حرون	موکل	مددگار	بجور	رنگ	مزاج	دھات
زحل	۲۵	ہفتہ	اجبد	اروقلابیل	۳۷۹	میرماہ	سیاہ	خاک	سکہ
مش	۳۰	اتوار	منسج	کلبابیل	۱۳۳	سندھو	طلائی	آتش	سونا
قمر	۲۲	پیر	ذضطع	تغورابیل	۱۶۴	برمان	سفید	آبی	چاندی
میرخ	۸۵۰	گل	طیکل	صعابیل	۲۰۱	قسط	سرخ	آتش	لوا
عطارد	۲۸۴	بدھ	شت منج	جھرابیل	۲۴۹	گول	زرد	بادی	چاندی
زہری	۹۵۰	جمعرات	ہوزج	ارمابیل	۳۴۳	عمود	سبز	آتش	نیل
زہرہ	۲۱۲	جمعہ	نصر قر	سمو صابیل	۲۷۷	مصلی	نیزدی	بادی	تانبہ

۵۴۔ رُوح کے موکلات

حل۔ سرطامیل	میزان۔ فہم الخابیل
نور۔ حرنامیل	عقرب۔ صد صابیل
جزا۔ اسامیل	قوس۔ صلحنامیل
برق۔ قیفامیل	مقدی۔ ہاکامیل
اسد۔ شراطامیل	دلو۔ سخانامیل
نبلہ۔ صھاکامیل	حوت۔ طااطامیل

۵۵۔ فائدہ

بعض بندگوں کا قاعدہ تھا۔ کہ جب موافق کوکب کے کوئی اسم کی دعوت دینا چاہتے تھے۔ تو ہر روز دعوت کے بعد ساتوں ستاروں کے موکلات کو بھی اسم کے ساتھ ملا کر سات بار پڑھتے ہیں۔ اور ان سے استعانت کرتے تھے۔ اس امر کے لیے حجرہ کو سات حصوں پر تقسیم کرتے تھے۔ ہر قسمت کو ایک ستارہ کی اقلیم تصور کرتے۔ اور ترتیب وار زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کی تقریر کرتے۔ ستارہ کے رنگ کے مطابق سجادہ موافق کوکب کی اقلیم میں پچھلتے۔ اور دعوت شروع کرتے۔ اگر اسم جلالی ہوتا۔ تو زحل یا مریخ میں پڑھتے۔ تبخیر کے لیے ہوندا تو شمس یا قمر کی اقلیم میں پڑھتے۔ یہ تقسیم مشرق سے کرنی چاہیے۔ مشرق سے شمال۔ شمال سے مغرب۔ مغرب سے جنوب اور جنوب سے مشرق کی طرف۔

صلی

۵۶۔ فائدہ

ہر فلک ہر دن۔ ہر حرف اور ہر کام کا ایک موکل ہوتا ہے۔ سب کا حاکم میططرون ہے۔ اس کے ماتحت ۳۹۰ موکل ہیں۔ وہ اس بات پر مقرر ہیں کہ موکلات سفلی کے پاس زمین پر آئیں۔ اور حکم احکام پہنچائیں۔ جس وقت عامل صحت الفاظ اور پابندی وقت کے ساتھ عمل پڑھتا اور بخور روشن کرتا ہے۔ اور اسماء سریانی یا خاص اسماء کا ذکر کرتا ہے۔ تو اس کے منہ سے ایک نور نکلی کہ میططرون کے سامنے جاتا ہے۔ وہ اس کے عمل کو قبول کرتا ہے۔ تو اس موکل کی طرف نظر کرتا ہے۔ جو اس وقت منزل کا مالک ہے۔ وہ موکل خدا زمین پر حاضر ہو کر زمین کے موکل کو بچا کر عامل کی خدمت میں حاضر کرتا ہے۔ اور وہ عامل کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ ہرگز توقف نہیں کر سکتا۔ اگر عامل کے الفاظ غلط ہوں۔ تو موکل ہرگز حاضر نہ ہوں گے۔ بلکہ خدا سے پناہ مانگیں گے۔ اگر وقت درست نہ ہوگا۔ تو بھی موکل کی حاضری نہ ہوگی عمل کے وقت اس بخور بھی روشن کرے کہ عامل کے الفاظ اور بخور کا دھواں مل کر جلد موکل کی حاضری لاتا ہے۔ اور بخور سے موکل کھنچا جاتا ہے۔

موکلات علوی، موکلات سفلی یعنی ارضی کے حاکم ہیں۔ جب کوئی موکل سفلی عامل کا کہا نہ مانے تو عامل اسماء الہی اور موکل علوی کا نام جب لیتا ہے۔ تو فوراً میططرون موکل کی طرف نظر کرتا ہے۔ علوی کو حکم ہوتا ہے کہ وہ سفلی کو بچا کر کام کراوے۔

جب بھی موکلات سے کام لینا ہو۔ مثلاً آزار کے روزہ حب کو لا سکتا ہے۔ کیونکہ وہ شمس سے تعلق رکھتا ہے تو شمس کی قسم دے یا موکل علوی کو کہے تو فوراً وہ موکل حاضر ہوگا۔

۵۷۔ موکل بنانا

اگر نقش یا عملیات میں اسمائے موکلات نہ ہوں۔ تو موکلین اعمال اجابت نہیں کرتے اس لیے حریت لکھا جاتا ہے۔

اعداد کے مراتب کے مطابق حروف بنائے جائیں۔ تو اس عمل کو استنطاق حرفی کہتے ہیں۔ مثلاً ۲۲۲ کے حروف ب۔ ک۔ د۔ ہوں گے۔

ب = ۲

ک = ۲۰

د = ۲۰۰

میزان = ۲۲۲

چونکہ ابجد میں ایک ہزار سے زیادہ مراتب نہیں ہیں۔ اس لیے اس کے دو قاعدے ہیں۔ اقل یہ کہ جتنے ہزار ہوں اتنے غ کھ لیں۔ دو ملیر یہ کہ ہزار کے عدد کو پھر اکائی دہائی جان کر مراتب سے عدد نکال کر ایک غ لگا دیں۔ مثلاً

۲۲۲۲ کے حروف ب ک د ر غ۔ غ (بہت اعداد اقل)

۲۲۲۲ کے حروف ب ک د ر یغ (بقاعدہ دوم) چونکہ دو ہزار ہیں۔ اس لیے یغ حرف بنا۔ تو ہزار ہو تو یغ بنے گا۔

جو بھی حرف بنے۔ اس کے آگے کمرہ ایل لگا دینے سے موکل ملوی بن جاتا ہے۔ میں نے موکل بنانے کی سورت قاعدے سے تاثیر الانار میں لکھے ہیں۔ جو میرے عملیات میں مستعمل ہیں۔ یہاں ضروری قاعدہ دیا جاتا ہے۔

موکل طرحی

(۱) جس اسم کا موکل نکانہ منظور ہو تو۔ اس اسم کے اعداد میں سے اتنا لیں عدد کہ لفظ ایل کے ہیں۔ کم کر کے اعداد کا استنطاق حرفی کریں۔ اور کمرہ ٹیل یا ایل آخر میں لگا دیں۔ اسی کے موکل کا اسم پیدا ہو گا۔ مثلاً اسم قہار کے عدد ۳۰۶ سے ۲۱ عدد کم کئے۔ باقی ۲۸۵ رہے۔ حروف د س ر۔ ہوئے۔ اب اس کے دو موکل نکلیں گے۔ ایک منسوب ایک منقلب۔ منسوب موکل د س ر کا ہو گا یعنی ہمزہ ٹیل۔ اور منقلب موکل حروف کو انا کر یعنی د س ہ سے بنے گا جو ر ٹیل ہو گا۔ منسوب موکل اعمال خیر میں اور منقلب موکل اعمال شر میں بنائے ہیں۔

موکل حرفی

(۲) جس اسم کا موکل نکانہ ہو۔ اس میں سے ۲۱ عدد کم کریں۔ اسی اعداد کا موکل بنالیں۔ مثلاً قہار کے عدد ۳۰۶ میں۔ منسوب موکل و ٹیل ہو گا۔ اور منقلب موکل ٹیل ہو گا۔

اعوان

(۳) اگر کل تعداد سے ۳۱۹ کم کر کے حروف بنا کر آگے کمرہ ٹیل لگایا جائے۔ تو موکل سفلی بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۹ عدد کم کر کے آگے کمرہ ٹیل لگایا جائے۔ تو اعوان بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۹ عدد کم کر کے باقی اعداد کے حروف بنا کر آگے کمرہ ٹیل لگا دیں۔ تو اسمائے جن نکلے گا۔

عزیمت میں اسمائے موکلات و اعوان کو قسم دے کر عمل تیار کرنے سے کام فوراً سیر انجام ہوتا ہے۔ عزیمت اس حکم کو کہتے ہیں۔ جس میں مقصد یا مطلب کا اظہار ہو۔ اور موکلات کو قسم دی جاسکے۔

چھٹا باب
تعویذات

۵۸۔ ہدایت تعویذات

(۱) طہارت بدن اور وضو سے لکھے۔ لکھنے سے قبل اپنے بدن کو خوشبو لگائے اور تعویذ کا تیار کرے اور اس کی دہیاریں۔ قولہ الحق دلہ الملک سے تیار کرے۔ پھر اوپر ۷۸۹ لکھے پھر چاروں موکل لکھے۔ پھر چاروں غام لکھے۔ اور یا حافظ یا حفیظ یا دقیب یا وکیل سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے تاکہ رجعت نہ ہو۔

(۲) لکھنے کے دوران کسی سے بات نہ کرے۔ اور لکھنے کے وقت سایہ عورت ناپاک اور نامحرم کا اوپر نہ پڑے۔

(۳) محبت کے تعویذات عروج ماہ قمری میں لکھے۔ اقل تلم ہاتھ میں لے۔ پھر کاغذ دہیاریں ران پر رکھے۔ کوئی شیریں چیز نہ میں رکھے۔ بخور آگ میں ڈالے اور تعویذ مشک و زعفران سے پڑ کر ناشدود کرے۔

(۴) اگر مرد عورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام عورت سے پہلے لکھے۔

(۵) تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو خوشی و غمی سے لکھے۔

(۶) اگر عداوت کے نقوش لکھے تو اول کاغذ بائیں ہاتھ پر رکھے۔ پھر قلم ہاتھ میں لے کر کئی ترش یا تلخ چیز منہ میں ڈالے۔ تیل میں تھوڑا سا سسکر کر مار کھائے یا کالی یا نیلی سیاہی سے لکھے۔ ہینگ کا بخور جلائے۔ اور زوال ماہ قمری لکھے۔

تعویذ جدائی یا عداوت کا عورت منکوحہ کے لیے دیکھے۔ جب تک شرماء عداوت نہ ہو۔

(۷) اگر تعویذ زبان بندی، خواب بندی، تیغ بندی کے لکھے تو تھوڑا موم منہ میں رکھ لے۔ زبان کو آہٹا سے دبائے۔ جب تعویذ تمام ہو تو زبان کو لکھ کر اللہ سے کہے۔ یہ تعویذ شکر گف سے پڑھے۔ خواب بندی و تیغ بندی کے لیے منہ میں نفل گرد رکھے اور تعویذ کالی سیاہی لکھے۔

(۸) فتح القدر شرح ہدایہ میں لکھا ہے۔ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو اور اس کے اوپر غلاف ہو تو پانچواں میں جانے کا مضائقہ نہیں۔ اگر اس کو آثار کے جلائے تو بہتر ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر لکھنا یا لوح پر لونی دھانا آیت کند ہو۔ اور اس پر موم یا پتھر نہ دھا ہوا ہو۔ تو اس کا حکم بھی یہی ہے۔ البتہ غسل کرنے سے۔ اور اس بات کا احتمال ہو کہ بھیگ جانے سے نقش خراب ہو جائے گا۔ تو اس کو زائد لے۔ تاکہ پانی نہ چلا جائے۔

(۹) اکثر کتب مجربہ سے ثابت ہے کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو اس کا کھانا پڑھنا جائز نہیں جس کے معنی کچھ میں نہ آتے ہوں یا اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو۔ اور معنی کچھ میں نہ آئیں۔ تو پڑھنے میں مضائقہ نہیں۔ اسی طرح ہر وہ عزیت جائز ہے۔ جو کسی امر کے خاتمہ کے لیے ہو۔ اور اس میں دیوبی دیوتاؤں کے نام نہ ہوں۔

(۱۰) عمل منہلی مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے۔ اسی طرح جادو سحر کے اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں۔ جب آیات قرآنی اور اسماء باری تعالیٰ اور ارشادات مشائخ موجود ہیں۔ تو اور کسی کے سہارا لینے کی بکاف ضرورت ہے؟

(۱۱) عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے لینا جائز ہے۔ البتہ جس شخص کی نیت میں فریب ہو۔ اس کے لیے ناجائز ہے۔ ایک مشہور حدیث ہے کہ صحابہ کی ایک جماعت نے سانپ کا عمل دم کرنے کے عوض سرکاریاں لی تھیں۔ اور حضور سے اگر داغہ بیان کیا۔ حضور نے ان سے غصہ کیا۔

(۱۲) اگر لکھتے وقت کوئی پاس بیٹھے تو ہرج نہیں۔ لیکن اسے تاکید کر دیں کہ نہ بولے نہ جلائے بلکہ عزت کو پاس نہ بیٹھنے دے۔

(۱۳) جو کوئی شخص نقش کو پاس رکھے۔ اس کے لیے لازم ہے کہ حسب ترفیق خیرات کر کے نقش استعمال میں لائے۔ بشرطیکہ اس نے عامل کو بریہ ادا نہ کیا ہو۔

شرائط تعویذات

تعویذات بلحاظ طبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتش، بادی، آبی، خاکی۔

۵۹. آتش تعویذات

یہ آگ میں جلائے جاتے ہیں۔ یا آگ کے نیچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچتی رہے۔ اس کے لیے یوں کرتے ہیں کہ تعویذ کے اوپر اور نیچے ایک ایک کوئی ٹھیکری رکھ کر دھوا کر لپیٹ دیتے ہیں تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے۔ اور اسے آگ کے نیچے یا پھر لے دیو میں اتنی دور دفن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ۔ آتش تعویذات کی تباہیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو جہراغ میں بنایا جاتا ہے۔ سدا اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں۔ مثلاً کاغذ، بجری کا شانہ، ہرن کی کھال، لوح چینی، گوری سیاہی گھوڑے کا نفل وغیرہ اور جہراغ میں بھی خوشبودار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔

نفس اعمال میں کتے کی ہڈی، گدھے کی کھال، رنگ دار کاغذ، پُر انار دی کی کھڑا د گھر سے نہیں لیتے باہر پڑا ہوا اٹھاتے ہیں، مینڈک کا چمڑا اور مکس وغیرہ لیتے ہیں۔

یہ نقش جسم بینی کا فور یا نیلے رنگ یا کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ یا آگ پاس رکھ لیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں۔ قریب آگ کے پاس رکھ لیتے ہیں۔

۶۰. بادی تعویذات

کسی خوشبودار چیز پر ٹوکھ کر دم کر کے سر لگاتے ہیں۔ یا تروں، پھلوں، میٹھی چیزوں پر دم کر کے کھلاتے ہیں۔ یا تعویذ لکھ کر درخت یا کسی اونچی جگہ لگاتے ہیں نفس اعمال میں کانٹے دار یا کڑے پھل کے درخت پر لگاتے ہیں جیسے بیکر کا درخت یا نیم کا درخت۔ بعض تعویذ تھیل پر لکھ کر بھی مطلوب کو دکھاتے ہیں یا آیات پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے منہ پر ملتے ہیں۔ اور بچے مکان یا اونچی جگہ بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

۶۱. خاکی تعویذات

یہ نقش لکھ کر زمین میں دباتے ہیں۔ یا کسی جاری پتھر کے نیچے دباتے ہیں۔ یا مطلوب کی گزرگاہ یا سرنے کی جگہ یا چوکھٹ یا چوراہے۔ یا قبرستان یا گھر میں دفن کرتے ہیں۔ طالب اپنے بازوئے راست پر بھی بانڈھتا ہے یا مطلوب کی پاؤں کی ٹائے کر اس پر بھی دم کرتے ہیں۔

یہ ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو۔ ہوا دار ہو۔ منہ جانب جنوب ہو۔ ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھیں

۶۲۔ آبی تعویذات

کاغذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں۔ یا کسی چینی کی طشتری پر لکھ کر پائے جاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالہ پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں یا پانی میں بہائے جاتے ہیں۔ پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کوئی کی چھٹی سی کھالے کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا نہ موسم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کر دیتے ہیں تاکہ پانی اندر نہ جاسکے۔ پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نہ پہنچتی رہے۔ پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ بانس کی ٹکلی لے کر اس کے اندر نقش رکھ کر نہ موسم سے یا کسی طریقہ سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر دیتے ہیں اور پانی میں بہا دیتے ہیں۔ نیز ایسے تعویذ کسی دریا یا کنز میں پلندی میں بھی ڈالتے ہیں۔

آبی تعویذات کسی مرض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں یا پانی کا فشت پاس رکھ لیتے ہیں نہ شمال کی طرف کرتے ہیں۔

۶۳۔ عنصری چالوں کا اثر

کسی نے ایک شعر لکھا ہے۔ یاد کرنے کے لیے موزوں ہے۔

فوز است بادی۔ خرد است خاک

بہ مائی جنت۔ بہ ناری ہلاکت

مطلب اس کا یہ ہے۔ کہ بادی نقوش فتوحات کے لیے، خاک عقود کے لیے، آبی جنت کے لیے اور آتش ہلاکت کے لیے لکھے جائیں۔

۱۔ آتش تعویذات کی سمت مشرق ہے۔ مزاج آتش۔ یہ ہلکے ہلاکت۔ بیمار کرنا۔ خوابی و تناسی غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ اس لیے جب بھی ایسا مقصد ہو۔ آتش چال سے نقش پر کرنا۔ اور نہ مشرق کی طرف کرو۔

ب۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے تعلق ہے۔ مزاج اس کا بادی ہے۔ یہ برائے فتوحات بامداد و صبحات ترقی درجات وغیرہ کے لیے پڑھتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت نہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

ج۔ آبی تعویذات شمال سے تعلق ہیں۔ مزاج ان کا آبی ہے۔ برائے جنت۔ شفا کے امراض خلاصی محوس و حاملہ دروزہ اور قصائے حاجات کے لیے کام دیتے ہیں۔ اور کھتے وقت نہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

د۔ خاک تعویذات کو تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاک کا ہوتا ہے۔ برائے خرد۔ زبان بندی۔ خواب بندی۔ مردی احمدت کی شہرت باندھنا۔ دل بندی۔ گوش بندی۔ سخن بندی۔ سحر و جادو و دور کرنا اور کسی امر کے قافی اور اثبات کے لیے اسے پڑھتے ہیں۔ نیز جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔

احتیاط : یہ لازم ہے کہ ایسا دن انتخاب کیا جائے۔ جب کہ ان سستوں میں رہاں پڑیں۔

فائدہ : آتش کا رنگ سرخ ہے۔ خاک سیاہ ہے۔ باورزدہ ہے۔ اور آب سفید یا نیلا ہے۔ اس لیے خورشید نقش کے لیے ہر رنگ کا کاغذ اور سیاہی کا نیال رکھیں۔

فائدہ : نقش باد و آتش جولی کہلاتے ہیں۔ دفع دشمنان۔ دفع امراض۔ دفع آسیب و عذرت و بعض میں کام دیتے ہیں۔ اور نقش خاک و آب برائے جنت و عزت و غیر خلق۔ درزق و جمعیت خاطر کے ہوتے ہیں۔ یہ جمالی کہلاتے ہیں۔

۶۴۔ شرف کو اکب کی لوحیں

مثبت : یہ ترے متعلق ہے۔ $3 \times 3 = 9$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی میزان ۱۵۔ کل خانوں کی ۴۵ ہوتی ہے۔ شرف فرمیں چاندی کی لوح پر بناتے ہیں۔ گھر پر معاملات کی بہتری اور معاشدہ کے لیے کندہ کرتے ہیں۔ متعلقہ دن پر امداد ساعت قمر ہے۔

مربع : یہ عمارت سے متعلق ہے۔ $3 \times 3 = 9$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی میزان ۳۴۔ کل خانوں کی ۱۳۶ ہوتی ہے۔ پلائیم یا ایفریم کس کی دھات ہے علمی قوتوں کے حصول اور شعری ۳۴ ہوتی ہے۔ بے تیار کرتے ہیں۔ بنڈا ٹرانسپورٹ کے مسد کے گوں اور شعری ابھٹوں کے لیے بہتر ہوتا ہے۔ متعلقہ دن برہ۔ ساعت عطار ہے۔

مخمس : یہ زہر سے متعلق ہے۔ $5 \times 5 = 25$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے اعداد ۶۵۔ کل اعداد ۳۲۵ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات تانبہ ہے۔ یہ ہر دھات کے حصول۔ شادی بشارت۔ مرشل اور پہلک اعداد مالی معاملات کے لیے کام دیتا ہے۔ اسے جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں بنانے پر کندہ کرتے ہیں۔

مسدس : شمس سے متعلق ہے۔ $6 \times 6 = 36$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۱۱۱۔ کل خانوں کی تعداد ۶۶۶ ہوتی ہے۔ اس کے لیے سونے کی لوح بناتے ہیں۔ یا سہرے کاغذ پر لکھتے ہیں۔ اعلیٰ صفت مندی۔ بنڈا شپ کے حصول عود و تار کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے اتوار کے دن ساعت شمس میں تیار کرتے ہیں۔

مربع : مزاج سے متعلق ہے۔ $4 \times 4 = 16$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی خانوں کی تعداد ۴۵۔ کل اعداد ۱۲۵ ہوتے ہیں اس کی دھات لوہا ہے۔ اسے جنت ویری اور مالی قوت کے لیے

تیار کرتے ہیں۔ میڈیسن اور سرسری کے کام کرنے والوں کے لیے خوش بخجی لانا ہے۔ اسے منگل کے دن ساعت مرتب میں تیار کرنا چاہئے۔

شمس : یہ مشتری سے تعلق ہے۔ $۸ \times ۸ = ۶۴$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۲۶۰ ہوتی ہے۔ کل اعداد ۲۰۸۰ ہوتے ہیں۔ ان کی دھات ن ہے۔ اسے حصول خوش قسمتی اور فراوانی کے لیے تیار کرتے ہیں۔ نخط کا کام بھی دیتا ہے۔ کمرشل کام کرنے والوں۔ قانونی معاملات۔ مذہبی امور۔ اذغیر مالک کے سفر کرنے والوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے جمعرات کے دن ساعت مشتری میں تیار کرنا چاہئے۔

مربع : یہ زحل سے تعلق ہے۔ $۹ \times ۹ = ۸۱$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی تعداد ۳۶۹ ہوتی ہے۔ کل خانوں کے اعداد ۳۳۲۱ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات سکتا ہے۔ یہ ان لوگوں کو فائدہ دیتا ہے جن کے ذمہ اہم اور طویل کام ہوں۔ زمر دار یا اہل ہوں۔ خواہ وہ سیاسی ہوں یا اشتراکی مصروفیات کی۔ یا اعلیٰ کاروباری سلسلہ کی۔ اس کو ہفتہ کے دن ساعت زحل میں تیار کرتے ہیں۔ شرفاء کو اکب میں موافق اسماء الہی اور آیات کی وجہ سے بھی پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کے متعلقہ نقش میں ہی اعداد بھرے ہیں۔

۶۵۔ نقش کا حساب

نقش	خانے	مذہبی	مذہب	تقسیم	کسر کو کن خانوں میں ڈالیں									
					۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
ثلث	۳۶۳	۱۵	۱۲	۳	۴	۳								
مربع	۴۵۲	۳۳	۳۰	۲	۱۳	۹	۵							
مخمس	۵۴۵	۶۵	۶۰	۵	۲۱	۱۶	۱۱	۶						
مدرس	۶۳۶	۱۱۱	۱۰۵	۶	۳۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷					
مربع	۷۲۷	۱۷۵	۱۶۸	۷	۴۳	۳۶	۲۹	۲۲	۱۵	۸				
مخمس	۸۱۸	۲۶۰	۲۵۲	۸	۵۷	۴۶	۳۶	۲۶	۱۷	۹				
مربع	۹۰۹	۳۶۹	۳۶۰	۹	۷۲	۵۵	۴۶	۳۶	۲۵	۱۶	۱۰			
مخمس	۱۰۰۰	۵۰۵	۴۹۵	۱۰	۹۱	۷۱	۵۱	۳۱	۲۱	۱۱	۱			
مدرس	۱۱۰۱	۶۷۱	۶۶۰	۱۱	۱۱۱	۸۹	۶۷	۴۸	۲۹	۱۹	۹	۳		
مخمس	۱۲۱۲	۸۷۰	۸۵۸	۱۲	۱۳۳	۱۰۹	۸۵	۶۷	۴۳	۲۹	۱۶	۱۰	۳	۱۳

۶۶۔ قاعدہ

جس نقش کو پڑھنا ہو۔ جس قدر اعداد ہوں۔ ان میں سے عدد طرح کم کر دیں۔ باقی کو عدد تقسیم سے تقسیم کریں۔ جو خارج قسمت آئے۔ اسے نقش کے خانہ اول میں رکھیں۔ اور باقی ترتیب اعداد کو رفتار نقش کے مطابق پڑھتے جائیں۔ اور اگر کسری آئی یعنی باقی کچھ بچے۔ تو جو عدد بچے اس کے فقرہ خانہ میں ایک کا اضافہ کر دیں اور پھر وہاں سے متواتر اعداد پڑھ کر دیں۔ نقش پر ہو جائے گا۔ صحیح نقش کی پہچان یہ ہے کہ تمام اطراف کے خانوں کا وہی مجموعہ آئے گا۔ جس کا نقش پڑھا گیا ہے۔

مثلاً ۲۵ کا نقش مثلث پڑھنا ہے۔ تو ۲۵ سے ۱۲ طرح کئے باقی ۱۳ رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۱۱ آئے۔ باقی کچھ نہ رہا۔ نقش یہ ہوگا۔

رفتار نقش آتش			۲۵ کا نقش		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۸
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۱۹	۱۴

اور اگر یہ ۲۶ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۱۴ باقی رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ آئے باقی ایک رہا۔ تو ایک باقی کو نقش میں ڈالنے کا قانون یہ ہے کہ خانہ ۷ میں ایک کا اضافہ کیا جائے۔ نقش یہ ہوگا۔

کسری خانے			۲۶ کا نقش		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۹
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۲۰	۱۴

اس نقش کے خانہ ہفتم میں جہاں رفتار کے مطابق ۱ آتا تھا۔ کسر ہوئے کی وجہ سے ۱۸ کر دیا گیا۔ اب اس نقش کے ضلعوں کی میزان ۳۶ ہوگی۔

اسی طرح ۲۷ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۱۵ باقی رہے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ باقی رہے خانہ ۵ میں اضافہ ہوگا۔ نقش یہ ہوگا۔ اس کے

۱۶	۱۱	۱۷
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۲۰	۱۴

خانہ پنجم میں رفتار کے مطابق جہاں ۱۲ بندہ آنا تھا۔ کسر کا عدد ڈال کر ۱۵ کر دیا گیا پھر نقش پڑھا گیا تمام نقش کے پڑھنے کا یہی قاعدہ ہے۔ فرق صرف یہ کہ مندرجہ نقش کے کسری نقش ترقی

سے گزرائیں گے۔ باقی تمام ضلع پورے ہوں گے۔ لیکن زوج نقش ہر جانب سے پورے ہوتے ہیں۔ اسی طرح عام طرہ پر کسری نقش ناقص گئے جاتے ہیں۔

۶۶۔ اقسام نقوش

نقوش دو قسم کے ہوتے ہیں ایک طبعی دوسرا وضعی۔ طبعی نقش ایک کے ہندسے سے شروع ہو کر کل خانوں کے مطابق آخری عدد تک پھلتے ہیں۔ مثلاً مثلث طبعی ایک سے ۹ تک ہندسے کی میزان اس کی ہر طرف سے ۱۵ ہوگی۔ لیکن وضعی نقش عدد طبعی سے زیادہ ہوگا۔ یہ نقوش کسی اسم یا آیت یا سورت یا مقصد کے اعداد کے مطابق بھرے جاتے ہیں۔

۶۸۔ فرد زوج نقوش

نقوش تین طرح کے ہوتے ہیں۔
۱۔ فرد الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو ناقص ہو۔ اس کا نصف کریں پھر ناقص عدد ہے مثلاً مثلث
۲۔ زوج الزوج : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کے عدد نصف کریں تو سالم عدد دے۔ پھر نصف کریں تو بھی سالم عدد رہے۔ مثلاً مربع
۳۔ زوج الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو سالم عدد رہے۔ مگر پھر نصف کریں تو ناقص عدد رہے۔ **حسد**
فرد العنصر شکل اعمال جلالی یعنی عداوت و بغض وغیرہ کے لیے زوج الزوج اعمال جمالی یعنی اعمال تغیر و سعادت اور کے لیے فرد الفرد ہے۔ چنانچہ شعر شہور ہے۔
ہندسہ ۳ در سترہ عداوت آئیز
ہندسہ چار در چار در ہم آسبند
مطلب یہ ہے کہ طاق ہندسہ عداوت کے لیے۔ اور جفت ہندسہ حب کے لیے
کار آمد ہوتا ہے۔

۶۹۔ فرد زوج اعمال

جب کسی نقش کو کھنڈا ہو تو اعداد معین کا اندازہ کیا جاتا ہے جس قسم کا نقش ہو اسی قسم کے اعداد معین کئے جاتے ہیں تاکہ جلد موثر ہو۔ تاثیر کمال کی پیدا کیے۔

- ۱۔ عدد فرد العنصر اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک فرد دو فردوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۱۱۱ - ۵۲۱ - ۱۹۵۔ وغیرہ۔
- ۲۔ عدد زوج الزوج اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک زوج دو زوج کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۲۲ + ۸۴۲۔ وغیرہ۔
- ۳۔ زوج الفرد اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک زوج دو فردوں کے درمیان ہو۔ یا ایک فرد دو زوج کے درمیان ہو۔ جیسے ۱۱۱ - ۳۲۵ یا ۴۱۲ - ۶۷۸ وغیرہ۔

۷۰۔ مثلث کی چاروں عنصری چالیں

آتش	بادی	آبی	خاک
۸ ۱ ۶	۲ ۷ ۶	۶ ۷ ۲	۳ ۹ ۲
۳ ۵ ۷	۹ ۵ ۱	۱ ۵ ۹	۳ ۵ ۷
۲ ۶ ۴	۳ ۳ ۸	۸ ۳ ۲	۸ ۱ ۶

عنصری رفتار یاد کرنے کے لیے
اس شکل کو یاد کریں۔
جو عنصر کا نقش ہوتا ہے۔ اس عنصر کے
مطابق اسے استعمال کرتے ہیں تو آثار
ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی آتش کو جلانا یا آگ تلے
دفع کر وغیرہ۔

	آتش	
	آتش	
فرد	آبی	جفت
	خاک	
	عنصر	

۷۱۔ مثلث کے خانوں کی تاثیر

ہر خانہ سے پُر کرنے میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ مثلث کے ہر خانہ کی تاثیر یہ ہے۔ یہ ہر
نقش میں رفتار کے لحاظ سے نہیں بلکہ بالترتیب گئے جائیں گے۔ جو یہ ہوں گے۔

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

خانہ ۱۔ مراد دلی صحت تن حصول غفلت و غنا
خانہ ۲۔ حصول آمدن۔ ذریعہ معاش

- خانہ ۳۔ دفع اعداء حصول مراد۔ محبت۔ ہذا
- خانہ ۴۔ دوستی و مہاجرات۔
- خانہ ۵۔ زبان بندی۔ امان دشمن و غیرہ و باغ و بستان۔
- خانہ ۶۔ شفا ئے مرض
- خانہ ۷۔ العنت مرد و زن۔
- خانہ ۸۔ تباہی و تہویری دشمن۔
- خانہ ۹۔ کشائش کار و دفع و نصرت۔

۷۲۔ مربع کی چاروں عنصری چالیں

آتش	بادی	آبی	خاک
۸ ۱۱ ۱۳ ۱	۱۱ ۸ ۱ ۱۳	۱۳ ۱ ۸ ۱۱	۱ ۱۳ ۱۱ ۸
۱۳ ۲ ۷ ۱۲	۲ ۱۳ ۱۲ ۷	۷ ۱۳ ۱۲ ۲	۲ ۷ ۱۲ ۱۳
۳ ۱۶ ۹ ۴	۹ ۳ ۱۶ ۴	۴ ۹ ۱۶ ۳	۳ ۴ ۱۶ ۹
۱۰ ۵ ۶ ۱۵	۵ ۱۰ ۱۵ ۶	۶ ۱۵ ۱۰ ۵	۱۰ ۵ ۶ ۱۵

عنصری خانوں کی تقسیم کے لیے مندرجہ ذیل نقش کریا رکھیں۔ یعنی آتش نقش چار خانوں سے بھرے جا سکتے ہیں اسی طرح بادی بھی چار خانوں سے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر خانہ کی رفتار ایک علیحدہ اثر رکھتی ہے۔

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

۷۳۔ مربع خانوں کی تاثیر

داخل رہے کہ خانہ اول وہ ہر گاہ جہاں ایک کا ہندسہ ہے۔ ذکر نقش خانہ اول۔ اور اسی کو چال کہتے ہیں جس کی ترتیب مرض کر چکا ہوں کہ خواص اور یہ صدف یکساں ہیں جس طرح کوئی دوا خشک مزاج رکھتی ہے۔ مگر تر ہونے سے دو مزاج ہو جاتا ہے۔ ثنابت کا اثر اہم ہوتا ہے۔ کٹنے کے بعد بدل جاتا ہے۔ اسی طرح ہر صدف (صدف بھی صدف ہی ہیں) کو کچھ صدف سے ہی اعداد بنائے جاتے ہیں، کے لیے خاص خانہ مقرر ہے۔ اگر اس کے متفرق خانے کے خلاف کیا جائے گا۔ تو اس کا اثر تبدیل ہو جائے گا۔ اب مربع کے خانوں کی مختصر وضاحت سمجھ لیں۔ جس خانے سے نقش شروع کریں گے۔ اس میں اثر پیدا ہوگا۔ مثلاً خانہ ششم سے

نقش شروع کریں گے اور اسے خانہ اول قرار دیں گے۔ تو یہ نقش فحیابی مقدمہ کے لیے ہوگا۔ پہلا خانہ۔ ترقی بہ ترتیب۔ جاہ حصول مقاصد۔ شفا ئے مرض کیلئے معین ہے۔ دوسرا خانہ۔ بربادی دشمن۔ جدائی۔ کسی دوسرے کا کام بگاڑنے کے لیے معین ہے۔ تیسرا خانہ۔ درو احضا کھولنے کے لیے (جیسے خلیج۔ لقوہ۔ گٹھیا) دشمن کو بیمار کرنے کے لیے۔ چارواں خانہ۔ درندوں۔ چرنندوں۔ پرندوں کو تالیم کرنے۔ بحر باد کا اثر دفع کرنے کے لیے ہے۔ چھٹا خانہ۔ عورت و مرد کی محبت کے لیے مخصوص ہے۔ ساتواں خانہ۔ دشمن کو ہلاک کرنے۔ تباہ و برباد کرنے کے لیے ہے۔ آٹھواں خانہ۔ تسخیر حکام۔ فحیابی۔ مقدمہ نصرت جنگ کے لیے۔ نوازاں خانہ۔ علم حکمت۔ علم دین۔ علم اسرار الہی۔ جیسے کیا بنانا۔ یا علم جفر حاصل کرنا۔ زیادتی عقل و دوستی و مانع کے لیے ہے۔

دسواں خانہ۔ زن و شوہر کی محبت اور عزیزوں اور دوستوں کی محبت کے لیے۔ گیارہواں خانہ۔ چھپی باتوں کو معلوم کرنا۔ جیسے چوری معلوم کرنا۔ نیز سانپ۔ چیرنٹیاں۔ پھر کے وغیرہ کے عمل۔ سانپ اور کتے کے کاٹے کا علاج بھی اسی خانہ سے کیا جاتا ہے۔ بارہواں خانہ۔ اناج۔ پھل۔ باغ کی حفاظت۔ چرنند پرند مورخ کے کھیتی اور باغ کو محفوظ رکھنے کے لیے۔ تیرہواں خانہ۔ عورت۔ گائے بھینس۔ بکری کا دودھ بڑھے۔ باغ میں بکثرت پھل آئے۔ اناج زیادہ ہو۔ گویا افزائش کامل کریں۔

چودھواں خانہ۔ مطلوب کی تفریق کے لیے۔ ترقی مال پریشی۔ تجارت۔ زراعت کے لیے معین ہے۔ پندرہواں خانہ۔ غلاموں کو ہلاک کرنے کے لیے جو عام مخلوق کو ضرر پہنچاتے ہوں۔ مثلاً ظالم بادشاہ جابر حکام وغیرہ۔

سولہواں خانہ۔ زبان بندی۔ خواب بندی وغیرہ کے لیے ہے۔

۷۴۔ نقوش کا انتخاب

شکست۔ مربع۔ خمس۔ یمن۔ ابتدائی اور بنیادی نقوش ہیں۔ باقی تمام نقوش ان کے جزو ہیں۔ ان نمونوں کی زکات دینے سے اور کسی قسم کے نقش کی زکات ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مقصد کے موافق لوح کا انتخاب کرنا ہو۔ تو ذیل کے نظریہ کو ذہن میں رکھیں۔

اگر مطلب جنس انقباض سے ہو۔ مثلاً تفریق۔ دو شخصوں کے درمیان تفرق یا نقصان پہنچانا یا ذاتی یا مالی جاہ و مرتبہ کا حصول وغیرہ تو شکست کارآمد ہوگی۔

اگر مطلب جنس اتصال سے ہو۔ مثلاً دو شخص کے درمیان ملاپ یا اپنے لیے حصول دولت۔ یا سائل کے

یہ یا جلد مطالب دینی کے حصول کے لیے نقش منہج سے کام لینا چاہئے۔
اگر مطلب جس اذکار سے مثلاً محبت لغیر حاضری مطرب۔ جذب القلوب جو بجانب طالب پر
نقش سے کام لینا چاہئے۔ اسے نقش جذب القلوب بھی کہتے ہیں۔
نقش کے سلسلہ میں چونکہ ایک مکمل کتاب مان کامل حصہ دوم لکھی گئی ہے۔ اس لیے تمام دفعات اور
تفصیلات اس میں ملیں گی۔

۴۵۔ طریق کار،

عملیات کی کتابوں میں عموماً نقش کے ساتھ اس کے فوائد اور طریق کار لکھے جاتے ہیں۔ لیکن اہم یا نقش یا
عدد کے ساتھ کوئی ہدایت نہ ہو۔ تو ذیل کا طریقہ اختیار کریں۔ مثلاً ہم اہم یا منہج کو لیں گے۔ عدد اس
کے ۲ ہیں۔

۲، نقش روزانہ لکھیں گے۔ ۲۲ مرتبہ اہم یا منہج کی عزیمت تیار کر کے پڑھیں
طریقہ زکات :- گے۔ ۳۱ دن تک زکات نقش پڑھائیں گے۔

متعلقہ مختصر :- ۲ کو چار پر تقسیم کریں تو حصہ معلوم ہوگا۔ ایک باقی رہے تو نقش آتش ہوگا
۲ باقی رہیں تو بادی۔ چھ باقی رہیں تو آبی۔ چار یا منہج باقی رہیں تو خاکی ہوگا۔
چونکہ ۲ کو چار پر تقسیم کرنے سے کچھ باقی نہیں بچتا۔ اس لیے نقش خاکی ہوگا۔

متعلقہ کو اکب :- عدد کو سات پر تقسیم کریں تو ستارہ معلوم ہوگا۔ ۲ کو سات پر تقسیم کرنے
گے۔ اور لکھتے وقت عطارد ہی کا بخور ہوگا۔
باقی ۱ ہو تو قر۔ ۲ ہو تو عطارد ہوا۔ ۳ ہو تو زہرہ۔ ۴ ہو تو شمس۔ ۵ ہو تو مریخ۔ ۶ ہو تو مشتری۔ ۷ باقی ہو تو

زحل ستارہ ہوتا ہے۔
متعلقہ نقش :- چونکہ عطارد کے متعلق نقش مربع ہے۔ اس لیے مربع میں پڑھیں گے۔

متعلقہ طالع :- ہر نقش کا ایک طالع ہوتا ہے۔ اس طالع میں نقش کو لکھنا چاہئے۔ کسی عدد
باقی کچھ نہیں بچتا۔ اس لیے طالع صحت نکلا۔

متعلقہ اشیاء :- اگر تین پر تقسیم کریں۔ تو جو باقی رہے اس پر غور کریں۔ صفر
باقی رہے تو نقش حیرانی ہے۔ دو باقی رہیں۔ تو نباتاتی ہے۔
ایک باقی رہے۔ تو معدنی ہے۔

نقش حیرانی اگر عمل خیر کے لیے ہو تو پوست آہو پڑھتے ہیں۔ اگر اعمال شر سے ہو تو پوست مگ۔

یا طریا انسانی بڑی پر لکھتے ہیں۔ اگر نقش معدنی ہو تو روح دھات کی بناتے ہیں۔ یہ دھات
موانق کو اکب ہونی چاہئے۔
اس لحاظ سے ۲ کو تین پر تقسیم کرنے سے منہج باقی رہا۔ لہذا حیرانی نقش ہے۔ اب اہم یا منہج کا
مکمل نقشہ یہ ہوگا۔ اس کے مطابق تمام عمل کریں گے۔

امور	اعداد	دست	نقش	طالع	اکوب	ساعت	نقش	بخور	خاصیت
اختر	۲	۳۱ دن	زکات	خاکی	سوت	عطارد	مربع	معدنی	حیرانی

۴۶۔ بیوت نقش

عموماً لوگ نقش سادہ خانوں میں لکھتے ہیں یہ غلط ہے۔ اضلاع کا خاص طریقہ ہے۔ جب تک اضلاع
صحیح نہ ہوں گے۔ نقش مکمل نہ ہوگا۔

نقش کا نقش لکھنا قطعی جائز نہیں۔ جو لوگ لیا
کرتے ہیں وہ قانون نقش کی خلاف ورزی کرتے ہیں
کوئی بھی نقش لکھیں۔ اس کے اضلاع نام
کر کے بسم اللہ شریف لکھیں۔ مگر قولہ الحق

ولہ الملک لکھیں۔ چاروں ملائکہ لکھیں۔ پھر ان کے چاروں خدام لکھیں۔ اور حرف تقطعات میں
سے دائیں جانب کلمہ حق لکھیں۔ بائیں جانب حقیق لکھیں۔ اس کی جو چند ایک صورتیں یہ
استعمال میں ہیں۔ ان کو درج کرتا ہوں۔ ان میں سے جو آپ کو پسند ہو۔ اپنائیں۔

شکل اول۔ اضلاع مگر قولہ الحق
ولہ الملک سے۔ ملائکہ کے نام اضلاع پر۔
اور خدام کے کونوں پر حرف تقطعات دائیں اور
بائیں۔

شکل دوم :- بسم اللہ الرحمن الرحیم
کے اضلاع۔ مگر قولہ اضلاع کے اوپر اور پھر ملائکہ
کے اسماء چاروں اضلاع پر۔ خدام چاروں کونوں
پر اور حرف تقطعات دائیں بائیں۔

شکل سوم :- اضلاع بسم اللہ شریف کے
اور کونوں پر کلمہ قولہ چاروں اضلاع پر ملا کر
اور کونوں پر خدام اور دائیں بائیں حروف مقطعات



شکل نمبر ۴ :- درہر سے اضلاع
بسم اللہ شریف اور کلمہ قولہ سے چاروں
ملائک چاروں طرف خدام کونوں میں
اور حروف مقطعات دائیں بائیں
اندر بر نقش بنانا چاہئیں۔



شکل نمبر ۵ :- اضلاع کلمہ قولہ اور حروف مقطعات
کے اور اضلاع پر ملا کر اور کونوں پر خدام



۴۴ - قاعدہ

تمام نقش کے باہر نقش کی آخری حدود بھی کھینچی جاتی ہیں۔ اگر ایسے حروف یا اسما ہوں جو نقش کے
چاروں طرف لکھنے والے ہیں۔ تو ان کو ملا کر اور خدام سے باہر لکھ کر پھر آخری کھیروں سے نقش بند کریں

گے۔ لیکن اگر کوئی عزیمت لکھتی ہے تو وہ آخری حدود سے باہر لکھیں گے اور نقش کو تمام کریں گے۔
عامل کامل حصہ دوم میں اس شکل کے کلمات اور ملا کر کی تشریح دے چکا ہوں یہاں مختصر طور
پر لکھتا ہوں۔

(۱) حروف مقطعات کبھی بعض جمعیت کے مفردات سے نقش اول مثلث برآمد ہوتا ہے۔
(۲) ملائک چاروں اطراف سے متعلق ہیں۔ امدان چاروں ملائک کے ذمہ ہماری دنیا کا اصرار ہے
خدام ملائک اطراف کے گوشوں پر حکمراں ہیں۔

(۳) کلمہ قولہ اشارہ امر دہی الہیہ ہے۔ اس کا مولیٰ جبرائیل ہے۔ ہمارے لیے بذریعہ پیغمبران الہیہ
کے تمام احکام بذریعہ جبرائیل ہیں اس لیے اس ملک کو قولہ کے پر لکھنا چاہئے۔ اور کلمہ الحق اشارہ
موت ہے۔ اور احق خالق ہے اس کا فرشتہ عزرائیل ہے۔ جو فرشتہ موت ہے۔ اس لیے ضلع
دوم پر اس کا نظام ہے۔ کلمہ سوم دلہ جبرائیل دکن ملک وغیراز عطا و بسط و رزق الہی ہے اس
کا مولیٰ میکائیل ہے۔ جو رزق و باران کا فرشتہ ہے۔ اس کا نام اس کلمہ کے اوپر تیسرے ضلع پر لکھنا چاہئے
اور کلمہ الملک کریم اللہ ہے کا مولیٰ اسرافیل ہے۔ جو ملک مملکت ہے۔ روز آخر کا پیام
یہی دے گا۔ اس لیے چوتھے ضلع پر لکھنا چاہئے۔ اور خدام ہر روز فرشتوں کے ان کے دربار میں
لکھنے چاہئیں۔ جیسا کہ ظاہر کیا گیا ہے۔

پس یہی صحیح طریقہ ہے۔ اضلاع بیوت اسمائے بیوت۔ ملائک۔ عظام۔ حروف مقطعات
لکھ کر بعد میں اعداد نقش پر کرنے ہوں گے۔ ہر قسم کا نقش خواہ کتنے خانوں کا ہو۔ اسی طرح تیار کرنا
ہو گا۔ تیاری کے بعد عزیمت کے دردی یا کسی اور اسم کے دردی ہدایت ہو تو اسے پڑھئے
اور اس کے بعد دعا کیجئے۔

نوٹ :- کتابوں کے اندر بار بار بیوت کو تمام کر کے نقش لکھنا طول عمل ہے اس
لیے عموماً طریقہ یہ ہے۔ کہ اعداد نقش کو سادہ خانوں میں لکھ دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب
نہیں ہوتا کہ مکمل نقش یہی ہے۔ بلکہ یہ عامل کا کام ہے۔ کہ وہ شرائط کا لحاظ رکھے اور بیوت کو
قائم کرے۔ اور ہر اعداد پر کرے۔

۴۸ - بیوت نقش آیات الہی

قرآن پاک کی کوئی آیت اگر نقش کے اندر لانی ہو یا اس کے اعداد کا نقش لکھنا ہو۔ تو اس کے
اضلاع قولہ الحق ولہ الملک کے ہی نہیں گے۔ باہر چاروں ملائک۔ گوشوں
پر خدام اور اطراف پر بیشتر کبھی بعض اور جمعیت ہو گا۔ لیکن مزید برآں اندرونی لائیں و با الحق
انزلناہ و با الحق نزل سے تیاری جائیں گی جس کا خاکہ حسب ذیل ہے۔ یہ نفس نقش ہے۔

کل تکبیر گنتی شمار کی جاتی ہے۔ اس کے ایسے تین قول ہیں۔

(۱) بر بنائے تحکیم شیخ الفری کے سہراقل و سہراغر و دوس کو حساب میں شامل کرتے ہیں۔

(۲) شیخ ابوالعباس بنی تحفہ میں آخراً کا اقتباس کرتے ہوئے کہ وہ سطر کمر ہے۔ معنی سطر اول آخر

میں مکرر ہوئی ہے۔ اور باقی کل سطور کا اعتبار کرتے ہیں۔

(۳) ایک گروہ اور ہے جو سہرا اہل داغ کا اعتبار نہیں کرتا۔ کیونکہ سہرا اہل اسلحہ کہے کہ ان دونوں سہرائیں

آٹھواں باب

زکات

۸۲۔ زکات اسمائے الہی،

عام طریقہ یہ ہے کہ سوا کہ زکات چالیس دنوں میں پوری کرے کہی اسم یا آیت یا نقش کی زکات ہی رُوحانیت میں تاثیر پیدا کر سکتی ہے۔ مشہور طریق یہ ہیں۔

جس قدر عورت ہیں ہزار بار شمار کرے۔ شَلا اللہ میں چار حرف ہیں۔ چار ہزار بار

طريقه اول :

طریقہ اول :- ہوا چار ہزار کو چار میں دیا۔ تو سورہ ہزار ہوا۔ یہ نصاب ہوگا۔ اس کا نصف، آٹھ ہزار نکات ہوگی۔ اس کا نصف پانچ ہزار حشر ہوگا۔ اعداد اصل کا نصف قفل کہلاتا ہے۔ پھر دودہ ہزار نصاب کے برابر ہوگا۔ بذل کے سات ہزار اور حشر کے ۱۲ سورہ مقرر ہیں۔ گویا یہ سات نیتوں سے ادا کرنی ہوں گی۔ اس طریقہ سے اللہ کی دعوت یہ ہوگی۔

اللّٰه	اعداو	نصاب	زکات	عشر	تفیل	در درم	قبل	ختم
۴۰۰۰	۱۹۰۰۰	۸۰۰۰	۲۰۰۰	۳۰۰۰	۲۰۰۰	۱۹۰۰۰	۴۰۰۰	۱۲۰۰

طریقہ دوم

طریقہ دوم :- ۱۔ اسم کی زکات اس طرح ادا کرے۔ (۱) صغیر (۲) وسیط
(۳) کبیر (۴) نصاب (۵) خزانہ (۶) گنہگار (۷) محتاج

طریقہ یہ ہے کہ اکمل کے جس قدر حرف ہوں۔ ان کو عددِ صغیر کہتے ہیں۔ مثلاً۔

حسن کے تین حرف ہیں یہ ۳ عدد صغیر ہوا اسے دس سے ضرب دیا تو عدد دو سینٹ نکلا۔

صغیر کو سو سے خرب دیا تو عدد کبیر حاصل ہوا۔ جب صغیر کو ایک ہزار سے خرب دیا تو عدد نصاب

حاصل ہوگا۔ جب عدد اتم سے ایک کم کر دیں گے تو عدد خط حاصل ہوگا۔ جب خط کو اصل میں جمع کریں گے تو عدد کنو حاصل ہوگا۔ جب کنو کو اصل میں ضرب دیں گے تو خاتم حاصل ہوگا۔

حسن	عصفر	وسيط	كبير	انصاب	حظ	كفر	نخر
مرف ۲	۳	۳۰	۳۰۰	۳۰۰۰	۱۱۶	۲۳۵	۲۶۶۳۰

طريق القبر سوم

ہر اکرم کے بعد یکیز۔ اکبر۔ کبار۔ اکبر کبار۔ اور عدد صغیر۔ اصغر۔ صغائر۔ اصغر صغائر کے کلمات

اداکریا۔ جس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ ہر اکرم کے عدد کو اس کے عرف میں ضرب دیں۔ تو عدد کبیر حاصل ہو گا مثلاً

حصہ کے عدد ۱۸ کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو ۵۴ عدد بکیر ہو گئے۔ بکیر کو ۲ سے ضرب دیا۔ تو اب حاصل ہو

گیا۔ اکبر کو ۲ سے ضرب دیا۔ تو کبار حاصل ہو گیا۔ عدد کبار کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو اکبر کبار حاصل ہو گیا۔

خص	کبیر	اکبر	کبائر	اکبر کبائر	اصغر	صفائر	اصغر صفائر
۱۱۸	۳۵۳	۱۰۶۲	۳۱۸۶	۹۵۵۸	۵۹	۳۰	۱۵

ان نکاتوں میں اس امر کا خیال رکھیں کہ ہر نزاکت کے لیے علیحدہ نیت کریں۔ اور اس کی روزانہ

۸۳۔ حضرت تہجد کی رکعات

ہر حرف یا سوک کی زکات دی جاتی ہے۔ مثلاً الف کا سوک ابراہیل ہے۔ تو اس طرح پڑھتے ہیں۔

أَجِبْ يَا إِسْرَافِيلُ بِحَقِّ يَا أَلْفَ -

اس کی زکات کے دو طریقے ہیں۔ ایک زکاتِ اکبر۔ دوسرا زکاتِ اعتراف زکاتِ اکبر کا طریقہ یہ ہے

ایک حرف کو ۳۸ دنوں تک پڑھیں۔ ہر روز چار ہزار چار سو چالیس (۴۴۴۴) مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح ہر حرف کی اٹھائیس دنوں میں زکات ادا کریں۔

زکات اصغر یہ ہے کہ ہر روز ایک حرف کی زکات دیں اور ۲۸ دنوں میں ۲۸ حرفوں کی زکات ادا کریں روزانہ ہر حرف با سو کی ۴۴۴۴ مرتبہ پڑھنا ہوگا۔

ہر حرف کو اس وقت شروع کیا جاتا ہے۔ جب قرآن منزل میں ہو۔ مثلاً حرف الف کی زکات اس وقت ہوگی۔ جب قرآن منزل شریف میں ہوگا۔ حرف د کی زکات میں نزول کی مطابقت کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ قرآن ۲۸ دنوں میں ۲۸ منزلیں ملے کر جاتا ہے۔ اس لیے ۲۸ دنوں میں ۲۸ حرفوں کی زکات مکمل ہو جاتی ہے۔ کسی اچھی تقریم سے منزل کے اوقات داخلے کو ایک ماہ کا پروگرام تیار کیا جاسکتا ہے۔ جس کے مطابق زکات ادا کی جاسکتی ہے۔

یہ بھی ممکن ہے کہ کسی ماہ صرف ایک حرف کی زکات ادا کی جائے۔ اس کو بھی منزل متعلقہ میں ہی ادا کرنا ہوگا۔ اور ایک نشست میں ادا کرنی ہوگی۔

عامل کیلئے لازم ہے کہ سب سے پہلے حرفوں کی زکات دے۔ بعد میں جس عمل کو چاہے پڑھے اس سے عمل میں تاثیر پیدا ہو جائے گی۔ اور رجعت سے بھی محفوظ رہے گا۔ اکثر لوگ ہیں۔ جو لغزش و غلطیات کے میدان میں قدم رکھتے ہیں۔ مگر وہ حرفوں کی زکات نہیں دیتے۔ تو اکثر عمل پڑھنے سے طبیعت میں بہ سبب کسی بے احتیاطی کے منقلب حالت میں ہو جاتے ہیں۔ زکات ادا کرنے سے حرفوں کی زکات عامی کے گرد رہتے ہیں۔ اس لیے آئسے دوسرے عملیات میں رجعت کا خوف نہیں ہوتا۔

۸۴۔ جدول حرفوں کی مجموعی موکلات

نمبر	حرف	منزل	عمل
۱	ا	شرطین	اجب یا اسرافیل بحق یا الف
۲	ب	بطین	اجب یا جبوایل بحق یا با
۳	ج	ثریا	اجب یا کلکائیل بحق یا جیم
۴	د	دبران	اجب یا دردایل بحق یا دال
۵	ه	هقعه	اجب یا دوریایل بحق یا ہا
۶	و	هفہ	اجب یا ریفمایل بحق یا واؤ
۷	ز	ذراعہ	اجب یا شرفنایل بحق یا زا
۸	ح	نثرہ	اجب یا شکفیل بحق یا ح

۹	ط	طرفہ	اجب یا اسماعیل بحق یا طا
۱۰	ی	حبثہ	اجب یا سرائیل بحق یا یا
۱۱	ک	زھرہ	اجب یا حردائیل بحق یا کاف
۱۲	ل	صرفہ	اجب یا طاہائیل بحق یا لام
۱۳	م	عوا	اجب یا رومائیل بحق یا میم
۱۴	ن	سماک	اجب یا خولائیل بحق یا نون
۱۵	س	عنفہ	اجب یا ہموائیل بحق یا سین
۱۶	ع	زبانہ	اجب یا لومائیل بحق یا عین
۱۷	ف	اکلیل	اجب یا سرہمائیل بحق یا فا
۱۸	ص	قلب	اجب یا اھمائییل بحق یا صاد
۱۹	ق	شولہ	اجب یا عطرائیل بحق یا قاف
۲۰	ر	نعائم	اجب یا اموائیل بحق یا ر
۲۱	ش	سلادہ	اجب یا ہمرائیل بحق یا شین
۲۲	ت	ذالح	اجب یا عزرائیل بحق یا تا
۲۳	ث	بلعہ	اجب یا میکائیل بحق یا ثا
۲۴	خ	سعود	اجب یا مھکائیل بحق یا خا
۲۵	ذ	اخبیہ	اجب یا اھرافیل بحق یا ذال
۲۶	ض	مقدم	اجب یا عطکائیل بحق یا ضاد
۲۷	ظ	مؤخر	اجب یا تدرائیل بحق یا ظا
۲۸	ع	دشا	اجب یا لونخائیل بحق یا عین

۸۵۔ زکات آیات

کوئی بھی آیت ہو۔ جس کی زکات ادا کرنا ہو۔ تو ک مدت زکات ایک سو بیس روز یعنی تین چار کی ہوتی ہے۔ اور کل تعداد پڑھائی کی با دن ہزار تین سو اڑتالیس (۵۲۳۴۸) ہوتی ہے۔ ہر روز چار سو چھتیس (۴۶۹) مرتبہ پڑھنا ہوگا۔ آخری دن ۲۸ مرتبہ زیادہ ہوگا۔ یعنی ۴۹۷ مرتبہ۔

زکات قرآن النور میں جہرات کے دن سے شروع کریں۔ ستر قبل کی طرف ہو۔ خوشبو بھالیں۔ اور چادر کے ختم ہونے پر جو نیا ز دیں۔ وہ محصرہ پچوں کو کھلائیں۔ یہ نائنہ حضرت رسول کریم علیہ السلام اور موکلات آیات کے نام پڑھیں کریں۔ زکات ادا کرنے کے بعد اس آیت کے ذریعہ لوگوں کی حاجت ردائی

کی جاسکتی ہے۔ جو شخص جس اُبت کی زکات دے گا۔ اس پر اس کے خواص خود بخود مکمل جائیں گے

۸۶۔ زکات نقوش،

اگر مثلث، مربع اور غنم کی زکات دے دی جائے۔ تو کسی اور نقوش کی زکات کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں زکات اصغر کے طریقے لکھے جاتے ہیں۔

زکات مثلث،

ساتھ دنوں تک چاروں نقوش روزانہ پندرہ کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی پندرہ آتش، پندرہ بادی، پندرہ آبی پندرہ خاک نقوش روزانہ ساتھ دنوں تک لکھتے ہوں گے۔ زکات کے بعد ایک ایک نقوش ہر عنصر کا یعنی چار نقوش روزانہ لکھا کریں۔

زکات مربع

۳۴ دنوں تک روزانہ چاروں نقوش چونتیس چونتیس کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی روزانہ ۱۳۶ نقوش لکھتے ہوں گے۔ بعد زکات چار نقوش روزانہ عناصر کے مطابق یعنی ایک ایک عنصر کا لکھا کریں۔ اور اداوت کریں۔

زکات غنم

۶۵ نقوش روزانہ ۶۵ دنوں تک لکھیں۔ بعد زکات پانچ نقوش روزانہ لکھا کریں اور اداوت کریں۔
فائدہ :- زکات اکبر کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ ایسا حامل دوسروں کو نقوش یا اہم آیات کی زکات کی اجازت بھی دے سکتا ہے۔ مگر زکات اصغر ادا کرنے پر دوسروں کو اجازت دے گا۔ تو اپنی زکات ختم ہو جائے گی۔ اور دوسرے کو منتقل ہو جائے گی۔ مگر زکات اکبر سے خود کی بھی زکات قائم رہتی ہے۔ اور دوسرے کی بھی ہو جاتی ہے۔ خواہ اجازت ایک ہو یا متعدد افراد کو دی جائے نقوش کی زکات کے مفصل طریقے عامل کمال حصہ دہم میں لکھ دیئے گئے ہیں۔ زکات اکبر نقوش کی سوا کچھ ہوتی ہے۔ صرف نقوش آتش لکھنا کافی ہوتا ہے۔ ہنسل سے بھی نقوش زکات کے لیے لکھے جاسکتے ہیں۔

فانواں باب

۸۷۔ قوانین نجوم

علم النقوش میں علم نجوم کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔ اور بغیر اس کے کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کوئی شخص سیارگان کی حرکات اور ان کی مباحث سے واقفیت نہ رکھے گا۔ وہ اعمال میں کالیبت حاصل نہیں کر سکتا۔ نہ ٹھہرتے ہوئے ہیں قرآن کریم میں سیارگان کو قاتلہ بڑا ت اُمر اُکھا گیا ہے یعنی وہ امر کی تدبیریں ہیں۔ اور تدبیر کا مطلب ہے کہ مقصد کے موافق وقت حاصل کرنا۔

زمانہ تدبیر سے کواکب کے استخراج کے سادہ سے قوانین بھی چلے آ رہے۔ جب تقویم نہ ہو تو ان سے مدد لی جاسکتی ہے۔ موجودہ زمانہ میں چونکہ اسے تقویم کی تعلیم بھی چھٹی ہیں۔ اس لیے ان سے کواکب کے مواقع معلوم کئے جائیں تو بہتر ہوگا۔ خود استخراج کرنے میں غلطی کا بھی امکان ہے۔ اور بعض اوقات ان قواعد سے فرق بھی پڑ جاتا ہے۔ پھر صحیح درجات کا تو ان قواعد سے بالکل پستہ نہیں چلتا۔ انکار اُچی ہوتا ہے تاہم جو غلطی معمولات ہیں۔ وہ دی جاتی ہیں۔

۸۸۔ استخراج شمس،

آفتاب کا حساب شمسی کہلاتا ہے۔ اندر انگریزی ہینوں سے لیا جاتا ہے۔ جس تاریخ کا حساب معلوم کرنا ہو۔ ماہ جنوری سے تاریخ مطلوبہ تک دن شمار کریں۔ پھر اس میں دس دن کا اضافہ کریں۔ حاصل جمع کو بارہ بروج کے دنوں پر چھدی سے تقسیم کرنا شروع کریں۔ جس برج پر جا کر تقسیم ختم ہو۔ اس برج میں اتنے درجہ جائیں۔ جدول دنوں کی یہ ہے۔

ماہ انگریزی	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
تعداد دن	۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱
بروج	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	مہد	میزان	عقرب	قوس
تعداد دن	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹

دوسرا طر لکھو

جو تاریخ قری ہو۔ اس کو دو گنا کر کے ۵ عدد کا اضافہ کر دیں۔ جس برج میں شمس ہو۔ وہاں سے پانچ
پانچ ہر برج کو دینا شروع کریں۔ جس جگہ پر عدد ختم ہو۔ اس برج میں قمر ہو گا۔ مندرجہ بالا مثال کو لیں۔ $2 \times 19 = 38$
 $= 38 + 5 = 43$ ہو گئے۔ سورج برج قمر میں ہے۔ لہذا ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ عقرب۔ میزان۔ مقرب
وس تک کل عدد ۴۰ ہو گئے۔ باقی ۳ ہے۔ وہ جدی کو دیئے جائیں گے۔ پس معلوم ہوا قمر برج جدی
میں ہے۔

۹۰۔ استخراج منازل و قسم

قر کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ہر ایک کی خاصیت جدا ہے۔ ہر برج میں تقریباً سوا دو منزل کا حصہ ہوتا ہے۔ ہر منزل ۱۳ درجہ کی ہوتی ہے۔ ہر برج کی منزلیں مقرر ہیں۔ اور ہر منزل کا ایک حرف مقرر ہے۔ ذیل میں ایک نقشہ دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوگا۔ کہ قر کس منزل میں ہے۔

بروج	حل	شور	حبونا	سرطان
حرف	ا ب ج	ح د ه	و ز	ح ط ی
شمار	۱ ۲ ۳	۴ ۵ ۶	۷ ۸ ۹	۱۰ ۱۱ ۱۲
منزل	شرطین یطین ثریا	ثریا دربان بقعہ بقعہ بقعہ ذراعہ	نشرہ طرہ بیتہ	
درجہ	۱۳ ۱۲ ۹	۱۳ ۹ ۴	۱۳ ۱۲ ۱۳	۴ ۱۳ ۱۳
برج	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب
حرف	ی ک ل	ل م ن	س ع ف	ف ص ن
شمار	۱۱ ۱۲ ۱۳	۱۴ ۱۳ ۱۲	۱۵ ۱۶ ۱۷	۱۸ ۱۹ ۱۷
منزل	جبتہ زہرہ مرزہ	مرزہ سماک حنفزہ زبانہ	اکلیل اکیل قلب شور	
درجہ	۹ ۱۳ ۴	۱۳ ۱۳ ۱۳	۱۳ ۱۲ ۹	۹ ۱۳ ۱۳
برج	قوس	جدی	دلو	حوت
حرف	ق س ش	ت ث خ	خ ذ ض	ض ظ ع
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۵ ۲۶ ۲۷	۲۸ ۲۹ ۲۸
منزل	شولہ الثائم بلہہ	ذائع بلہہ سعور سعور	افیہ مقدم مقدم	نوزر ویشا
درجہ	۲ ۱۳ ۱۳	۱۳ ۱۳ ۴	۴ ۱۲ ۹	۱۳ ۱۳ ۴

بروج کے دونوں کو کسی نے ایک شعر میں بھی بیان کیا ہے۔ جس سے یاد رکھنا آسان ہے۔ لا ولب
لا ولا لا شش ما است۔ ^۱ل کٹھ و ^۲کٹھل ^۳شور کو تباہ است۔

یہ شعر ابجد کے لحاظ سے ہے۔ لا کا مطلب ۳۱ دن ہے۔ اور برج حمل سے ان کا شمار کیا گیا ہے۔

مثال

ایک شخص نے سوال کیا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب کس برج میں کتنے درجہ پر ہو گا۔

اب ماہ جنوری سے ۲۲۔ اپریل تک دن شمار کئے۔ جنوری کے ۳۱۔ فروری ۲۸۔ مارچ کے ۳۱ اپریل کے ۳۰۔ مئی ۳۱۔ جون ۳۰۔ جولائی ۳۱۔ اگست ۳۱۔ ستمبر ۳۰۔ اکتوبر ۳۱۔ نومبر ۳۰۔ دسمبر ۳۱۔

کیمرہ ہے۔ کہ حساب یتانی سے ۲۰ مارچ کو آفتاب برج حمل کے اوّل درجہ پہنچے گا ہے۔ اس میں ۳۱ دن ٹھہرتا ہے۔ پھر ہر برج میں مقررہ دن تک قیام کرتا ہے۔ اور ایک سال کا دورہ پورا کرتا ہے۔ ۲۰ مارچ سے بھی شمار کر کے شمس کا قیام معلوم کیا جاسکتا ہے۔

۸۹ - استخراج رقم

یہ حساب عربی مہینوں پر مبنی ہے۔ پہلے استخراج کر کے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ آفتاب اس دن کس برج میں ہے۔ تو پھر قمر کا استخراج کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ جس تاریخ چری کو یہ معلوم کرنا ہو کہ قمر کس برج میں کس درجہ پر ہے۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دیں۔ حاصل ضرب میں چھبیس عدد خانوں کے جمع کریں۔ جو بھی ہوں ان کو ۲ پر تقسیم کریں جو حاصل قسمت آئے۔ جس برج میں آفتاب ہے۔ اس سے اتنے برج گنیں جس برج پر عدد ختم ہو۔ قمر اسی برج میں ہوگا۔ اس طریقہ میں ہر برج کے یکساں دن گنے جاتے ہیں یعنی ہر ایک کے تیس تیس دن۔

سوال :-

۱۲ اپریل ۱۹۴۵ء مطابق ۱۹ ذی الحجہ ۱۳۸۳ھ کو قمر کس برج میں ہوگا۔ ۱۹ کو ۱۳ سے ضرب دیا تو ۲۴
ہوئے۔ اس میں ۲۹ عدد خانوں کے طے۔ ۱۲۳ ہوئے۔ ان کو ۳۰ پر تقسیم کیا۔ تو ۹ خارج قسمت ارباباتی میں
رہے۔ چونکہ شمس برج ثور میں ہے۔ اس لیے ثور سے خانوں برج جدی آیا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ قمر برج
جدی کے ۳ درجہ پر ہے۔

اب جبکہ یہ معلوم ہو گیا کہ قمر برج جدی میں ۳ درج پہلے ہے۔ تو برج جدی کے پہلے ۱۳ درجوں پر منزل
فانج ہے۔ پس معلوم ہوا کہ اسی وقت قمر منزل ذائع کے ۳ درج سے گزرا ہے۔ ۱۰ درج باقی ہیں۔
اس منزل کا نقطہ عرف متا ہے۔ تو مت کی روحانیت سے فائدہ اٹھانے کے لیے اس وقت
عرف مت کے عمل کیے جاسکتے ہیں۔

۹۱۔ طالع وقت نکالنا،

عمل	۲ ۱/۴	سوت
ثور	۴	دلو
جوزا	۵	جدی
سرطان	۶	قوس
اسد	۶	عقرب
مہند	۶	میزان

کسی شاعر نے اسے یوں قلمبند کیا ہے۔

عمل سوت ۳۱۴ و نیم
بار جوزا و جدی پنج بجے
ثور بارو چار گفت حکیم !
باقیش سشش شمر بنو ضمیر

طریقہ :

جب طالع وقت معلوم کرنا ہو۔ تو یہ معلوم کریں سورج کس برج میں ہے۔ اب طلوع آفتاب سے
جس قدر گھنٹے منٹ وقت مطلوب تک نکلیں۔ ان کو گھنٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں۔ دقیقہ ہوں گے
اور منٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں گے۔ تو ثانیہ ہوں گے۔ اب جس برج میں سورج ہے۔ وہاں سے اسے
تقیم کرنا شروع کریں۔ جس برج میں نہتا ہوں گے وہ طالع ہے۔

مثلاً ۲۱ جون سے ۲۲ جولائی تک سورج برج سرطان میں رہتا ہے۔ اس ایک ماہ میں کوئی شخص دن
کے ۲ بجے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ کہ کون سا طالع ہو گا۔

فرض کریں کہ روز مطلوب سورج کا طلوع ۶ بجے ہے۔ تو وقت مطلوب تک ۸ گھنٹے ہو گئے۔ کہ اڑھائی
سے ضرب دیا تو ۳۰ ہو گئے۔ ۲۰ دقیقوں کو سرطان سے تقسیم کیا۔ سرطان ۶۔ اسد ۹۔ مہند ۶ کل ۱۸ باقی ۲ رہے یہ
میزان کو جائیں گے۔ پس طالع میزان ہوا۔ کیونکہ میزان کا کل وقت بھی ۶ دقیقہ ہے۔

مندرجہ بالا دقیقوں کو صبح حاصل کر کے لیے یہ جدول ہے۔

عمل	۳ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ	سوت
-----	--------------------	-----

ثور	۴ دقیقہ - ۱۵ ثانیہ	دلو
جوزا	۵ دقیقہ - ۴ ثانیہ	جدی
سرطان	۵ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ	قوس
اسد	۵ دقیقہ - ۲۸ ثانیہ	عقرب
مہند	۵ دقیقہ - ۳۸ ثانیہ	میزان

۹۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے حاصل جمع یہ ہوگی۔

سرطان =	۲۵ ثانیہ - ۵ دقیقہ
اسد =	۲۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ
مہند =	۳۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ

کل ۱ ثانیہ - ۱۷ دقیقہ

دقیقہ کل ۲۰ ہیں اس لیے میزان کے ۲ دقیقہ ۵۹ ثانیہ طالع نکلا۔

۹۲۔ درجات کا پیمانہ

- ۹۰ رالیم کا ایک ثانیہ
- ۹۰ ثانیہ کا ایک ثانیہ
- ۹۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ
- ۹۰ دقیقہ کا ایک درجہ
- ۳۰ درجہ کا ایک سورج

۹۳۔ وقت کا پیمانہ

۹۰	سیکنڈ کا ایک منٹ	۲۴ منٹ کی ایک گھڑی	تدیم
۹۰	منٹ کا ایک گھنٹہ	۲ ۱/۴ گھڑی کا ایک گھنٹہ	
۲۴	گھنٹے کا ایک دن رات	۹۰ گھڑی کا ایک دن رات	

۹۴۔ قمر در عقرب

روزانہ حرکات قمر کو معلوم کرنے کے لیے دائرۃ البروج کے ۲۸ حصے کئے گئے ہیں۔ ان کو منازل قمر

کہتے ہیں۔ چونکہ دورہ ۲۴ روز سات گھنٹے ۲۳ دقیقہ کا ہوتا ہے۔ اس لیے حکمائے ہند نے کمر کو حذف کر کے صرف ۲۴ منازل لی ہیں۔ اور حکمائے یونان نے کمر کو مکمل کر کے ۲۸ منازل پوری کر لی ہیں۔ یہاں مراد انہی ۲۸ منازل سے ہے۔ کہ ہر روز ایک منزل میں دورہ کرتا ہے۔ پس مراد قدر عقرب سے قمر کا قلب العقرب پر پہنچا ہے۔ جو اٹھارہ دن منزل سے ہے۔ اور اس وقت قمر برج عقرب میں ہوتا ہے۔ صورت اول میں یعنی منزل قلب میں رہنے کا زمانہ ایک دن رات ہے۔ اور دوسری صورت میں یعنی قمر کا برج عقرب میں رہنے کا زمانہ دو دن رات اور ایک تہائی ہوتا ہے۔ یعنی قریباً ۵۹ گھنٹے۔ کیونکہ اسی قدر قمر ایک برج میں رہتا ہے۔ بشور و تعارف یہی امر دہا ہے۔ یعنی زمانہ تمام برج عقرب کا۔ اور یہ امر دوم اول پر بھی عادی ہے۔ لہذا اس طرف افتد کرنا مناسب ہے لیکن یہ امر لازم ہے۔ کہ ہر مینی ایک مرتبہ اس کا آنا لازم ہے۔

نحوست قمر در عقرب طریقہ سے ہے۔ طریقہ سے مراد یہ ہے کہ جو منزل بالائے عقرب واقع ہے۔ اس میں قمر داخل ہو۔ پس داخل قمر برج عقرب سے قریباً ایک دن رات قبل قمر اس منزل میں داخل ہوتا ہے۔ اس زمانہ طریقہ کا اکثر لوگ قمر در عقرب سے بھی زیادہ محسوس تر جانتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نحوست ابتدائے طریقہ سے ہے۔ قمر کے قلب العقرب تک گزرنے کا وقت ہے۔ اور اس کے بعد نحوست نہیں ہے۔ اشعار الائمہ میں لکھا ہے کہ طریقہ محترقہ ۱۴ درجہ ہے۔ یعنی ۱۹ درجہ میزان سے قیسرے درجہ عقرب تک۔ اصول ان کے نزدیک یہ ہے کہ طریقہ محترقہ متقابل طریقہ نیزہ کے ہے۔ طریقہ نیزہ مابین درجہ شرف آفتاب و قمر کو کہتے ہیں اور طریقہ محترقہ مابین بولسا آفتاب و قمر کو کہتے ہیں چونکہ درجہ ہائے مابین الشرفین و مابین البہرین چودہ ہیں۔ اس لیے صرف انہی درجات میں نحوست گنی گئی ہے۔ اس کے بعد نحوست نہیں ہے۔ اسے ہی عرف عام میں قمر در عقرب کہتے ہیں۔

۹۵۔ استخراج قمر در عقرب

مثلاً سہویں جمادی الثانی کو دیکھا قمر کہاں ہے۔ پس ۱۹ کو دو گنا کیا ۳۲ ہوا۔ ۵ عدد قازن کے بڑھائے تو ۳۷ ہوئے۔ آفتاب اس وقت برج حمل میں تھا۔ پانچ پانچ برج حمل سے قسیم کئے۔ تو ساتویں برج میزان تک ۳۵ ہوتے ہیں۔ باقی ۲ بچے۔ تو معلوم ہوا کہ میزان سے نکل کر عقرب میں آچکا ہے۔ اب ۲ کو ۹ سے ضرب دیا۔ تو ۱۸ ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ بتاریخ مذکور بوقت شام برج عقرب میں ۱۳ درجہ قریباً آچکا ہے۔

۹۶۔ نظام سماوی کا باہمی تعلق

ہر شخص کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ وہ معلوم کرے کہ فلاں شخص کے میرے ساتھ یا فلاں شخص کے ساتھ یا فلاں عورت کے ساتھ مرافت ہے یا مخالفت۔ یہاں بیوی میں محبت سے یا نفرت؟ اس امر کو جاننے کے لیے برج و سیارگان کی مرافت و مخالفت کو دیکھا جاتا ہے۔ حسب اور

دستی کے عملیات میں بھی طالب و مطلوب کے طالع کو دیکھنا چاہئے اگر دونوں برج میں مرافت ہے تو مرافت ہوگی۔ اگر مخالفت ہے تو مخالفت ہوگی۔

جن برج میں مرافت ہو۔ ان میں جدائی کا عمل کس وقت کریں۔ جب کہ دونوں کے ستارے آپس میں دشمنی کی نظر رکھتے ہوں۔ (اسی طرح دو مخالف برج میں مرافت کے عمل اس وقت کامیاب رہیں گے۔ جب ہر دو کے ستارے موافق اور سعد نظر آپس میں رکھتے ہوں۔

وہ لوگ جو عمل کرنا چاہیں۔ ان کا ستارہ اگر مخالف برج میں ہو۔ تو کامیابی نہ ہوگی۔ لہذا ابتدائے عمل کے وقت اپنی حالت ضرور دیکھیں۔ ایسا نہ ہو کہ وقت ہی ضائع ہو۔

۹۷۔ برج قمر کے باہمی تعلقات

عمل و اسد	ثور و عقرب	جوزا۔ قوس۔ دلو	سنبل و حوت	میزان و حمل
باہم بہت زیادہ دوستی	اوسط درجہ کی دوستی	تینوں میں بہت دوستی	باہم دوست	اوسط درجہ کی دوستی
ثور و سنبل	جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس	سنبل و جدی
بہت زیادہ دوست	باہم بہت دوست	اوسط درجہ کے دوست	بہت زیادہ دوستی	باہم اوسط درجہ کی دوستی
اسد و حوت	حمل و سنبل	حمل و عقرب	ثور و میزان	حمل و ثور
باہم بہت زیادہ دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی

۹۸۔ ستاروں کے باہمی تعلقات

کواکب	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
دوست	عطارد	شمس۔ قمر	شمس۔ قمر	مرئخ۔ قمر	عطارد	شمس۔	شمس۔
سادہ	مشتری	زحل	زحل	عطارد	مرئخ	مرئخ۔	عطارد
دشمن	شمس۔ قمر	عطارد	عطارد	زحل	شمس۔	قمر	کوئی نہیں

یہ دوستی و دشمنی اور سادات چھ طرح پر ہے۔

اول :-

دوستی جانبین۔ یعنی شمس کو قمر۔ مریخ۔ مشتری کے ساتھ۔ عطارد کو زہرہ کے ساتھ۔ زہرہ کو زحل کے ساتھ۔

دوم :-

دشمنی جانبین۔ شمس کو زحل اور زہرہ کے ساتھ۔

سوم :-

مساوات جانبین زہرہ کو مریخ کے ساتھ اور مشتری کو زحل کے ساتھ ہے۔ دونوں جانب دوستی و دشمنی۔ جانبین کا مطلب ہے۔ دونوں طرف سے۔

چہارم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے دشمنی۔ جیسے عطارد تو قمر کا دوست ہے۔ لیکن قمر کو عطارد سے دشمنی ہے۔

پنجم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے مساوی۔ جیسے قمر دوست مشتری کا ہے اور مشتری قمر کے ساتھ مساوی ہے شمس عطارد کا دوست ہے۔ مگر عطارد شمس کے ساتھ مساوی ہے۔ عطارد زحل کا دوست ہے۔ مگر زحل عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ مریخ کا قمر دوست ہے مگر قمر کے ساتھ مریخ مساوی ہے۔

ششم :-

ایک جانب سے دشمنی اور دوسری طرف سے مساوی۔ جیسے عطارد مریخ کا دشمن ہے۔ اور مریخ عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ عطارد دشمن ہے مشتری کا۔ مگر مشتری عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ اسی طرح قمر زہرہ کا دشمن ہے۔ مگر زہرہ قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ قمر دشمن زحل کا ہے۔ مگر زحل قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ مریخ زحل کا دشمن ہے۔ مگر زحل مریخ کے ساتھ مساوی ہے۔

۹۹۔ رجعت و استقامت

جب کوئی ستارہ رجعت میں ہوتا ہے۔ تو حالت معزولی۔ مگر کافی۔ مگر وہم اور مردود جز ہوتی ہے۔ اور جب مستقیم ہوتا ہے۔ تو حالت بہتری۔ استحکام۔ نفع کامل کا ہونا اور ترقی ہوتی ہے۔ تعویذ کہتے وقت یا جتہ کرنے وقت یا کوئی اور عمل کرتے وقت اس امر کا لحاظ رکھیں۔ کہ اگر ستارہ حالت رجعت میں ہو تو ترقی و بہتری کے عمل نہ کریں۔ کامیابی نہ ہوگی۔ اسی طرح حالت استقامت میں دشمنی۔ معزول اور بے کامی کے عمل کام نہ لیں گے جب کسی کا ستارہ گردش میں ہو۔ تو مگر گردانی کا عمل کرنے سے فائدہ ہوگا۔

۱۰۰۔ طلوع و غروب سیارگان

شورج سے قمر ۱۲ درجہ اگلے یا پچھلے بروج میں غروب ہوتا ہے۔

شورج سے عطارد ۱۳ درجہ اگلے یا پچھلے بروج میں غروب ہوتا ہے۔

شورج سے زہرہ ۱۴ درجہ

شورج سے مریخ ۱۸ درجہ

شورج سے مشتری ۱۵ درجہ

شورج سے زحل ۱۵ درجہ

جب تک کوئی ستارہ غروب رہے۔ اُسے تحت الشعاع کہتے ہیں۔ اس وقت ترقی اور حصول کے عمل تیار نہ کرنے چاہئیں۔ بلکہ نفس اعمال کرنے چاہئیں۔

۱۰۱۔ مراتب سیارگان

کواکب	اوج	خفیض	ترفع	دبال	فرج	طرح
زحل	قوس ۱۳ درجہ	جوزا ۱۳ درجہ	جدی۔ دلو	مصران۔ اسد	حوت	مہند
مشتری	میزان ۲ درجہ	حمل ۲ درجہ	قوس حوت	جوزا۔ مہند	دلو	اسد
مریخ	اسد ۱۹ درجہ	دلو ۱۹ درجہ	حمل عقرب	میزان۔ ثور	سنبھ	حوت
شمس	مصران ۲۰ درجہ	جدی ۲۰ درجہ	اسد	دلو	قوس	جوزا
زہرہ	جوزا ۲۲ درجہ	قوس ۲۲ درجہ	ثور۔ میزان	عقرب حمل	اسد	دلو
عطارد	عقرب ۵ درجہ	ثور ۵ درجہ	جوزا۔ مہند	قوس حوت	حمل	میزان
قمر	سنبھ	حوت	مصران	جدی	جوزا	قوس

۱۰۳۔ شرفات کو اکب کے اعمال

شرف شمس - (ہر سال)

حصول مراتب۔ جاہ و منزلت۔ دشمنوں پر فتیہابی عظمت اور فتوحات کے لیے نفوس والواح تیار کی جاتی ہیں۔ حامل روح پر سحر غالب نہیں ہوتا۔ نہ کوئی شخص غالب آسکتا ہے نہ مسلط ہو سکتا ہے۔ اس کی روح مٹا کر تیار کی جاتی ہے۔ وجہ المفاصل اور دیگر دروس سے امان میں رکھنے کے عملیات تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف عطارد - (ہر سال)

تسمیر انسان و حکام۔ تسمیر اہل قلم۔ قوی الحافظ ہونے کے لیے ہاتھ علی میں فوقیت کے لیے۔ حصول علوم حکیمہ اور کامیابی امتحان کے لیے۔ گندہی دور کرنے۔ قوت فصاحت اور بلاغت کو حاصل کرنے کے لیے۔ والواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں سے مایوس کیا صرح۔ فائر العقل اور بچوں کے خواب یا بیداری میں دوسروں کی والواح تیار کی جاتی ہیں۔

شرف زہرہ - (ہر سال)

تسمیر خلق۔ تسمیر مستورات معطر۔ تسمیر محبوب۔ طبع قلوب۔ اور رجوع خلق کی والواح تیار کی جاتی ہیں۔ کاروباری سیاسی آدمی۔ ٹاکر طبیب اور دکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عملیات بنتے ہیں۔ جو باعث آمدن۔ عزت و شہرت ہوتے ہیں۔ امراض میں عورتوں کے امراض اعتقان الرحم۔ عسر ولادت۔ حفظ حمل یا خون زیادہ آنے کے نقوش و علم تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف مریخ - (ہر ۱/۲ سال بعد)

حصول قوت و شجاعت۔ دل کو قوی کرنا۔ جنگ میں فتح یابی۔ غلبہ پر اصرار۔ دشمنوں کے مشاہدہ روزی جائزوں و آسیب سے بچنے کے لیے والواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں لقوہ۔ توبخ۔ دھڑا اور مٹی لڑائی کے لیے نقوش تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف مشتری - (۲۲ سے ۲۶ جون ۱۹۷۸ء میں)

حصول مال و دولت۔ ترقی و ترقی۔ ترقی مراتب۔ آمدن کے مختلف ذرائع پیدا کرنا۔ بے آغازہ دولت کا سبب پیدا کرنا۔ ادائیگی قرض ادا نہائی سیکوں۔ سے قیمت کے کھینچنے کے علم تیار کئے جاتے ہیں۔ امراض میں سے دیرپائی

اثرات

(۱) برج اورج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو بلندی و سرفرازی آتا ہے۔ شرف سے اس کی قوت و دستبرد درجہ پر ہوتی ہے۔ ترقی اور حصول غرور جاہ کے عمل کرنے چاہئے۔

(۲) برج خلیض میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو پستی و گراؤ پر دلالت کرتا ہے۔ کسی کو مرتبہ سے گمانا یا حاکم کی نظروں میں ذیل کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔

(۳) برج بال میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو دشمنوں کی تباہی و بربادی کے عمل کرنے چاہئیں۔

(۴) برج سرخ میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو ترقی کے عمل کرنے چاہئیں۔

(۵) برج فرح میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو فرحت و خوشی اور دفع غم کے عمل کرنے چاہئیں۔

(۶) برج طرہ میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو مخالفوں کو پریشان کرے اور امراض و غم مسلط کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔

۱۰۲۔ شرف و بہبوط ستارگان

ہر برج کے مخصوص درجوں پر کو اکب کو شرف و بہبوط ہوتا ہے۔ شرف سعد ہوتا ہے۔ اور بہبوط نحس ہوتا ہے جب ستارہ برج شرف میں آتا ہے۔ تو ستارہ کی طاقت بدرجہ کمال سعادت رکھتی ہے۔ ترقی و سرفرازی۔ حصول غرور جاہ مال و دولت۔ کے عمل نیز ستارہ کی مخصوص طاقت کے عمل کرنے چاہئیں۔ اور شرف کے متقابل برج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو بہبوط ہوتا ہے۔ اس میں بدرجہ کمال کمزوری و نحس ہوتا ہے۔ مخالفوں اور دشمنوں کی تباہی۔ پریشانی۔ سرگردانی اور مخالفت فریقین کے عمل کرنے چاہئیں۔ عملیات کے لیے شرف و بہبوط کے جو خاص درجات مقرر ہیں۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

ستارہ	شرف		ستارہ	بہبوط	
	برج	درجہ	برج	درجہ	برج
شمس	حمل	۱۹	میزان	۱۹	مشتري
مرئخ	ثور	۳	مقرب	۳	زہرہ
عطارد	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل
زحل	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	رأس ذنب
زحل	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل
عطارد	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	رأس ذنب

طے کرتا ہے۔ مذکور ہے۔ طبع اس کی معتدل ہے چھٹے فلک پر ہے۔ نام اس کا مریخ ہے۔ حرف اس کے دم ت ہیں مگر مشتری کا سمجھائیل ہے۔ حرف مشتری ظ۔ ق۔ ک۔ ص ہیں۔ یہ جہرات کے دن کا حاکم ہے۔

زحل :-

یہ شخص اکبر ہے۔ ہر برج کو تیس ماہ میں قطع کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۲۹ سال میں طے کرتا ہے۔ مذکور ہے طبع اس کی بارود غالب ہے۔ ساتویں فلک پر ہے۔ نام اس کا عجوبیثاٹیل ہے۔ حرف فلک زحل کے ج۔ ل۔ م۔ ن۔ ہیں۔ مگر مشتریاٹیل ہے حرف زحل ن۔ ج۔ ح۔ ہیں۔ یہ ہفتہ کے دن کا حاکم ہے۔

۱۰۵۔ اشکال کو اکب،

بعض غلطات میں یہ لکھا ہوتا ہے۔ کہ ستارے کی شکل بناؤ۔ تو وہ یہ ہیں۔

شمر :-

بصورت مرد۔ دراز قد۔ دونوں ہاتھ کدھے پر رکھے ہوئے۔ ایک ہاتھ میں گرز۔ رنگ سبز یا زرد۔

عطار :-

بصورت پیر مرد۔ دراز پیش۔ ہاتھ میں قلم۔ زانو پر رکھے ہوئے گویا کوئی چیز رکھ رہا ہے۔ رنگ فیروزہ۔

زہرہ :-

بصورت عورت ہاتھ میں کوئی باجرے ہوئے۔ رنگ سفید۔

شمس :-

بشکل مرد۔ میا ذت۔ چہرہ کے گرد ہار۔ داہنے دہائیں صورت شیر کی جن کے اوپر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے۔ رنگ طلائی۔

مریخ :-

بصورت مرد سپاہی۔ ایک ہاتھ میں تلوار دوسرے میں سرکٹ ہوا۔ رنگ مریخ۔

مشتری :-

بصورت مرد۔ کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے۔ رنگ زرد۔ بعض کے نزدیک صندلی۔

زحل :-

بصورت مرد۔ دراز بال۔ چھ ہاتھ۔ دو ہاتھوں میں عصا۔ نیچے گدی کے لٹکائے ہوئے۔ دو ہاتھوں میں کسی میوہ کی ڈالی لٹے ہوئے۔ دو ہاتھوں میں دم چڑھے کی لٹے ہوئے۔ رنگ سیاہ۔

۱۰۶۔ برج کے حاکم تارے

۱۔ میزان کا زحل	۱۔ حمل کا مریخ
۲۔ عقرب کا مریخ	۲۔ ثور کا زہرہ
۳۔ قوس کا مشتری	۳۔ جوزا کا عطارد
۴۔ جدی کا زحل	۴۔ سرطان کا قمر
۵۔ دراکر کا زحل	۵۔ اسد کا شمس
۶۔ حوت کا مشتری	۶۔ سنبلہ کا عطارد

۱۰۷۔ برج

برج کی تاثیرات سے اس عالم مغل میں طرح طرح کی کیفیات پیدا ہوتی ہیں۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے ولقد جعلنا فی السماء سدجاً و زمیناھما للناظرین یعنی ہم نے آسمان میں برج بنائے ہیں جو دیکھنے والوں کو بچھے معلوم ہوتے ہیں۔ دوسری جگہ فرمایا ہے۔ تبارک الذی جعل فی السماء سدجاً یعنی برکت والا ہے وہ خدا جس نے آسمان پر برج بنائے۔ ایک جگہ اللہ پاک نے برج کی قسم بھی کھائی ہے۔ والسماء ذات السدج رقم ہے اس آسمان کی جس پر برج ہیں (اشکال کے رقم کھانے کا مطلب اس کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔ علم تاثیرات نقوش میں ان کے طلوع وغروب سے کام لیا جاتا ہے۔ کل برج بار ہیں۔

طالع :-

برج کی دو قسمیں ہیں ایک مستقیمہ الطلوع کہلاتے ہیں۔ دوسرے معوجہ الطلوع۔

(۱) اگر عمل سعد ہو۔ اور طالع وقت مستقیمہ الطلوع اختیار کیا جائے۔ تو آسانی سے اعمال انجام پذیر ہوتے ہیں۔ اور اگر سعد کو اکب کی نظر بھی ان سے سعد ہو۔ یا سعد کو کب ان کے اندر حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل بہت مؤثر ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر برج مستقیمہ الطلوع کے ساتھ شخص کو اکب کی نظر ہو۔ یا اس میں کوئی شخص کو کب حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل فاسد ہو جائے گا۔ اور اس کا اثر ظاہر ہونا شکل ہو گا۔

برج مستقیمہ الطلوع یہ ہیں۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔

(۲) اگر کسی وقت طالع عمل کا معوجہ الطلوع ہو۔ اس وقت اگر شخص عملیات نیا رکھنے جائیں۔ تو آسانی سے

۱۱۱۔ متری اثرات

یہ جان لیں کہ متری ہماری دنیا کے فعلی نظام پر حکم کر رہی ہے۔ جب تک یہ موافق نہ ہو۔ افعال میں تاثیریں پیدا نہیں ہوتیں۔ لہذا عمل یا نقش تیار کرتے وقت متری حالت کا اندازہ کریں۔ اس کے مزاج کو سمجھیں اور یہ معلوم کریں کہ وہ مسدود ہے یا نہیں۔

قرنخوست سے تب پاک ہوتا ہے۔ جب کہ گرہن نہ ہو۔ تحت الشعاع نہ ہو۔ طریقہ عقربہ نہ ہو۔ عقربہ میں بحالت بہرہ نہ ہو۔ وبال نہ ہو۔ اور نظرات نفس سے وابستہ نہ ہو۔ تب جاکر اعمال مسدود اپنا فعل ظاہر کرتے ہیں۔ درختی اور پریشانی کے سراپے ہاتھ نہیں آتا۔ اور عمل مناجات ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات قیصران ظاہر ہوتا ہے۔

ہاں البتہ نفس عمل ہو۔ تو متری خست جس قدر بھی زیادہ ہوگی۔ اتنی ہی عمل کو قوت دے گی۔

قرن بالذنب ہر کام کے لیے نفس ہوتا ہے۔ قرن تحت الشعاع نفس ہوتا ہے۔ بشرط متری مسدود ہوتا ہے۔ نوافذ یعنی تحویل آفتاب کے وقت اگر قریب عمل میں ہو۔ تو سلاطین و محرمات کے لیے نفس۔ جانوروں کے لیے نفس۔ لیکن عام مخلوق کے لیے مسدود ہوتا ہے۔ سفید میں ہو تو مسدود بیزان ہو تو نفس۔ عقربہ میں ہو تو نفس۔ قوس میں ہو تو امراد و شرفاء کے لیے مسدود فاسق و فاجر کے لیے بد ہے۔

مطلب اس تمام استخراج سے یہ ہے کہ مقصد کے موافق پوری پوری واقفیت حاصل کر کے یہ فیصلہ کیا جائے۔ کہ آیا مطلوب مقصد کے لیے صحیح وقت کون مناسب ہے۔

اگر مندرجہ بالا اوقات جملہ قواعد کے تحت ہاتھ نہ آسکیں۔ اور نزدیک وقت میں کوئی امید بھی نہ ہو تو تمام امور میں سے جو بھی ایک وقت موافق مل سکے۔ اس کو کافی سمجھ لیں۔ بس اس قدر تاثیر اس سے کم ظاہر ہو گی۔ اور جب بھی مکمل وقت ہاتھ لگ جائے۔ تر جان لیں کہ آتش سوزاں اور تیغ تراں ہاتھ آگئی۔ عمل میں بال برابر فرق نہ ہوگا۔ اور تاثیر جلد ظاہر ہوگی۔

مثلاً چاہتے ہیں کہ عمل حب و فیض کا کریں۔ تو اس کے لیے نزدیک ماہ جوزا انتخاب کیا۔ یعنی مئی ۲۲ تا ۲۱ جون۔ اگر ماہ شمسی کا تعین نہ کریں۔ تو طالع وقت جوزا لیں گے۔ کیونکہ جوزا ان برج میں سے ایک ہے جس میں فیض کے عمل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ بادی ہے۔ اس لیے نقش بادی ہوگا۔ روزی ہے دن کو کریں گے۔ سیاحی ہنر یاد دہیں گے۔ یا کاغذ ان رنگوں کا لیں گے یا بکس اس رنگ کا ہوگا یا جاننا یا اموال ہی حاصل کریں گے۔ یا جب قریب جوزا میں ہوگا تب عمل کریں گے۔

جوزا کی جو سو ادر منزلیں ہوتی ہیں۔ وہ ہیں ہفتہ۔ منہ۔ اور ذراع۔ ان میں سے دو مقصد کے موافق ہیں ہفتہ اور ذراع دونوں درست ہیں مسدود میں اور فیض میں کام آتی ہیں۔ لہذا ان میں سے ایک انتخاب کریں۔ انتخاب میں دن ہماری رہنمائی کرے گا۔ یہ دن عبرت یا جمع ہونا چاہئے جب دن کا تعین ہو جائے گا۔ تو اس دن کی

موافق ساعت کو لیں گے۔

اب متری کو سمجھیں گے کہ وہ مسدود ہے۔ یا اس کے نظرات مسدود اکب کے ساتھ مسدود ہیں۔ تو ضرور نقش اپنی تاثیر ظاہر کرے گا۔ اور عمل کامیاب ہوگا۔

اب تقویم سال رواں سے مطلوبہ دن کی قمری شمسی حرکت۔ تمام کو اکب متعلقہ نظرات معلوم کریں۔ متری کے ساتھ اس کے نظرات کیا ہیں؟ وہ عمل کے موافق ہیں یا نا موافق؟ اور جو اوقات استخراج کئے گئے ہیں۔ وہ کس طالع وقت کے تحت آتے ہیں۔ وہ طالع عمل کے موافق ہے یا نہیں۔ ان عام معلومات کے ہتھ ہو جانے کے بعد ایک ایسا وقت ہاتھ لگ جائے گا۔ جس پر فیصلہ آسانی سے کیا سکے گا۔

اگر آپ علم نجوم سے ابتدائی واقفیت نہیں رکھتے۔ تو صحیح وقت کا استخراج آپ کے بس کی بات نہ ہوگی۔ لازم ہے کہ اول علم نجوم اس قدر ضرور سمجھیں کہ وقت کا استخراج کر سکیں۔ اس کے بعد نقوش اور اوراق کے علم کو ہاتھ لگائیں۔

مسند رج بالا تمام بردہ مریات کے لیے ایک جدول دی جا رہی ہے۔ اس سے ذرا برج کی تاثیرات کا علم ہو جائے گا۔

۱۱۲۔ دائرہ برج برائے عملیات

نمبر شمار	بروج	ماہیت	عنصر	طبع	جنس	وقت	رنگ
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سفید
۳	جوزا	ذو جہین	بادی	گرم تر	مذکر	روز	سرخ یا زرد
۴	سرطان	منقلب	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	سرخ
۶	سنبلہ	ذو جہین	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	گندمی
۷	بیزان	منقلب	بادی	گرم تر	مذکر	روز	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سرخ یا سیاہ
۹	قوس	ذو جہین	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سیاحی یا زرد
۱۱	دلو	ثابت	بادی	گرم تر	مذکر	روز	کافوری
۱۲	حوت	ذو جہین	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	ہلکا یا زرد

شرائط

(کوئی بھی عمل کریں متعلقہ شرائط کو پورا کریں)

۱۱۳۔ شرائط اعمال حسب تسخیر و حاجات کارہا

- (۱) آفتاب برج ذہجدین میں ہو۔
- (۲) زہرہ یا عطارد یا قمر اپنے مشرق کے طالع سے گیارہویں یا نویں یا پانچویں یا تیسرے گھر میں ہو۔ مریخ دھن سے نظر دہشتہ گھر میں ہو۔ اگر زہرہ یا قمر یا عطارد ثمرت میں ہو۔ تو ادھی ہتر ہے۔
- (۳) طالع وقت برج ذہجدین میں سے ہو۔ یا سعد ہو۔
- (۴) دن جمعہ یا بدھ یا جمعرات یا سوموار کا ہو۔
- (۵) ساعت زہرہ یا مشتری ہو۔
- (۶) رجال الغیب داہنی طرف یا سامنے نہ ہوں۔
- (۷) قمر در عقرب نہ ہو۔ اور سعد کو اکب کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔
- (۸) عربی ہینوں کی سعد تائیں ہوں۔
- (۹) محبوب کے طالع کے حساب سے تاریخ سعد اکبر ہو۔
- (۱۰) حیدر جمال ہو۔
- (۱۱) مندرجہ سعد ہو۔

پیشاک بنز یا سفید پچنے یا ایسا کپڑا بچا کر اوپر بیٹھے یا تار کے رنگ کے موافق کپڑے خوشبو لگائے۔ جب حصار کنا ہو تو حصار کرے۔ تمام سامان پاس رکھے۔ بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو سامنے رکھے منہ میں شہری رکھ کر ان ایک یا دو کو اکب کی فطرت کا سلام پڑھے۔ جو عمل متعلق ہیں۔ چہریت عمل کرے۔ چہر جو عزیمت تیار کی ہے۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو تو نیاز کی اشیاء پر ختم کرے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔ انشاء اللہ ضرر کا بیابی ہوگی۔

۱۱۴۔ شرائط اعمال بغض و عداوت

جلد اعمال ہلاکت۔ زبان بندی۔ بغض۔ عداوت۔ دفع آسیب و غیرہ کا اصول یہ ہے۔ کہ مریخ کا کام

جنگ و جہل و خونریزی و عام آفات ارضی و سماوی سے ہے۔ زحل نفاق و عداوت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے ان دونوں کے نفس تعلقات سے ہی یہ کام کئے جاسکتے ہیں۔

- (۱) آفتاب برج منقلب میں ہو۔
- (۲) مریخ یا زحل خانہ دہال میں ہو یا متقابلہ مریخ و زحل۔ یا تربیع یا متقابلہ یا قرآن قرآن مریخ یا قمر با زحل ہو۔ یا شمس کے ساتھ ان دونوں کی تربیع یا متقابلہ ہو۔ یا ہر دو اشخاص کے کو اکب میں نظر متقابلہ یا تربیع ہو۔
- (۳) طالع وقت برج منقلب ہو یا نفس ہو۔
- (۴) دن ہنگل یا ہفتہ تر کا ہو۔
- (۵) ساء مریخ یا زحل کی ہو۔
- (۶) رجال الغیب سامنے نہ ہوں۔
- (۷) قمر برج عقرب میں یا زوال میں ہو یا نفس نظرات رکھتا ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں ہو۔
- (۸) عربی ہینوں کی سعد تائیں نہ ہو۔
- (۹) طالع شمس کی مخالف تار نہیں ہوں۔
- (۱۰) ماہ جمادی ہو۔
- (۱۱) مندرجہ سعد نہ ہو۔

سیاہ پوشاک پہن کر یا سیاہ کپڑے کے اوپر بیٹھ کر یا مریخ کپڑے کر بیٹھے۔ حصار ضرور کرے۔ جلد سامان پاس رکھ لے۔ بخور جلائے۔ نیاز و کلمات کے لیے جو غذا ہو۔ سامنے رکھے۔ مزہ میں کوئی تلخ چیز مثل سیاح مرچ۔ نمک۔ تباکو برگ نیم رکھ کر مریخ دھن کے کو اکب کی دعوت کا سلام پڑھے۔ چہریت درست کرے۔ جو عزیمت تیاری کی ہو۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم کرے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔ ایسے کاموں کا وقت استخراج کرتے وقت یاد رکھیں۔ سے متصل نہ ہو۔ شمال کی طرف ہو۔ آخری اور بادش نہ ہو۔ دوسرے یا بعد کا وقت ہو۔ بعد کی نماز کے بعد رکھیں۔ غروب آفتاب کا وقت نہ ہو۔ نہ ماہ کی آخری تاریخ ہو۔ دن اور ماہ طاق ہوں۔ ساعت نفس۔ حاق کے دن ہوں۔ تو انشاء اللہ کبھی ختم نہ جائے گی۔

۱۱۵۔ شرائط اعمال ثبات استحکام و جمعیت کارہا

ایسے اعمال جن میں پیچیدگی اور استحکام کی ضرورت ہو۔ کہ وقت سے نکل جائیں یا مستقل ہوں۔

- (۱) آفتاب برج ثبات میں ہو۔
- (۲) کو اکب طالع برج ثبات میں ہو اور اس کی نظر کسی بھی ستارے سے تثلیث یا تیسویں کی ہو۔ یا سعد کو اکب ہوں تو حالت قرآن میں ہوں۔ اگر مرد ہو تو شمس دھن میں نظر سعد ہو۔ اگر عورت ہو تو زہرہ زحل میں نظر سعد

ہو۔ یا کوکب زحل کی نیک جگہ سعد حالت میں ہو۔

(۳) طالع وقت برج ثابت ہو۔

(۴) دن اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمع ہو۔

(۵) ساعت معاملات وہ ہیں جو اس ستارہ کی ہو۔ جو باقوت ہو۔

(۶) رجال بالغین سلسلے نہ ہوں۔

(۷) قمر برج ثابت ہیں۔ یا ثروت میں ہو یا اس کے نظرات سعد کو اکب سے سعد ہوں یا کوکب سائل سے سعد نظر رکھتا ہو۔

(۸) سوری ہیمنوں کی سعد تاریخیں ہوں۔

(۹) سائل کے طالع کی تاریخیں سعد ہیں سے کوئی تاریخ ہو۔

(۱۰) مہینہ جمادی ہو۔

پوشاک سفید پہن کر یا سفید کپڑے پر بیٹھ کر عمل کرے۔ حصار کرنا چاہے تو حصار کرے۔ جلا سامان پاس رکھے بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو وہ سلسلے رکھے۔ مزہ کی چیز کو رکھنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ بڑے نہیں خوشبو لگائے۔ اور دعوت کو اکب کا متعلقہ سلام پڑھے۔ پھر نیت عمل درست کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہو اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے۔ تو استخارہ کرے۔ اور عمل یا نقش کی تیاری کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دلائے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو حسب توفیق حدت یا خیرات کرے۔ انشاء اللہ ضرور کامیابی ہوگی۔

۱۱۶۔ ایام نَحْس طالع

جس شخص کا جو طالع نیکے۔ وہ ان ایام میں اعمال خیر سے باز رہے۔ البتہ اعمال شر میں اُسے کامیابی ہوگی۔ ان تاریخوں کے علاوہ باقی تاریخیں سعد ہیں۔

حل۔ ۶۔ ۱۱۔ ۲۰۔ ۲۹	میزان۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۸
ثور۔ ۳۔ ۹۔ ۲۳۔ ۲۵۔ ۲۸	مغرب۔ ۲۔ ۹۔ ۱۳۔ ۱۵۔ ۲۳۔ ۲۸
جوزا۔ ۳۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۲۸۔ ۳۰	قوس۔ ۲۔ ۹۔ ۱۹۔ ۱۳
سرطان۔ ۸۔ ۱۳۔ ۱۸۔ ۲۰۔ ۲۸	جدی۔ ۱۴۔ ۲۲۔ ۲۴۔ ۲۵
اسد۔ ۴۔ ۱۳۔ ۱۶۔ ۲۱۔ ۲۵	دلو۔ ۱۲۔ ۱۴۔ ۲۳۔ ۳۰
سنبلہ۔ ۶۔ ۱۴۔ ۲۲	حوت۔ ۱۳۔ ۲۲۔ ۲۹

۱۱۷۔ کوکب کی سعادت و نحسیت

زحل : نحس اکبر ہے۔

مریخ : نحس اصغر ہے۔

عطارد : لئزج ہے یعنی نہ سعد نہ نحس۔ نحس ستارے سے طے تو نحس اثر دے۔ اور ثمرہ طالع میں لگے سعد ستارے سے طے تو سعد ثمرہ جاکے اور ثمرہ نیک دے۔

مشتری : سعد اکبر ہے۔

زہرہ : سعد اصغر ہے۔

شمس : کو نیرا عظم کہتے ہیں یہ سعد ہے { شمس و قمر ہر دو کو نیرا کہتے ہیں۔

قمر : کو نیرا اصغر کہتے ہیں یہ سعد ہے۔

زہرہ و عطارد : کو سعدین کہتے ہیں۔

زحل و مشتری : کو علویین کہتے ہیں۔

مریخ و زحل : کو غمیین کہتے ہیں۔

زہرہ و مشتری : کو سعدین کہتے ہیں۔

راس و ذنب : کو عقدین کہتے ہیں۔

گویا عطارد مشتری۔ قمر زہرہ کو اکب کہتے ہیں شمس۔ مریخ و ذنب کو پانی کو اکب کہتے ہیں۔ لیکن بعض شمس کو سعد کوکب میں سے کہتے ہیں۔ زحل و راس کو مکروہ کو اکب کہتے ہیں۔

سعد کو اکب کے علاوہ باقی تمام کو اکب خاندان نمبر ۶ یا ۹ یا ۱۰ میں ہوں تو ثمرہ نیک دیتے ہیں۔ اور سعد ستاروں کی طرح اثر دیتے ہیں۔

عمل کرتے وقت لازم ہے۔ کہ نحس عمل ستاروں کی ساعات اور نظرات میں تیار کرے۔ مثلاً مریخ و زحل کی ساعات یا مریخ و زحل کے متبادل مریخ میں کرے۔ اور اگر سعد عمل ہوں تو سعد ستاروں کی ساعات میں یا ان کے نظرات میں کریں۔ جو عطارد۔ قمر۔ زہرہ و مشتری ہیں۔

نحس ستاروں میں یا نحس وقتوں میں سعد کام کرنے سے بچائے میل ملاپ کے تفرق پیدا ہوگا۔ اس طرح نحس کاموں کو سعد ستاروں کے وقت میں کرنے سے یا سعد نظرات میں کرنے سے نقص حاصل نہ ہوگا۔

۱۱۸۔ ستاروں کے متعلقہ کام،

ہر کوکب امورات زندگی کے مختلف شعبوں پر حکمراں ہے۔ اور وہ ان کاموں کا مسوئی کوکب کہلاتا ہے۔ مثلاً حسب تغیر کا زہرہ مسوئی کوکب ہے۔ حصول مال کے لیے مشتری بنیاد کے لیے مریخ۔ مگر دانی کے لیے زحل۔

لہذا جب عمل کریں تو یہ معلوم کریں۔ کہ قر کے ساتھ مسوئی کوکب کی نظر سعد ہے یا نحس؟ سعد نظر سعد کاموں میں مدد دیتی ہے۔ اور نحس نظر نحس کاموں میں مدد دیتی ہے۔

زحل : کا تعلق غم و اندوہ۔ محنت۔ بیماری۔ قید و بند سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں نفاق و تباہی و

برہادی۔ دفع دشمنان۔ مخالفوں کو سرگرداں کرنا۔ قہر کے عمل عداوت و بغض تیار کرنا چاہئے۔
 مشقتوں کا تعلق مرادوں کا برآنا۔ دشواری کے بعد آسانی۔ سعادت و دی اختیار کرنے سے ہوتا ہے۔ لہذا
 اس میں کشائش کار۔ حصول دولت۔ ترقی کار و بار۔ دوستی حصول عزت و مرتبہ۔ ترقی رزق۔
 تفسیر امراء و زوارہ داخل علم۔ حاضری نائب اور دفع امراض کے عمل کریں۔
 صریح کا تعلق جھگڑے و فساد سے ہوتا ہے لہذا اس میں دشمن کی تباہی و حیرانی۔ دشمنوں کے
 درمیان فساد و نفاق ڈالنا۔ قہر و غلبہ کو مخالف پر ڈالنا۔ دشمن پر فتح پانا اور دشمن کی دیرانی کرنا۔
 مخالفوں کو تباہ کرنا۔ شکر دشمنان کو تباہ کرنا۔ اور جلائی کے عمل کرنے چاہئیں۔ دفع امراض کے
 عمل بھی کام دیتے ہیں۔

شمس کا تعلق جاہ و شہرت کا حصول۔ مملکت میں عزت و بڑا۔ محرم ہونا۔ تکنت۔ برتری۔ اور ترقی و سرپرستی
 مراتب حاصل کرنا۔ تفسیر امراء۔ افران۔ وزراء۔ حکام اور بادشاہ سے ہوتا ہے۔
 زہرہ کا تعلق محبت۔ دوستی۔ شادی اور تفریحات سے ہوتا ہے۔ اس لیے تفسیر مطلوب تفسیر مستورات۔
 حب۔ جلب قلب۔ حصول عیش و عشرت کے عمل کریں۔
 عطارد کا تعلق حفظ و قہر۔ ذکاوت۔ دفع و سرسراہد و سحر و جادو سے ہوتا ہے۔ اس لیے ترقی علم۔ ترقی
 ذہن۔ فصاحت و بلاغت۔ زبان بندی۔ خواب بندی۔ دفع دشمنان اور دفع مہر کے عمل کریں۔
 قہر کا تعلق صحت و تندرستی۔ بیماری سے شفا پانا۔ دردوں سے تسکین حاصل کرنا۔ نظر کا دغیر۔ دفع
 خوف و اندیشہ ہے۔ لہذا صحت و تندرستی۔ نظر بد۔ دوستی۔ حفظ زراعت و ترقی زراعت و
 باغ کے عمل کریں۔

دسواں باب

تعیین اوقات

عمل یا تعزید کے لیے تعین اوقات سب سے شکل مسک ہے۔ جب تک قانون عملیات
 اور نجوم سے واقف نہ ہو کسی عمل یا نقش کے لیے وقت مقرر نہیں کیا جاسکتا۔ عملیات و ظلمات اس بات کے محتاج

ہوتے ہیں۔ کہ ان کے لیے پوری مرافقت کے سامان ہینکے جائیں۔ ان موازین میں جو اثرات پیدا کرتے ہیں
 وقت کا استخراج سب سے اہم ہے۔ سال۔ ماہ۔ دن اور وقت ان تمام کے حصول کا علم ہونا چاہئے۔

۱۱۹۔ تقسیم سال

سال کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

سب سے اول سال بھر کی تقسیم کو سمجھیں۔ کہ کون کون سے برج کس کس قسم کے ہیں اور ان کی تاثیر کس قسم کے
 مقاصد میں مدد دے سکتی ہے۔ برج کی تین ماہیتیں ہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ آپ کا کام سال کے کس حصہ میں
 کیا جاسکتا ہے۔

(ا) منقلب برج۔ حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی
 (ب) ثابت برج۔ ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو
 (ج) درجہ دین برج۔ جوزا۔ سنبلہ۔ قوس۔ حوت۔
 (د) برج منقلب کا مطلب ہے وہ برج جن میں شمس کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور راتوں میں تبدیلی آتی
 ہے۔ ان مہینوں میں مقہوری اعداء۔ بغض و نفاق۔ ہلاک دشمنی سرگردانی اور جلد انقلابی کاموں کو کیا جاتا ہے
 مثلاً تبدیلی کرنا۔

حمل کا زمانہ۔ مارچ ۲۲ تا اپریل ۲۰

سرطان کا زمانہ۔ جون ۲۲ تا جولائی ۲۳

میزان کا زمانہ۔ ستمبر ۲۳ تا اکتوبر ۲۳

جدی کا زمانہ۔ دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰

(ب) برج ثابت۔ یہ برج قیام کے کہلاتے ہیں۔ ان میں سورج کی رفتار کو قیام اور کجائیت آجاتی
 ہے۔ لہذا اگر عمل ثابت و دلچسپ۔ افزودنی جاہ و عزت و مرتبہ کشائش رزق کے ہوں۔ تو ماہ ہائے ثابت میں سکے
 جاتے ہیں اور بھی وہ تمام کام جن میں ثبات درکار کریں۔ مثلاً جائیداد کی بنیاد پر نچتر کو باندھنا کہ وہ بھاگ نہ جائے۔
 جائیداد کو تلف ہونے سے بچانا۔ کسی کی ملازمت کا خطرہ ہو تو اسے استحکام دینا۔ روپیہ پیسہ نقد میں ذخیرہ کرنا یا زمین کی
 الفت قائم نہ رہتی ہو۔ نو شکر وہ تمام کام جن میں استحکام و ثبات کی ضرورت ہو۔ کریں۔

ثور کا زمانہ۔ اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱

اسد کا زمانہ۔ جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳

عقرب کا زمانہ۔ جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱

اکتوبر نومبر

تروری

دلو کا زمانہ - جنوری ۲۱ تا ۲۱

(ج) برج ذہجدین کو مستطیع بھی کہتے ہیں۔ ان میں آفتاب کا اعتدال ہوتا ہے۔ یعنی زسعدہ خمس۔ ان میں اعمال حسب و تسخیر ترقی اور کامیابی کے لیے کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے تین برج جزا۔ قوس و حوت جوڑا جوڑا ہیں۔ جزا میں دو بچے۔ قوس میں آدمی دگھوڑے کی شکل اور حوت میں دو پھلیاں ہیں۔ لہذا ان برج میں دو شخصوں کو آپس میں ملا دینے کی تاثیر ہوتی ہے۔ شادی و تسخیر کے عمل اسی ماہ کرنے چاہئیں۔

حوزا کا زمانہ - مئی ۲۲ تا جون ۲۱

منبلہ کا زمانہ - اگست ۲۲ تا ستمبر ۲۲

قوس کا زمانہ - نومبر ۲۳ تا دسمبر ۲۲

حوت کا زمانہ - فروری ۲۰ تا مارچ ۲۱

یہ عین ممکن ہے کہ کسی شخص کو ان مہینوں میں ایسے کام کرنے پڑیں۔ جو اس کام کے متعلق نہیں ہیں۔ مثلاً منقلب مہینوں میں ثابت کام کرنا ہے۔ اور ثبات کے مہینے کا انتہا کرتے ہوئے دیر ہونے کا اندیشہ ہے۔ تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب بھی کام کرنا ہو۔ طالع وقت کو لیں۔ جو ثابت ہو۔ اور برج ثابت میں ہو۔ تو انشاء اللہ کام ہو جائے گا۔

۱۲۰۔ تقسیم ماہ

مہینے کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

اس امر کے لیے مہینے کے تین حصے کئے گئے ہیں۔ جو مخصوص کاموں سے وابستہ ہیں یہ دس دس دنوں کے ہوں گے۔ اور ماہ قمری شمار ہوگا۔

اولے عشرہ میں افزونی جاہ و مرتبہ و حسن و ترقی اور حصول کے عملیات کرنے چاہئیں۔

دوسرا عشرہ میں ایستقامت و صل۔ جذب قلوب۔ قضا کے حاجات و غیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً تیرھویں و چودھویں کو۔

تیسرا عشرہ میں دولت و عروج و فراخ زراعت۔ باغ و مویشی۔ قطع امداد۔ ہلاکت دشمن و غیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً آخری تین دنوں میں بہت اثر ہوتا ہے۔ انیسویں۔ اسیسویں اور تیسریں رات۔

بعض علماء نے ایک ماہ کے چار حصے کئے ہیں۔ پہلا مہینہ دو تہی کا۔ دوسرا خواب بندی کا تیسرا زبان بندی کا اور چوتھا دشمنی کے کاموں کے لیے گئے ہیں۔

۱۲۱۔ تقسیم ہفتہ

کس دن کون سا عمل کیا جاسکتا ہے؟

ہر دن ایک مخصوص اثر کا حامل ہوتا ہے۔ اور اسی اثر کا اس دن کام کرنا کامیابی دیتا ہے۔

پیر - وسعت رزق۔ تسخیر و شغائے احوال

منگل - نفاق و عداوت۔

بدھ - ترقی و مرتبہ۔ تسخیر حکام۔ زبان بندی۔

جمعرات - ترقی و دولت

جمعہ - محبت

ہفتہ - ہلاکت و سرگردانی اعداء۔ زبان بندی۔

اتوار - ترقی و تسخیر امراء و حکام معزز لوگ۔

دنوں کی تاثیرات

۱۲۲۔ منازل قمر

دنوں کی تاثیر میں ترک حرکت ایک خاص اثر ڈالتی ہے۔ اس کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ایک منزل کو ایک دن میں طے کرنا ہے۔ لہذا ۲۸ منزلیں کو ۲۸ دن میں طے کر جانا ہے۔ اور اپنا ایک دور پورا کر لیتا ہے۔ یہی اس کا ایک ماہ قمری کہلاتا ہے۔ جب بھی عمل کریں۔ ترقی معلوم کریں۔ کہ آج ترکس منزل میں ہے۔ اور وہ کیا تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اور کیا وہ تاثیر آپ کے مطلوب کام میں معاون ہے یا مخالف؟ اگر تاثیر مساوی ہوگی۔ کام کے نتائج جلد برآمد ہوں گے۔ مثلاً منگل کے دن نفاق و عداوت کا کام کرنا ہے۔ اس دن منزل اول شریعتیں آگئی ہے۔ یہ مقصد کے موافق ہے۔ لہذا کام میں فوراً کامیابی ہوگی۔

اکثر علماء کا طریقہ یہ ہے کہ چاند جس منزل میں ہوتا ہے۔ اس کے متعلقہ حرف کے اعمال سے مقصد کا کام لیتے ہیں۔ مثلاً وہ اس دن جو عمل کریں گے۔ حرف الف سے کریں گے۔ الف کی تاثیر سے لوگوں کے دلوں میں غصہ پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ کڑے مرنے پر آسانی سے آمادہ ہو جاتے ہیں۔ حرف تھی کے اعمال اکثر کتب قدیم و جدید میں مذکور ہیں۔

ترکی اس حرکت کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے۔
وَالْقُرْآنَ رُسُلُهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ مَآدَا الْعَرْشِ جُودِ الْقَدِيمِ ۝ سورۃ یسین
(ہم نے چاند کی مندریں تھریں ہیں۔ یہاں تک کہ وہ گھٹنے گھٹنے کھجور کی سڑکی شاخ کی مانند ہر جات ہے۔
(یعنی ہل بن جاتا ہے) یہ ایک اصول نجوم سے ہے جسے قرآن پاک میں بتایا گیا ہے۔ ذیل سے معلوم کریں۔ کہ
ہر منزل کا حرف کون سا ہے۔ اس کی تاثیر کیا ہے؟ بخور کیا ہے؟ اعلیٰ تقادیم میں ہر منزل کی ابتدا کا وقت
دیا ہوتا ہے۔ انتہا کا وقت اس کی اگلی منزل کی ابتدا تک ہوتا ہے۔

۱۲۳۔ جدول تاثرات منازل قمر

نمبر شمار	منازل	حروف	تاثرات	بخور
۱	شرعیہ	ا	لوگوں کے دلوں میں غم پیدا ہوتا ہے اس وقت عمل عداوت کرنا چاہئے۔ محبت و تعظیم کرنا چاہئے۔	فلفل شیرین
۲	بطینیہ	ب	غم و دل سے دور رہنا چاہئے۔ حامل عمل محبت اور طہارت رکھے۔ تعویذ مفاد امراض رکھے۔ کیا بنائے۔	عود زعفران مسک
۳	ثریا	ج	عمل محبت کرنا چاہئے۔ دشمنائے امراض۔	ہرگز کتان شونیز
۴	دبران	د	بغض و فساد دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ عمل محبت کرنا چاہئے جو کام جو اس کا انجام بخیر نہ ہو۔	لوبان تر۔ انار شیریں کے چھلکے
۵	مقعر	ه	سعد و خیر ہے۔ کوئی عمل نہ پڑے۔ نہ تعویذ رکھے۔	عود۔ لوبان مسک
۶	مقعر	و	سعد ہے۔ تعویذ محبت۔ ترقی دولت رکھے۔	تخم درہنہ ترکی و قطرب
۷	ذراد	ز	سعد ہے۔ عمل محبت و طہارت	السی
۸	نثرہ	ح	خیر ہے عمل عداوت و ہلاکی	گٹا۔ انار کے چھلکے
۹	طرزہ	ط	خیر ہے۔ عمل محبت کرے۔ اور کوئی کام نہ کرے	عود۔ زعفران
۱۰	جبتہ	ی	سعد ہے۔ عمل محبت و ترقی۔ رزق	حب لکاس۔ زعفران
۱۱	زہو	ک	سعد ہے۔ عمل طہارت ملاقات امراء و سفر۔ جب کے عمل کرے	پٹھے انار کے چھلکے
۱۲	حرفہ	ل	خیر اکبر عمل عداوت کرے۔ عمل محبت ہرگز نہ کرے۔	زعفران
۱۳	حوا	م	خیر ہے عمل محبت کرے۔ عداوت کا کرے۔	لوبان تر۔ پیند

نمبر شمار	منازل	حروف	تاثرات	بخور
۱۳	ساک	ن	خیر ہے۔ عمل عداوت کرے۔	لوبان تر۔ پیند
۱۵	غزرا	س	عمل تغیر ترقی رزق طہارت۔	لوبان تر
۱۶	زباد	ع	سعد ہے۔ عمل تغیر کرے۔	درہنہ
۱۷	ایکل	ف	سعد و خیر ہے۔ عمل بغض کرے۔ عمل تغیر نہ کرے۔	فلفل۔ زعفران
۱۸	قلب	ص	سعد ہے۔ عمل تغیر و ترقی مناسب	بڑکی تہی
۱۹	شولہ	ق	سعد ہے۔ عمل تغیر و ترقی مناسب	انار کے چھلکے مسک
۲۰	نعام	ر	سعد ہے۔ عمل محبت و طہارت	لوبان تر
۲۱	بلوہ	ش	خیر اکبر کوئی جدید کام نہ کرے۔ عمل بغض و عداوت کرے۔	سنبل۔ عود
۲۲	فانج	ت	خیر ہے حکام کے پاس نہ جائے۔ عمل محبت نہ کرے۔ عداوت و جدائی عداوت کے عمل کرے۔	کسم
۲۳	سعد بلوہ	ث	خیر ہے۔ عمل عداوت کرے زیادہ شہ و نقد آئے۔	بابونہ
۲۴	سعد السعد	خ	سعد ہے۔ عمل محبت و عداوت و طہارت کرے۔	عود مسک
۲۵	سعد الغیبہ	ذ	اس میں عمل عداوت کرے۔ عمل محبت نہ کرے۔ نقد و فساد زیادہ ہو۔ طہارت۔ کیا و کسب کرے۔	لوبان تر۔ انار
۲۶	فرع مقعر	ض	عمل تغیر کرے۔ کیا بنائے۔ طہارت کرے۔	لوبان تر۔ زعفران شونیز
۲۷	فرع مؤخر	ظ	خیر ہے عداوت کا عمل کرے۔ عمل تغیر کرے۔ ترک کرے۔	فلفل و دار چینی
۲۸	دشا	غ	عمل محبت کرے۔ علم رکھے۔	شونیز

۱۲۴۔ تقسیم اوقات

کونسا عمل کس حصہ دن میں کریں

صبح کا وقت۔ محبت کے فوٹوش کرے۔
نیم چاشت۔ ترقی و حصول رزق کے لیے۔

فلسفہ - امراض کے لیے

ظہر و عصر کے درمیان - عداوت کے لیے

عشاء - زبان بندی کے لیے

۱۲۵ - دن اور رات

یہ بھی فیصلہ کرنا ہوگا کہ یہ عمل دن کو کونسا ہے یا رات کو۔ وجہ یہ کہ دن کے عمل طالع بزج روزی میں کئے جاتے ہیں اور رات کے اعمال طالع بزج یلئے میں کئے جاتے ہیں۔ ان طالعوں میں قرعہ حرکت کر رہا ہو۔ یعنی قرعہ طالع میں کھنا چاہئے۔ لہذا جان لیں کہ اگر طالع بزج روزی سے ہو۔ اور عمل دن کو کریں گے۔ تو فائدہ ہو جائے گا لیکن اگر ان میں نظر سعد ہو۔ تو کچھ صلاحیت اثر کی امید کی جاسکتی ہے۔ اور اگر نظر نحس ہو۔ تو مزید سختی اور دشواری کا اندیشہ ہے۔

ترتیب وار ایک بزج دن سے متعلق ہے ایک رات سے۔

بزرج روزی - محل - جزا - اسد - میزان - قوس - دلو

بزرج لیلی - ثور - سرطان - سنبلہ - عقرب - جدی - حوت

۱۲۶ - ساعات شب و روز

کون سا عمل کس وقت کریں۔

جب دنوں کے حصوں کا علم ہو جائے۔ کہ کس حصہ دن میں عمل کریں گے۔ تو اب خاص وقت کی تلاش ساعتوں سے کی جاتی ہے۔

حق تعالیٰ نے ستاروں میں طرح طرح کی تاثیریں عطا فرمائی ہیں۔ اور عالم سفلی کو عالم علوی کا تابع کیا ہے۔ کوئی ستارہ سعد ہے۔ کوئی نحس ہے۔ جس وقت سعد ستارہ ہوتا ہے تو کام بگڑتا ہے۔ یہ سات تارے ہیں۔ شب و روز میں دورہ کرتے ہیں۔ ان کے دورہ کرنے کا خاص نظام ہے۔ علمائے نجوم نے ان کی ساعتیں معلوم کی ہیں۔ اور ہر ساعت کی تاثیر بھی لکھی ہے۔ یہ تاثیر عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے بہت اہم ہیں ان کے خلاف عمل کرنے سے برباد ہو جاتا ہے۔ اور کچھ تاثیر نہیں دیتا۔ حال کے لیے لازم ہوتا ہے۔ کہ جب عمل کرنے یا تعویذ لکھنے کا قصد کرے۔ تو اس ساعت کو تلاش کرے جو اس کے مقصد کے موافق ہو۔ یہ معلوم کرنا چاہئے۔ کہ آج کس ستارہ کی حکومت ہے۔ اور اس کے ماتحت کس ستارہ کا دور ہے۔ اور وہ سعد ہے یا نحس۔ اور کس قسم کی تاثیر کا حامل ہے؟

ساعات کی ترتیب کے لیے فی خاص ہندو کا لفظ یاد کریں۔ یہ سات حرکت ہیں۔ ہر حرکت ہر ہر ستارہ کا آخری لفظ ہے۔ یہ کہ زحل ہشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کے آخری کا مجموعہ ہے۔ شب و روز

میں ان کی گردش کی یہی ترتیب ہے۔ مثلاً اتوار کے دن شمس (من) کی آدل ساعت ہے۔ اس کے بعد زحل ہر ستارہ کی ساعت قریباً ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ دوسری زہرہ کی۔ تیسری عطارد کی۔ چوتھی مریخ کی۔ پانچویں زحل کی۔ چھٹیں ساعات کے نقشے سے اوقات ساعات حصہ آدل میں دیئے گئے ہیں۔ اور وہاں ساعتوں کا نظام اور اس کے اثرات مفصل دیئے گئے ہیں۔ یہاں جس قدر قصور ہے۔ اسی قدر دیا گیا ہے۔

ساعات ہمیشہ طلوع آفتاب سے لگے دن طلوع آفتاب تک کے گھنٹوں میں شمار کی جاتی ہیں گویا ہر گھنٹوں میں ساعتیں گزر جاتی ہیں۔ کس لحاظ سے اندازاً ایک ساعت ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ لیکن ساعت کا دفعہ مزاج کے طلوع و غروب پر منحصر ہے۔ اگر دن لپکا ہوگا تو ساعت بڑی ہوگی۔ دن چھوٹا ہوگا تو ساعت جی چھوٹی ہوگی۔ صحیح طور پر ساعتوں کا نقشہ ترتیب دینے کے لیے مطلوب دن کا طلوع آفتاب کا وقت لیں۔ اور یہ معلوم کریں کہ دن کتنا طویل ہے۔ جس قدر گھنٹے فٹوں کا دن ہو اس کو ۱۲ پر تقسیم کر دیں۔ ایک ساعت کا دفعہ مل جائے گا۔ طلوع و غروب آفتاب کسی معتبر تقویم سے لے کر یہ دفعہ آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

اب مطلوب دن کے طلوع آفتاب میں ایک ساعت کا دفعہ جمع کر دیں گے۔ تو پہلی ساعت کا آغاز و اختتام معلوم ہو جائے گا۔ پہلی ساعت طلوع آفتاب کے وقت سے ہی شروع ہو جائے گی۔

اسی طرح غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک دفعہ نکال کر یہ معلوم کریں کہ رات کتنے گھنٹے فٹوں کی ہے۔ اس کو بارہ پر تقسیم کرنے سے ایک ساعت کا دفعہ مل جائے گا۔

مثلاً کراچی میں یکم مئی ہفتہ کے دن ۱۹۶۵ء کو طلوع ۵ بج کر ۵۴ منٹ اور غروب ۵ بج کر ۲ منٹ کلہ ہے کل دن ۱۳ گھنٹے ۵ منٹ کا ہوا۔ بارہ پر تقسیم کیا تو ایک ساعت کا دفعہ ایک گھنٹہ ۱۵ منٹ ۲۵ سیکنڈ نکلا۔ اس دفعہ کو طلوع آفتاب میں بار بار جمع کرتے جائیں۔ دن کی ہر ساعت کا وقت مل جائے گا۔ چونکہ دن ہفتہ کلہ اس لیے پہلی ساعت زحل کی ہوگی۔

ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
زحل	۵ — ۵۴ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۲ — ۴	۲۵ — ۱۵ — ۱
شری	۵ — ۵۴ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۲ — ۴	۲۵ — ۱۵ — ۱
مریخ	۵ — ۵۴ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۲ — ۴	۲۵ — ۱۵ — ۱
شمس	۵ — ۵۴ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۲ — ۴	۲۵ — ۱۵ — ۱

۱۳۔ نقشہ ساعات شب اور اثرات

ساعات معلوم کرنے کے لیے غروب سے طلوع تک جتنے گھنٹے منٹ کی رات ہو اس کو ماہ تقویم کرنے سے ایک سترہ کی ساعت معلوم ہوگی۔ طلوع وغروب قحطی تقویم سے معلوم کردہ۔

[illegible]

۱۳۱- اختیارات دُن ساعت

جب دن اور ساعت کے وقت معد ہوتی ہے۔ تو اعمال غیر کو بہت فائدہ پہنچے گا کیونکہ بہت سے اعمال ایسے ہیں۔ جن کے واسطے دو ترقوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً ایک قبول کا عمل ہے اس کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک قبول تودہ ہے۔ جو تمام مخلوق کے واسطے کیا جاتا ہے۔ اور ایک قبول مشق و محبت کا ہے۔ پس پہلے کے واسطے ذہن کے دن عطار کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر حکام و خیرہ کے سامنے اپنی بزرگی اور عظمت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو شمس کے روز عطار کی ساعت میں عمل کرے اور جب کسی کو کسی پر مائل کرنا ہو تب زہر کے دن اور قمر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر درد و شہنوں میں صبح کرانی ہو۔ یا میاں بیوی میں اتفاق کرنا ہو۔ تب مشتری کے روز زہر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور جو شخص سب لوگوں اور بادشاہوں پر اپنی ہیبت قائم کرنی چاہئے۔ شمس کے روز زہر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور لوگوں کے دلوں میں محبت قائم کرنے کے واسطے شمس کے روز زہر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی دشمن کو خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو قمر کے دن مشتری کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی مکان میں یا دوکان میں حصول خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو قمر کے دن مشتری کی ساعت میں عمل کرے۔ اور کسی کو زنا کاری سے روکنا ہو۔ تو عطار کے روز زحل کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر غائب کو حاضر کرنا ہو تب قمر کے روز عطار کی ساعت میں عمل کرے اور اگر چھوڑ دیا جیلگے ہوئے کو بلانا ہو تو قمر کے روز زحل کی ساعت۔ اگر دشمن کی آنکھ میں رمل کرنا ہے۔ تب زحل کے روز قمر کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر کسی بدکار و لڑت کو جدا کرنا ہے۔ تب مرتیخ کا روز اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر خصومات اور شر کے واسطے عمل کرنا ہے تب مرتیخ کا روز اور زہرہ کی ساعت ہونی چاہئے۔ اور اگر بغض اور آگ لگنے کا عمل ہے۔ تب زحل کے روز اور اسی کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور مرض و بیماری کے واسطے مرتیخ کا دن اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر ہیجان کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب زہرہ کا دن اور مرتیخ کی ساعت ہونی چاہئے۔

جو شخص ساعتوں کے علم سے واقف ہوگا۔ وہ وقت کی تاثیرات کو لازمی حاصل کرے گا۔

الساعات حصه اول و دوم

ساعتوں کے مکمل علم کو جاننے کے لئے کتاب اساعات کا مطالعہ کریں۔ حصہ اول میں سال بھر کی ساعتوں کا تعین گھنٹے منٹوں میں کر دیا گیا ہے۔ اور ستاروں کے مشروبات کا ذکر ہے۔ حصہ دوم کے اندر ساعتوں سے سوال کا جواب اخذ کرنے کے احکامات ہیں۔ اور ضرورت پر ان کی تہذیب بھی ساتھ ہی دی گئی ہے۔ یہ ایسی تدابیر ہیں جن کے ذریعہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ ہر عامل کے لئے لازم ہے۔ کہ ساعتوں کا علم جانے۔

گیارہواں باب

۱۳۲۔ مؤثر اوقات عملیات و طلسم

یہ علم سیر افلاک اور کوکب پر منحصر ہے۔ حکماء کا اس امر پر اتفاق ہے کہ عالم عملیات اور کوکب و برج کی تاثیر بالخاصہ ہے۔ کہ بعض فی خیر و شر کے ہیں۔ تاکہ جو کچھ مناسب و موافق اس کے ہو۔ سعادت یا غصہ سے ظہور میں آئے ہیں۔ ایسے وقت میں اشکال اعداد کا وقت مطلب کے مطابق تیار کریں۔ تو اثر اس میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور عالم سفلی میں اس کی تاثیر ظاہر ہو جاتی ہے۔

میکم ہر گز فرماتے ہیں۔ جب کوئی روحانی عمل خیر یا شر کے واسطے کرنا ہو۔ تب لازم ہے کہ موافق اوقات اور سماعت کی پابندی کرے۔ مثلاً محبت یا قبول یا غائب کے حاضر کرنے کا عمل ہے۔ تب معلوم کرے۔ کہ کون کس برج میں ہے۔ اور کس کس برج میں ہے۔ اور کس منزل میں ہے۔ پس اگر قریب برج سعید میں ہے۔ طالع اور منزل بھی سعید ہے تو عمل نیک و ثمر ہوگا۔ اور جو اس کے خلاف کرے گا۔ تو عمل نثر ہوگا۔ چاہے کسی ہی نزدیک دست حریت کیوں نہ پڑے۔ کیونکہ وقت اس کے خلاف ہے۔ اور اگر شر کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب نحو اس وقت تلاش کرے۔ کہ کوئی حکم بیان کر چکے ہیں۔ کہ برج اور کوکب اور منازل اور سماعت میں بعض سعد ہیں اور بعض نحس ہیں۔ پس سعد میں خیر کا عمل اور نحس میں شر کا عمل کرنا چاہئے۔ اور یہ بھی لحاظ رہے۔ کہ جب قریب برج آتش میں ہو۔ اور منزل اور طالع بھی آتش ہو۔ اور سماعت بھی آتش ہو۔ تو اس وقت خیر و شر کا جو بھی عمل کرے۔ مثلاً غائب کے بلائے کا ہو۔ تو اس کو آگ میں دھن کرے۔ کوری سکوری یا آتشے پر رکھ کر اور حریت اور دم کر کے رکھے۔ کبھی غل خطا دکرے گا۔

اگر قریب برج بادی ہے۔ منزل۔ طالع بھی اور سماعت بھی بادی ہے۔ تب عمل کو کھڑک کر ہوا میں اٹھائے۔ اگر قریب خاک میں ہو۔ منزل۔ طالع اور سماعت بھی خاکی ہو تو حریت دم کر کے خاک میں دھن کرے۔ اگر قریب آبی ہو تو منزل۔ طالع اور سماعت بھی آبی ہو تو حریت پڑھ کر دم کر کے پانی کے گڑھے میں دھن کرے۔ یا گھل کر پلائے یا مطرب کے راستہ میں چھڑک دے۔

برج کے صبح کا خیال رکھے۔ کہ آتش و بادی میں محبت ہے۔ اور خاک و آبی میں باہم محبت ہے۔ آتش و آبی میں عداوت ہے۔ اور بادی و خاکی میں عداوت ہے۔

تفصیل اوقات

۱۳۳۔ اعمال دفع سحر۔ جادو اور مرد بستہ کے کھولنے کے لیے

طالع برج حمل یا سرطان یا عقرب یا قوس یا جدی ہونا چاہئے۔ نظرات تریخ یا مقابلہ کے خلاف وقت کے ہونے چاہئیں۔ دن بدھ ہو تو بہتر ہے۔

۱۳۴۔ اعمال زبان بندی حاسد غماز۔ چغلی خور

اس کے لیے طالع برج جوزا یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ نظرات قرد و سوس کے سعد ہوں۔ دن ہفتہ یا منگل یا جمعرات یا پیر یا شنب جمعہ ہو۔

۱۳۵۔ اعمال تباہی و مغلربی دشمن

اس وقت طالع عقرب یا جدی یا دریا یا سرطان یا سنبل ہونا چاہئے۔ طالع وقت برج عقرب میں دو درجہ گزرنے کے بعد عمل شروع کرے۔ اور تیسرے دو بجے کے آفریں پڑھا کرے۔ نظرات میں قرآن آفتاب قمر یا مقابلہ قرد و مزج یا قرآن قرد و صل یا مقابلہ قرد و صل ہونا چاہئے۔ دن ہفتہ یا اتوار یا بدھ کا ہو۔ اس وقت قریب طالع میں ہو۔ تو مؤثر ہوگا۔

۱۳۶۔ دو شخصوں کے درمیان خصومت عداوت الٹا

طالع برج عقرب یا جدی ہو۔ نظرات قرآن آفتاب دفر۔ قرآن آفتاب و زحل۔ قرآن قرد و مزج۔ قرآن شتری و مزج میں عمل کریں۔ یہ یاد رہے۔ کہ مزج و زحل میں بہت عداوت ہے۔ ان دونوں کے درمیان نظر تریخ یا مقابلہ یا قرآن ہو تو عمل مؤثر ہوگا۔

دن منگل یا ہفتہ یا پیر یا شنب ہفتہ یا شنب پیر ہو۔ اس وقت اگر مزج سات درجہ تو پیر ہو۔ یا قریب عقرب یا اسد میں ہو۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۳۷۔ اعمال جدائی و تفرقہ۔ طلاق

(یعنی دو شخصوں کے تعلقات ختم کرنا۔ مجبوروں کی محبت ختم کرنا)

اس وقت طالع مقلب برج نحس کا ہونا چاہئے۔ سماعت زحل یا مزج کی ہو۔ اور دن اتوار یا ہفتہ یا پیر یا منگل یا بدھ یا جمعرات کی رات ہو۔

نظرات میں سے تریخ و مقابلہ ہونا چاہئے۔ قمر یا مزج یا مزج و زحل کا۔ یا شمس و زہرہ کا مقابلہ ہو۔ یا شتری

دشمن کی تزییح ہو۔

ان اعمال کے لیے خاص درجات بھی ہیں۔ مریخ کو بحالت مستقیم طلوع ہونا چاہئے۔ اور وہ برج ثور کے، یا جوزہ کے ۸ یا سنبلہ کے ۷ یا عقرب کے ۲-۲۳-۲۶ یا قوس کے ۱-۱۶ یا جدی کے ۲۹ یا دلو کے ۸-۸ درجہ پر ہو۔ اور قمر باطل بھی انہی برجوں میں کسی درجہ پر ہو۔

قمر و عقرب اور گمن میں بھی ایسے عمل کرتے ہیں۔

۱۳۸۔ اعمال تسخیر یا ملاقات امراء

طالع برج جوزا یا سنبلہ یا میزان یا ثور میں کام کرنا چاہئے۔ دن بدھ یا اتوار یا جمعہ کا ہو۔ نظرات میں سے قمر و عطارد میں تثلیث یا تسلیس ہو۔ یہ یاد رکھیں کہ آفتاب و مریخ اور آفتاب و عطارد میں بہت دوستی ہے۔ عطارد جس کو کب سے ملتا ہے اس کا دوست ہو جاتا ہے۔ لہذا شمس و مریخ و عطارد کے آپس میں سہ قری نظرات ہوں۔ تو ایسا عمل کیا جاسکتا ہے۔

۱۳۹۔ اعمال تسخیر خواتین معظمہ

ان اعمال میں طالع حمل یا ثور یا سرطان یا اسد یا میزان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ دن اتوار یا پیر یا جمعہ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔ اور نظرات میں سے قمر و مشتری اور زہرہ میں سے کسی دوسکے آپس میں نظرات تثلیث یا تسلیس یا قرآن کے ہوں۔ قمر مندرجہ بالا طالع میں سے کسی کے اندر ہو تو بہتر ہے۔

اگر مژدہ درجات مل سکیں۔ تو قرآن نہرہ و مشتری کا ثور کے ایک درجہ یا سنبلہ کے ۹ یا میزان کے ۸-۱۳ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱۶ یا دلو کے ۱۹-۲۹ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر ہو۔ مگر ہر دو ستارے مستقیم اور طلوع ہونے چاہئیں۔ اگر قرآن کی صورت مندرجہ بالا درجات پر میسر نہ ہو۔ تو ہر دو ستارے مندرجہ بالا برج کے اُن درجات میں سے کسی درجہ پر واقع ہوں۔ اور قرآن ہر دو میں سے ایک ستارہ کو بہ نظر تثلیث دیکھتا ہو۔ یا ہر دو کی آپس میں تسلیس یا تثلیث ہو۔ اگر ایسا عمل تیار کر کے کسی مکان میں اس وقت گاڑ دیا جائے۔ جب قمر برج ثور کے ۳ یا ۱۳ درجہ پر ہو۔ تو عورتیں بہت آئیں۔ غائبوں۔ ڈاکٹروں اور دوکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عمل کا استعمال اسی وقت کرنا چاہئے۔

۱۴۰۔ اعمال کشائش کار با وجہ حاجات

یہ عمل طالع جوزا یا سرطان میں کرنے چاہئیں۔ دن اتوار یا پیر یا جمعرات یا شب جمعہ ہو۔ اور قمر مشتری۔ زہرہ و عطارد میں سے کسی کے دہ کی نظر آپس میں سعد ہو۔

۱۴۱۔ قلب عورت کو اپنی طرف کھینچنا

زہرہ بحالت مستقیم طلوع بر مشرق ہو۔ اور برج ثور کے ۱-۲۰ یا اسد کے ۱۳ یا سنبلہ کے ۱-۱۳۱۰ یا میزان کے ۸ یا عقرب کے ۱۶ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱-۱۶ یا دلو کے ۷-۱۶ یا حوت کے ۲۹-۲۳ درجہ پر ہو۔ اور اس کے سعد نظرات قمر یا مشتری کے ساتھ ہوں۔ دن جمعرات یا جمعہ کا ہو۔

۱۴۲۔ دو واقف شخصوں کے درمیان الفت پیدا کرنا

یہ اعمال اس وقت کرتے چاہئیں۔ جب مقابلہ شمس و قمر ثور کے ۱-۱۳۱۰ یا سنبلہ کے ۹-۲۲ یا میزان کے ۸ یا عقرب کے ۱۶ یا قوس کے ۲۳ یا جدی کے ۵-۱۶ یا دلو کے ۷ یا حوت کے ۱۸-۲۳ درجہ پر ہو۔

۱۴۳۔ اعمال عشق و محبت زنان

طالع ثور یا میزان کو رکھیں دن جمعرات یا جمعہ یا ہر دو کی راقی ہوں۔ ساعت بھی مشتری یا زہرہ کی ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری میں سے کسی دو میں نظر تسلیس یا تثلیث یا قرآن ہو۔

مژدہ درجات یہ ہیں۔ زہرہ برج میزان کے ۱۳ یا قوس کے ۲۲ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر بحالت مستقیم مشتری طلوع ہو۔ اور قمر اس وقت برج ثور کے ۱۳ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۲۰ یا میزان کے ۸ درجہ پر واقع ہو۔ اور زہرہ و مشتری میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو یا قمر و مشتری کا قرآن ہو۔ اگر یہ نہ ہو۔ تو قمر و مشتری کے درمیان زہرہ بالا درجات میں سے کسی ایک درجہ پر ہو۔

۱۴۴۔ بانچہ کرنا اور قاطع اولاد اعمال کہ اولاد نہ ہو۔

جب قرآن آفتاب و قمر یا ہر دو قمر یا مریخ بحالت رجعت مغرب میں غروب ہو رہا ہو۔ تو عمل کریں۔ مژدہ درجات میں سے مشتری جوزہ کے ۲۳-۲۶ یا سنبلہ یا عقرب کے ۸ درجہ پر ہو اور اس وقت قمر آفتاب کا قرآن ہو۔ یا قمر برج عقرب میں ہو۔

۱۴۵۔ کسی جگہ یا شہر کا تباہ کرنا اور لوگوں کے درمیان فتنہ فساد ڈالنا

ان اعمال کے لیے طالع دلو ہو۔ دن ہفتہ یا منگل کا ہو۔ قمر زحل میں نظر تزییح یا مقابلہ ہو۔ جب زحل حمل کے ۲-۳۰ یا ثور کے ۱۱ یا جوزا کے ۵-۱۹ یا سنبلہ کے ۲۳ درجہ پر مستقیم ہو۔ اور قمر سے نظر تزییح ہو تب بھی یہ اعمال کر سکتے ہیں۔

۱۴۶۔ جنگ و جدل کہ لوگ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جائیں

جب مقابلہ مرتفع درجہ ہو۔ تو صاعقت مرتفع ہو۔

جب مرتفع برج حمل کے اور برج پر یا ثور کے ۱۱۔۷ یا جوزا کے ۲۳ یا اسد کے ۲۹ یا میزان کے ۲۶۔۲۸ یا قوس کے ۲۳ یا جدی کے ۲۰۔۲۹ یا دلو کے ۲۹ یا حوت کے ۳۰ درجہ برج بھالت رجعت ہو اور طلوع اس کا مشرق سے ہوتا ہو۔ یا مرتفع درجہ حمل کا انہی درجوں پر قرآن یا مقابلہ ہو۔ تو یہ اعمال کام دیں گے۔

۱۴۷۔ کسی شخص یا قبیلہ کو بایا بیماری نازل کرنا

قرآن تسبیح و تہجد کسی بھی برج میں ہو یا قرآن یا مرتفع کی نظر زحل کے ساتھ تریخ یا مقابلہ کی ہو۔ تو یہ اعمال کریں

جب زحل برج حمل کے ۶ یا جوزا کے ۱۹ یا سرطان کے ۹ یا اسد کے ۱۳ یا سنبلہ کے ۱۱ یا میزان کے ۲۹ یا عقرب کے ۲ یا دلو کے ۱۳ درجہ برج بھالت مستقیم طلوع ہو۔ اور قمری ان درجات پر اس کے ہمراہ ہو۔ یا زحل نہ ہو۔ تو نظرات زحل کے ساتھ خمس ہوں۔ یا قمر زحل کے درمیان زحل مذکور بالا درجات پر ہو۔

۱۴۸۔ اعمال پیش اولاد و بقاء نسل

اس وقت زہرہ مشتری میں نظر تثلیث ہو۔ قمر زاید النور ہو۔ یا جب قمر برج سنبلہ کے ۲ یا ۲۴ یا قوس کے

۱۔۲۳ درجہ پر ہو۔

۱۴۹۔ اعمال زیادتی زہد و مال طلب مال

جب قمر بخاند زہرہ متصل یا مشتری ہو۔ یا جب مشتری برج سرطان کے ۱۸۔۲۰ یا سنبلہ کے ۲۳۔۲۴ یا میزان کے ۹ یا عقرب کے ۱۲۔۱۴ یا حوت کے ۱۰ درجہ برج بھالت طلوع شرقی ہو۔ زہرہ کی نظر اس پر ساقط ہو۔ برج بھالت رجعت یا غروب ہو۔

۱۵۰۔ اعمال بندی مرتبہ

جب قمر یا مرتفع یا مشتری کی نظر شمس سے تثلیث کی ہو یا ان تیزوں میں سے کوئی برج شرف میں ہو۔ یا آفتاب برج حمل کے ۱۵۔۱۹ یا سرطان کے ۱۳ یا اسد کے ۱۔۵ یا سرطان کے ۲۰ یا عقرب کے ۱۱ درجہ پر ہو۔ اس وقت آفتاب کے ساتھ قمر یا مرتفع یا مشتری کی نظر تثلیث ہو۔

۱۵۱۔ اعمال انکشافات حالات مخفی

زہرہ برج ثور کے ۲۰ یا میزان کے ۳ یا عقرب کے ۱۰۔۲۸ یا قوس کے ۳۰ یا دلو کے ۸ یا حوت کے

ایک درجہ برج بھالت مستقیم اور طلوع شرقی ہو۔ اور قمر کی نظر اس پر تثلیث یا تسدیس یا قرآن کی ہو۔ یا قمر برج ثور میں ہو۔ مگر زحل کی نظر قمر پر نہ ہونی چاہئے۔

۱۵۲۔ نزول بارش و کثرت آب باران یا کمی آب در کنواں

اس وقت طالع برج سرطان یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ برج کبی سرطان خاصیت باران رکھتا ہے۔ برج عقرب آب رواں سے متعلق ہے۔ برج حوت کھڑے پانی سے متعلق ہے۔ اپنے مطلب و مقصد کے برج کو در نظر رکھ کر عمل تیار کریں۔

برائے ابر باران سرطان کے ۱۵ درجہ پر۔ پانی کا جاری کرنا یا چشمہ و غیرہ کا عمل عقرب کے ۸ درجہ پر۔ اور پانی کے جمع کرنے مثل کنواں یا تالاب و غیرہ میں حوت کے ۱۹ درجہ پر عمل کریں۔ اس وقت زہرہ و قمر درجہ تصدیر برج بھالت طلوع ہونے چاہئیں۔

۱۵۳۔ اعمال قوت باہ

جب مرتفع و زہرہ میں تریخ یا مقابلہ ہو۔ مگر قمر کی نظر تثلیث مرتفع کے ساتھ ہو۔ یا جب زہرہ برج ثور کے ۱۲۔۱۹ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۹ یا جدی کے ۱۰ درجہ برج بھالت رجعت ہو۔ اور مرتفع بھالت شرقی برج جوزا کے ۱۰ یا جدی کے ۹۔۱۸ یا دلو کے ۸ یا حوت کے ۳ درجہ پر واقع ہو۔

۱۵۴۔ اعمال برائے حفاظت گزند جانورال

جب قمر زحل میں نظر تسدیس یا تثلیث ہو یا قمر برج جدی یا دلو میں ہو۔

۱۵۵۔ اعمال لکنت زبان و حاضر جوابی

جب تثلیث تسبیح و عطار دین ہو۔ یا قمر برج ثور کے ۲ درجہ پر اور عطارد برج سنبلہ کے ۳ درجہ پر ہو۔

۱۵۶۔ اعمال مستجاب الدعوات

اس وقت طالع سرطان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ اور قمر مشتری میں نظر تثلیث یا تسدیس ہو۔ اور قمر زاید النور ہو۔ یا قمر سرطان کے ۲ یا قوس کے ۸ یا حوت کے ۱۹ درجہ پر ہو۔ مگر تحت الشعاع نہ ہو۔

۱۵۷۔ سلاطین و حکام کے نزدیک مقبولیت و بندگی حاصل کرنا

اس وقت طالع برج آتش میں سے کوئی ہو خصوصاً برج اسد ہو۔ اس وقت قمر شمس میں نظر تسدیس

یا تثلیث ہو یا آفتاب و قمر کے درمیان مشتری ہو۔ اور جب آفتاب برج سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۲-۱۵ یا میزان کے ۱۹ یا عقرب کے ۱۱ یا جدی ۱۳ درج پر ہو۔

۱۵۸۔ اعمال برائے امساک

جب طالع عقرب ہو۔ اور قمر و مریخ میں نظر مقابل یا تریح ہو تو عمل کریں۔ یا قمر و مریخ کا قرآن برج حمل کے ۱۱ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۹ درج پر ہو۔

۱۵۹۔ عقد و تنگی قوت مردانہ

طالع برج ثور ہو۔ اور جب زہرہ و برج سرطان میں ہو یا اسد کے ۱۱ درج پر ہو۔

۱۶۰۔ اعمال دفع درد گردہ

قرآن تسرود زہرہ میں کریں جب کہ زہرہ برج میزان یا ثور میں ہو۔

۱۶۱۔ اعمال دفعہ زہرہ بچھونڈ ہر تیلے جانوران

اس کے لیے طالع برج عقرب ہونا چاہئے۔ اور قمر و برج عقرب میں ہو یا جب زحل برج عقرب میں ہو۔ یا طالع عقرب میں سماعت زحل میں عمل کریں۔

۱۶۲۔ اعمال دفعہ تپ سے روزہ و چپار روزہ

جب قمر مشتری کا قرآن برج سرطان کے ۱۳ یا ۱۵ درج پر ہو۔ یا قمر انہی درجات پر ہو۔ اور مشتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔ یا قمر برج آبی میں ہو۔ اور مشتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔

۱۶۳۔ اعمال ہر دلعزیزی غلن و بلندی مرتبہ و طلب بزرگی و عزت

جب قمر و برج اسد میں اندس برج حمل میں ہو۔ یا شمس برج اسد میں ہو۔ اور قمر و برج حمل میں یا شمس برج حمل کے ۱۵-۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۵ یا سنبلہ کے ۱۱ یا جدی کے ۱۳ یا حوت کے ۱۸ درج پر ہو۔ اور قمر سے نظر تثلیث ہو۔ یا شرف آفتاب میں تیار کریں۔

۱۶۴۔ اعمال ترقی حافطہ و حصول علم و عقل

جب عطارد برج ثور کے ۲۶ یا سرطان کے ۳ یا سنبلہ ۲۱ درج پر بحالت مستقیم و طالع ہو اور نیک حال

ہو۔ یا جب شرف یا اورج عطارد ہو۔

۱۶۵۔ اعمال صحت مرض و آفات کا جسم سے نکالنا

اقرار کو سماعت عطارد میں۔ سوزار کو سماعت مریخ میں۔ نیگل کو سماعت قمر میں۔ بردہ کو سماعت شمس میں۔ مبرا کو سماعت زحل میں۔ جمہ کو سماعت مریخ میں۔ ہفتہ کو سماعت زہرہ میں۔ نقوش لکھیں۔
یا جب قمر و برج سرطان کے ۲۳-۲۹ یا اسد کے ۲ یا میزان کے ۲۱ یا عقرب کے ۲۹ یا جدی کے ۲۸ درج پر ہو۔

۱۶۶۔ اعمال طلب ریاست اہلاک و جائیداد

جب آفتاب نیک حال ہو شرف یا اورج میں ہو اور قمر کے ساتھ تثلیث ہو۔ اس وقت زحل کی نظر قمر یا آفتاب سے سعد ہو۔

۱۶۷۔ اعمال عزیز و اقارب کے ہاں جانے اور ان کی تنخیر کے لئے

طالع برج ثور یا میزان ہو۔ اقرار یا ہفتہ یا جمہرات یا جمعہ کا دن ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری میں سے کسی دو کا قرآن یا تثلیث یا تیسریس ہو۔

۱۶۸۔ اعمال دفع غضب طانی و حکام

طالع برج اسد ہو۔ دن جمعرات و اقرار کا ہو۔ قمر خست سے پاک ہو۔ سماعت مشتری کی ہو۔ اور آفتاب و مریخ میں یا قمر و آفتاب میں نظر تیسریس یا تثلیث ہو۔ آفتاب برج اسد میں ہو۔

۱۶۹۔ اعمال نصرت و طلب جمعیت خاطر

اس کام کے لیے جب قمر خست مشتری میں ہو۔ اور زہرہ سے متصل ہو۔ تب کام کریں۔

۱۷۰۔ اوقات دعا

چند اوقات اہانت دعا اور تعویذ کے کئے جاتے ہیں۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ ہر کام اس مفصلہ کے مطابق انجام دے تاکہ کام بخیر و خوبی انجام پائے۔

(۱) سعود ترین کو اکب زہرہ و مشتری ہیں۔ ان دونوں کی سماعت میں یا ان دونوں کے طالع وقت میں دعا کرنا یا عمل کرنا سعود و قبول ہو تا ہے۔

(۲) انیس درج سرطان (۳) تین یا دس درج حمل (۴) تین درج طالع اسد ہو تو کسی درج حمل وسط السما پر

ہو یہ بھی انصاف ہے کہ ۱۹ درج سرطان سے آغاز دھاکرے اور جب ۱۰ درج اسد آجائے تو ترک کر دے۔ (۵) مشتری اور اس کا جاسدہ ہر بار جہت میں ہو یا مشتری در اس کی نظر سعد ہو (۶) قمر استقبال سے پھر کر سعد سے ملے۔ علماء ہو دکتے ہیں کہ اجابت دھاکرے لیے بہترین استقبال یہ ہے کہ قمر میزان میں اور آفتاب برج حمل میں آئیں درج پر ہو (۷) علماء انصاری کا قول ہے کہ جب قمر مشتری سے ہٹ کر اس سے ملے تو وقت اجابت ہوتا ہے (۸) علماء یونان کے نزدیک استجابت جمیع دھاکرے اس طرح ہے کہ ایسا طالع اختیار کریں کہ مشتری در اس یا قرآن وسط السما میں ہو زہرہ و زحل طالع یا مشتری ساتویں میں ہو۔ اور زہرہ چوتھے میں مشتری کے ساتھ ہو کہ دلیل اقتداء ہے اور مشتری چوتھے گھر میں کہ دلیل انتہا ہے۔ بعد ازاں موضع سعد میں نیک ہو۔ اور نحس مقابلہ۔ تقارن۔ تزییع وغیرہ سے ساقط ہو۔ اور قمر اسی کے ساتھ متصل ہو پس ان میں سے اگر کوئی شرط بھی نہ ہوگی۔ تو حکم اسی قدر ضعیف ہوگا (۹) نصرت و طلب۔ جمعیت خاطر کی دھاکرے اس وقت کرے جب کہ قمر قاعدہ مشتری میں متصل زہرہ سے ہو (۱۰) طلب مال اور کار دنیا کیلئے اس وقت جب کہ قمر بخاند زہرہ متصل مشتری ہو (۱۱) طلب ریاست کے لیے دھاکرے اس وقت کرے جب کہ قمر متصل با آفتاب ہو اور آفتاب نیک حال ہو (۱۲) طلب علم کے لیے اس وقت کرے جب عطارد نیک ہو (۱۳) بزرگی و عزت کے لیے اس وقت کرے جب کہ قمر برج اسد یا حمل ہو یا آفتاب برج حمل یا اسد میں ہو (۱۴) مشتری بخاند شرف متصل ہو (۱۵) جب قمر برج حوت میں ہو اور زہرہ برج سرطان میں ہو تو اجابت دھاکرے وقت ہوتا ہے۔ اگر اس وقت دھاکرے کی جائے تو مقبول ہوتی ہے۔ (۱۶) رضامندی خداوند عزوجل کے لیے اس وقت دھاکرے۔ جب کہ زحل برج میزان یا دلو میں ہو اور قمر برج دلو یا میزان میں ہو (۱۷) طلب علم و شہنشاہی کار و بار سلطنت کیلئے اس وقت دھاکرے جب عطارد ۱۵ درج بنبد پر ہو اور قمر بنبد ۱۰ درج سرطان پر یا بنبد ۱۰ درج ثور پر یا عطارد جوزا میں ہو اور قمر شرف میں ہو یا آفتاب کی عطارد سے نظر تسدیں ہو۔ (۱۸) واسطے قضائے عمل دینی اور طلب و تجارت کے لیے اسی وقت دھاکرے جب کہ قمر متصل مشتری سے ہو۔ چنانچہ قمر در سرطان و مشتری در ثور یا سرطان ہو یا قمر در ثور ہو۔ (۱۹) طلب ملک کے لیے اس وقت دھاکرے۔ جب کہ قمر متصل با آفتاب ہو۔ بشرطیکہ آفتاب وسط السما میں ہو (۲۰) گم شدہ کھیلے قمر ۱۹ درج حمل یا ۲۳ درج ثور ہو۔ (۲۱) حرمت و جہاد کے لیے آفتاب در حوت و قمر در سرطان ہو۔

۱۷۱۔ اوقات استخار

ہفت کی صبح ۱۰ بجے تک پھر ۱۲ سے ۲ بجے تک۔
آثار کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے مغرب تک۔
پھر کو صبح صادق سے عصر آفتاب تک۔ پھر ۱۰ بجے تک پھر ۱۲ بجے سے عشاء تک۔
نفل کو ۱۰ بجے سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔
بہرہ کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔
جمعات کو صبح صادق سے آفتاب تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔

جموعہ صبح صادق سے آفتاب تک۔ پھر ۱۲ سے عصر تک۔

۱۷۲۔ نظرات

عملیات میں نظرات کا قانون بہت پُرکاش ہے۔ دو ستاروں کے درمیان مختصر میں نظر مختصر میں تاثیر پیدا کرتی ہے۔ اچھی نظر اہل میں نظرات دی جاتی ہیں۔ درج رفتار کو اکب سے سندر جہر فیہ طریقہ سے معلوم کرتے ہیں۔ جب دو ستارے ایک ہی برج میں ایک ہی درج پر ہوں۔ تو اسے قرائی کہتے ہیں۔ قرآن : دستاروں کا سعد اور نحس ستاروں کا نحس ہوتا ہے۔ سعد کو اکب شمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ اور مشتری ہیں۔ نحس کو اکب۔ مریخ۔ زحل۔ یورنیس اور نیپ چون ہیں۔

تزییع : جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درج کا فاصلہ ہو تو اسے تزییع کہتے ہیں۔ اس وقت ایک ستارے دو درج تھے گھر میں ہوتا ہے۔ یہ نحس صفر ہوتی ہے۔ اس کی تاثیر بزرگ تھاہر کم ہے اس میں تمام نحس اعمال کے ہاں کہتے ہیں۔ اس وقت اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر اگر دشمن دوست ہو چکا ہو۔ تو وہ پھر دشمنی پر آمادہ ہو جائے گا۔

مقابلہ : جب دو ستاروں کے درمیان ۱۸۰ درج کا فاصلہ ہو۔ اور ہر دو ستارے مقابل کے برجوں میں ہوں۔ تو نفسہ مقابلہ کہلاتی ہے۔ یہ وقت نحس اکبر گنا جاتا ہے۔ یہ دشمنی کی کامل نظر کہلاتی ہے۔ عداوت مقابلہ جنگ و جدل کی تاثیر دونوں ستاروں میں پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے اس وقت میں دو شخصوں کے درمیان جدائی۔ جنگ۔ طلاق۔ نفاق۔ عداوت کے عمل کرنے چاہئیں۔ بیمار کرنا۔ ذلیل کرنا۔ تباہ کرنا بھی اسی وقت میں ہوتا ہے۔

تسدیں : جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درج کا فاصلہ ہو تو تسدیں کی نظر کہا جاتا ہے۔ ایک ستارے دو درج ستارے سے برج میں ہوتا ہے یہ نظر سعد صفر ہوتی ہے۔ نیم دکتی ہے تثلیث سے اثر کم پایا جاتا ہے۔ سعد عملیات اور سعد دنیاوی امور میں کامیابی لاتا ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو ان میں عارضی دوستی پیدا ہوجاتی ہے۔

تثلیث : جب دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درج کا فاصلہ ہو۔ یعنی ایک ستارے دو درج یا پھر گھر میں ہو تو نظر تثلیث کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ وہ دوست بن جاتے ہیں۔ مخالفوں اور دشمنوں میں ملاپ۔ حصول مراد حصول رزق اور ترقی کے اعمال کئے جا سکتے ہیں۔

تقریم میں یہ نظرات معراذقات دیئے جاتے ہیں۔
قرمز و نار ہے۔ اس لیے وہ ستاروں سے جلد جلد نظرات بناتا ہے۔ قمر اور شمس کے نظرات قمری تاریکوں سے جاننے ہوں۔ تو ذیل کے دائرہ سے کام لیں۔
یہ ایک محل ساطعہ ہے۔ صبح تازیخ اور وقت تقریم سے ہی معلوم ہو سکتا ہے۔

دائرہ نظرات

شمس و شمس



۱۴۳- نظرات اور عملیات

دوستاروں کے درمیان جو نظر قائم ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص تاثیر کا ہر کرتی ہے۔ یہ نظرات کواکب کے درمیان جو سعد یا نحس اثر کا ہر کرتے ہیں۔ عملیات میں ان کی تاثیر سے کام لیا جاتا ہے۔ اور یہ مواقع بہت ہی مؤثر ہوتے ہیں۔

کواکب	تثلیث یا تسدیس	مقابلہ تربیع
قمر و شمس قمر و عطارد	تغیر امراء و حکام تغیر اہل قلم۔ و اہل مشرق	کسی کو تیر سے کرنا۔ قزو و فساد درمیان سلاطین دو دوستوں میں مبدائی ڈان

کواکب

تثلیث یا تسدیس

مقابلہ تربیع

قمر و زہرہ قمر و مریخ قمر و مشتری	حب و بغیر مستورات خواب بندی و دفعہ حاسدوں ترقی جاہ و جمال۔ حصول زرد مال نفع کاروبار۔	طلاق و تعلق عورت و مرد دشمنی و بغیر مشرقات الارض انکشاف اسرار خفیہ
قمر و زحل عطارد و زہرہ عطارد و مریخ عطارد و مشتری عطارد و زحل زہرہ و مریخ زہرہ و مشتری	ترقی زراعت و باغیچے جانیدار۔ وصل مطلب و بغیر آبی جانوران شناسے بیمار۔ قوت بدن ترقی علوم و صنعت و معرفت حل مشکلات فقد و فساد و زکریا۔ تغیر مستورات۔ تغیر مطلب و بغیر غیر خلق۔ دفع غضب حکام و امراء	دشمن کو جانورانی۔ بل کرنا مرگوان کرنا کاروبار کرنا۔ بھول جہل ڈان کاروبار سے کرنا۔ عمارت کرنا کسی دشمن کے ملک و املاک کو تباہ کرنا املاک تباہ کرنا۔ مرد و عورت کے درمیان طلاق و مبدائی مرتبہ سے کرنا۔
زہرہ و زحل مریخ و شمس مریخ و مشتری مریخ و زحل مشتری و شمس مشتری و زحل زحل و شمس	محبت و نکاح کے استحکام کے لیے تغیر سلاطین و املاک حصول زرد مال ترقی زراعت و تجارت و کارخانہ جات۔ ترقی دولت و معزز نزدیک حکام۔ دفع غضب سلاطین حصول دعا و طلب حاجات۔	عزتوں مردوں میں فقر و فاقہ۔ ڈان جنگ و جہل ڈان۔ عین کفر و کفر عذاب و سزا دینا۔ ہلاکت و دشمنی آباد و بیکو و دیوان کرنا۔ کسی کو مرتبہ سے کرنا۔ دو دشمنوں کے درمیان بغض و عداوت ڈان

قرانات

برائے نصرت برادر و بغیر عاصداں و ملاقات امراء
برائے ملاقات اہل قلم۔ و زراعت اہل صنعت و عداوت
برائے محبت و طلب عشق و شادی کے لیے

قمر و مریخ
قمر و عطارد
قمر و زہرہ

بارہواں باب

متفرقات

۱۴۴۔ دعوت کو اکب

وہ لوگ جو عملیات کے میدان میں اپنی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ایک ہفتہ میں سات سو ساتوں کی تسخیر کا عمل کر کے عامل بن جاتے ہیں۔ اس کے بعد جب بھی عمل کرنا ہو یا تعویذ لکھنا ہو تو مختلف کوکب کے موکلات کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر ایک کوکب ہو تو ایک کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر طائب و طوب کے دو مختلف ستارے لگیں۔ دونوں کو سلام کیا جاتا ہے۔ پھر عمل یا نقش کیا جاتا ہے۔

دعوت کو اکب کے لیے ہر سلام کو مہ موکلات ایک ہزار بار پڑھنا چاہیے۔ اول ایک سو ایک بار درود شریف پڑھا جاتا ہے۔ اور آخر میں اکیس مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ یہ دعوت زندگی میں صرف ایک بار دی جاتی ہے۔ اس کی مدد سے کی ضرورت نہیں ہوتی طریقہ یہ ہے کہ دن کو روزہ رکھیں اور رات کو اسی ستارہ کی ساجت میں عمل پڑھیں۔ مثلاً اتوار کو روزہ رکھا۔ اور شمس کی دعوت کا عمل رات کو ساجت شمس میں پڑھا۔

جب سات دن کی دعوت مکمل ہو جائے گی۔ تو نیاز حسب توفیق حضور پیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دلائیں۔ اب آپ عامل ہیں۔ جب چاہیں عمل یا تعویذ لکھتے وقت موکلات کو سلام کریں۔ وہ قبولیت کے لیے مدد کریں گے۔ اثر جلد ظاہر ہو گا۔ اور رجعت سے بچائیں گے۔

دعوت	دن	کوکب
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَمْسُ يَا كَيِّنَا سَيْلُ يَا طُعْنُ	اتوار	شمس
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا قَمَرُ يَا قَوَائِلُ يَا شُصَّةُ	پیر	قمر
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَرْخُ يَا سَيْلُ يَا هَضْرُ	منگل	مرخ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عِطَارُ يَا اشْكَائِلُ يَا فِكْوَتُ	بدھ	عطار
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَشْرِي يَا بَخْوَائِلُ يَا عَيْلُمُ	جمعرات	مشتری
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَهْرُ يَا امْبُوَا سَيْلُ يَا حِطْفُ	جمعہ	زہرہ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَحَلُ يَا اَرْوَائِلُ يَا اَفِيحُ	ہفتہ	زحل

قرانات

قر و مشتری	ترقی علم حصول زرد مال ترقی تجارت و کاروبار۔
قر و زحل	تباہی و بربادی دشمن۔ سرگردانی دشمن۔ اذیت پہنچانا اور کثرت زراعت کے لیے۔
قر و شمس	ہر قسم کے نفس اعمال کئے جاسکتے ہیں۔
مرخ و عطارد	دشمنی ڈالنے اور کسی عداوت کو دیران کرنے کے لیے۔
مرخ و زہرہ	مستورات اور اہل نشاط پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنے کے لیے۔
مرخ و مشتری	تسخیر لشکر یا بیروانی میں فتح پانہ اور اہل جنگ کو طاقت پہنچانا۔
عطارد و زحل	خوابی و طاقت دشمن کسی جگہ کو دیران کرنا۔ ترقی زراعت۔ زیادتی میرہ۔ اشیاء پوشیدہ کرنا۔
عطارد و زہرہ	اتصال محبت حصول علم و سستی۔ ترقی ادکاری علم و تبحر۔
زہرہ و مشتری	برائے تسخیر مردمان۔ عاملان اور ترقی عمل و تسخیر محبوب۔
مشتری و زحل	اہل علم کو ذلیل کرنے اور ان میں دشمنی ڈالنے کے لیے۔
مشتری و شمس	حصول مال و دولت اور کے برے روپ کو مٹل کر نیکی کے قیصر میں سرمد ہوئے کے لیے۔
عطارد و شمس	حصول ترقی۔ درخواست دینا۔ ترقی رزق۔
شمس و زحل	طاقتور دشمن کی طاقت کو ختم کرنے اور تباہ کرنے کے لیے۔
زہرہ و زحل	نکاح یا ملازمت یا قبضہ و اختیار سے نکل جانے والی چیز کو رد کرنے کے لیے۔
شمس و زہرہ	عورت و مرد میں نفاق ڈالنے کے لیے۔
عطارد و مشتری	حصول ملازمت۔ ترقی اور تسلیم۔ امتحان میں کامیابی کے لیے۔
شمس و مرخ	فساد۔ جھگڑا اور امراض ڈالنے کے لیے۔
مرخ و زحل	تباہی۔ بربادی اور دشمنوں میں نفاق کرانا۔

۱۴۵۔ رجال الغیب

رجال الغیب مردان خدا ہیں جو اعمال کی حرکات و سکنات میں داخل ہوتے ہیں۔ قادر مطلق نے جس طرح دشمنوں کو نظام دنیا پر متعلق کر رکھا ہے۔ کوئی بارش کا عمل ہے۔ کوئی ہوا کا۔ اسی طرح رجال الغیب اعمال روحانی پر مکران ہیں یہ زمین کے گرد چکر لگاتے رہتے ہیں۔ ان کی تاریخیں تقویمیں ہرگز آج کس طرف ہیں۔ بہب کوئی ابتداء، عمل یا حقیقت یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ وغیرہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو بہد ہیں۔ تو محسوس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منہ کر کے ہرگز کام کریں۔ یعنی جب کام کیلئے نہیں۔ تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دست چپ کی طرف کر لیں اگر اس طریق کے خلاف کریں گے۔ تو اگر دوستی کا کام کریں گے۔ تو دشمنی واقع ہوگی۔ گویا خلاف اظہار ہوگا۔

طریقہ یہ ہے کہ جب عمل کیلئے نہیں۔ تو جس طرف رجال الغیب ہیں۔ اس طرف منہ کر کے ان کو سلام کریں۔ اور اذکار طلب کریں۔ اس امر کے لیے مندرجہ ذیل عزیمت پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ السَّلَامُ عَلَیْكُمْ یَا رَجَالَ الْغِیْبِ۔ السَّلَامُ
عَلَیْكُمْ یَا اَیُّهَا الْاَزْدَاخُ الْمُقَدَّسَةُ اَعِیْنُوْنِیْ بِهٖتُوۃِ الْفُطُوۃِ بِنَظَرِہٖ
اَحِیْیُوۡنِیْ سِدِّیۡنَہٗ۔ یَا قَتَبَیَا عَجَبَیَا رَقَبَیَا بَدَلَا۔ یَا اَوْتَادَ الْاَسْرَاضِ
اَوْتَادُ اسْرِیۡنَہٗ۔ یَا اِمَامَانِ یَا قُطْبَیَا خِرَدِیَا اَمْنَاہُ۔ اَعِیْنُوۡنِیْ بِغَوْنِیۡ
وَ اَنْظُرُوۡنِیْ بِنَظَرِہٖ وَ اَرْحُصُوۡنِیْ وَ حَصِّلُوۡا مَسْرَدِیْ وَ مَقْصُوۡدِیْ وَ قَوِّمُوۡا عَلٰی قَضَیۡہٗ
حَوَالِیِّ عِیۡنَہٗ اَنْبِیَآءُ مُحَمَّدٍ عَلَیْہِ السَّلَامُ عَلَیْہِ وَ سَلَّمَ سَلَامُ اللّٰہِ تَعَالٰی
فِی السُّبُحِ وَ الْاَجْرِہٖ۔ اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلَی الْخَیْصَرِ۔

سلام پڑھنے کے بعد اسی طرف منہ کریں۔ جس طرف چھ کر عمل کرنا ہے۔ یہ سلام کھڑے ہو کر ادب سے جین پر ہاتھ رکھ کر پڑھیں۔

گردش رجال الغیب

اس گردش کو صبح رکنے کے لیے زمانہ قدم کے بزرگوں نے ایک شعر میں اس کو ترتیب دیا ہے۔ جو یہ ہے۔

کنجج بامش۔ کنجج بامش

کنجج بامش۔ کنجج بامش

ک سے مراد اگنی یعنی جنوب مشرق۔
ب سے مراد بائب یعنی شمال مغرب
الف سے مراد ایسا ن یعنی شمال مشرق۔
ن سے مراد نیرت یعنی جنوب مغرب

اس سے شب غنچ

ش سے مراد شمال
م سے مراد مشرق

ج سے مراد جنوب
خ سے مراد غرب



ہر طرف کا ایک ایک طرف متعلق کیا گیا ہے۔ اور شعر کے پہلے حرف سے یکم تاریخ قری کو گنا جاتا ہے اور آخر تک ۳۰ تاریخیں ہو جاتی ہیں۔ مثلاً ک کو پہلی۔ ن کو دوسری ج کو تیسری۔ خ کو چوتھی تاریخ ہوگی۔ یعنی قری تاریخیں چار کر رجال الغیب مغرب کی طرف ہوں گے۔ یہ لفظ مع تاریخ یوں ہے۔ کنججج۔ علیٰ ہذا فیاض تمام الفاظ سے تاریخیں متعلق کریں۔

۱۴۶۔ حصار

حصار کے بہت عمل ہیں۔ جس وقت مسافت میں ہوں یا جنگل میں ہوں۔ تو بارودوں یا چوڑوں سے حفاظت مقصود ہو۔ اسی طرح اعمال جلالی میں بھی حصار کرتے ہیں تاکہ اس کے اثرات سے محفوظ رہیں۔ جنات یا بدادواح سے حفاظت کے لیے حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ حملہ نہ کر سکیں۔ حرکات کے اعمال میں حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ نقصان

طاق ترتیب درود شریف پڑھے۔ منقول ہے کہ دعا بند کی قبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ مثلاً کبار سے نقل ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جب سوال کرے۔ تو چاہئے کہ ابتداء درود سے کرے اور ختم درود پر کرے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ درود کو ضرور ہی قبول فرماتا ہے۔ محققانے کرم الہی یہ نہیں کہا کہ اول و آخر کو قبول کرے۔ اور بیچ کو چھوڑے۔ لہذا ضرور ہے کہ دعا و عبادت کو بھی قبول فرمے۔

بلا تعداد پڑھنا یا اور کرنے والوں کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
تَسْلِيمًا كَثِيرًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَتَرْتِيبًا كَثِيرًا عَدَدَ
عِلْمِهِ وَكَلِمَاتٍ كَلِمَاتُ كَرَمِ السَّادِكِينَ وَعَقْلٍ عَنْ ذِكْرِهِ الْعَالَمُونَ ○

اعمال ترقی کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الشَّيْ
الْأَمِيِّ الْحَبِيبِ الْعَالِي الْمَنْزِلِ الْعَظِيمِ الْحَبِيبِ وَالْعَلِيِّ وَالْعَظِيمِ
وَسَلِّمْ -

اعمال مصائب کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ السَّجَّ
وَالْمُعْجَازِ وَالسُّرَاقِ وَالْعَلَمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاحِ وَالْقَطْعِ وَالْعَرَضِ
وَلَا تَكُنْ دِيَارَكَ وَسَلَّمَ -

اعمال خیر کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ الشُّوْخَا السَّادِثِ
وَالشَّارِثِ فِي سَائِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْقَفَاتِ -

اعمال استخار کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الشَّيْ الْأَمِيِّ -

اسماء الہی کے درود۔ ذکر اور اعمال کا درود۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الصَّلَاةُ وَبَارِكْ عَلَى

مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الْبَرَكَاتُ وَارْحَمَهُ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ بِرَحْمَتِكَ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

اعمال امراض کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ مَغْلُومٌ لَكَ -

۱۷۸۔ ذکر اسمائے الہی

حق تعالیٰ نے ایک ایک آیت و اسمائیں لاکھوں تاثیریں دی ہیں۔ یہ دراصل اپنے بندوں پر حصول
مطالب کی تدبیریں مقرر فرمائی ہیں۔ جن سے حاجات برآتی ہیں اسما چنی کی قوت سب سے اعلیٰ ہے انہی
کے درود سے روحانی مراتب بھی ملے ہیں۔ اور علم جملہ علوم سے برتر ہے۔ اکثر بزرگوں نے اسمائیں تاثیریں بیان کی
ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے جس قدر چاہا۔ اپنے بندوں کو مطلع فرمایا ہے۔ اسی لیے کوئی شخص بھی کسی اسم کو پڑھے تو
اللہ تعالیٰ سے فیض کا طالب رہے۔

جب بھی اسمائیں چنی کے درود یا رکعات یا کسی حاجت کے لیے ذکر کی ضرورت پڑے۔ تو اول اعتقاد
پڑھے۔ بعد میں اعتقاد پڑھے۔ اعتقاد یہ ہے۔

الَّذِي لَيْتَنِي كُنْتُ لَمْ شَيْءٍ وَهُوَ السَّمِيعُ النَّصِيرُ يُعْزِمُ الْمَوْتَى وَيُعْزِمُ
النَّصِيرَ أَخْبَى اللَّهِ وَقَدْ كَفَى سَمِيعُ اللَّهِ لِمَنْ دُعَا لَيْتَنِي وَرَأَى اللَّهُ الْمُتَهَنِّي
مَنْ اعْتَصَمَ بِحَبْلِ اللَّهِ نَجَى -

اختتام یہ ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ كَرِيمًا وَلَا يَنْزِلَ رَجِيمًا -

دوسرا اعتقاد یہ ہے۔ کہ سات بار درود شریف اور تین بار سورہ اخلاص پڑھے۔

اگر دن کا دل ہو تو قال کے اضافہ کے ساتھ پڑھنا زیادہ قبولیت رکھتا ہے۔ مگر الملک القدر دس
کر رات کو پڑھنا ہر توندا کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ جیسے بیا اللہ۔ بیا کبریم۔

اگر جلال و جمالی کو ایک وقت نہ پڑھے۔ البتہ مشترک ہو تو مضائقہ نہیں۔ اگر دوران عمل بیمار ہو جائے۔ تو
ہر روز بلا تفریق صحت آیت الہی اور سورہ فاتحہ ایک بار پڑھتا ہے۔ اور عمل مرشد کا تصور کر کے پڑھا کرے
وقت نہ ہو۔ تو کسی کو مقرر کر کے اس کے ملنے پڑھ کر سنا دے۔ صرف ایک دفعہ کافی ہے۔

اگر قرأت و عبادت اس قدر ہو کہ ایک نشست میں نہ کر سکے۔ تو درود وقت پر تقسیم کرے۔ اول شب
آخر شب۔ اگر اب بھی زیادہ ہو تو پانچوں نمازوں پر تقسیم کرے۔ گویا تعداد مقررہ آٹھ پھر میں پوری کرنا
ضروری ہے۔

دعوت سے پہلے تین روزہ رکھے۔ ائمہ جلالی جو تو سوسوار کو۔ جمالی جو تو ہفتہ کو۔ مشترک ہو تو اتوار کو روزہ رکھنا شروع کرے۔ روزہ کے ایام کی شمولیت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق استغفار پڑھے۔ دوسرے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق سورۃ اخلاص اور ذکر کرے۔ جب تیسری رات آئے۔ تو کھانا نہ کھائے۔ وضو کر کے گوشہ میں بیٹھے اور استغفار پڑھنا شروع کرے۔ پھر دین کرام کرے۔ پچھلی رات اٹھے۔ دو گانہ تحفہ الوضو کرے۔ اور دعائیں شمول ہو۔ اور اپنے باطن پر توجہ کرے۔ پھر شیرینی پر ختم دلائے جیسا کہ ختم کا طریقہ ہے۔ اگر مرشد زندہ نہ ہو تو ختم کے آخر میں اس کا نام بھی لے۔ اعتصام پڑھ کر اپنے اور پر دم کرے۔ پھر دعوت شروع کرے۔ خواہ دن کو کرے یا رات کو کرے۔

اسمائے الہی کے لیے کسی مرشد کا نام نہ پڑے۔ مرشد کامل وہ ہے۔ جو اسمائے الہی کے ہر مرتبہ سے واقف ہو۔ اور ان کے مٹکلات و ماریات اصل کو خوب پہچانتا ہو۔ مخفیاتی اشیاء اس پر روشن ہوں۔ اور وہ ان حالات پر مغرور نہ ہو۔ یعنی کشف و کرامات میں مبتلا نہ ہو۔ جو شخص ان صفات کا مالک نہ ہو۔ اُسے غارِ دعوت کہتے ہیں۔ غارِ جو اجازت کسی کو دیتے ہیں۔ تو تاثیر کم ہوتی ہے۔ اور اکثر ناکافی ہوتی ہے۔

بعد از ختم تمام دعوت کچھ نان و شیرینی پر ختم دلائے اور فقر کو تقسیم کرے۔ اگر صاحب استطاعت ہو۔ تو ائمہ کے ہر مرتبہ کے بدلے دو جانور خرید کر دے۔

اگر کوئی اسم نہ نیت خیر ہو تو دو گانہ کے بعد اسم کے ساتھ تاثیر کا لفظ ملائے اگر نہ نیت قہر ہو تو نقطہ بطریق ملائے۔ اگر نہ نیت تاثیر اسم ہو۔ تو لِحْشَہ یَلْثَمُ ملائے۔ اور دعا کرے۔ یعنی نیت قائم کر کے دعوت کا آغاز کرے۔

۱۹۔ ختم دلانا،

جس عبادت کا ثواب پہچانا منظور ہو۔ اس عبادت سے فراغت کر کے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔ کہ اے اللہ اس عبادت کا ثواب فلاں شخص کی روح کو پہنچا دے۔ مثلاً قرآن مجید کی سورتیں یا ارد کوئی ذکر یا تسبیح یا نوافل پڑھ کر یا کسی محتاج کو کھانا کھلا کر یا کچھ دے کر یا روزہ رکھ کر یا حج کر کے کسی کو بخشا ہو تو طریقہ یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْعِبَادَةِ (یعنی اس عبادت) (قرأت کلام و صدقہ طعام کا ثواب) اِلٰی فُلَانٍ (نام لے) (فلاں پہنچا دے)

علماء کا مشہور طریقہ ثواب پہنچانے کا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَاتِ السَّائِيَاتِ (قرآن مجید کے علاوہ کسی اور چیز کا ثواب پہنچانا مطلوب ہو۔ تو اس کا نام لیا جائے۔ مثلاً طعام۔ پارچہ پات۔ پانی وغیرہ) اِلٰی الْاَوَّلِیِّیْنَ جَمِیْعِ الْاَنْبِیَاءِ وَ الصَّالِحِیْنَ وَ الشَّہِدَآءِ غَضَرِیِّیْنَ مَرْجِعِیْنَ مَعْرِیْزِیْنَ سُلْطَانِ الْاَنْبِیَآءِ بَنَانِ الْاَوَّلِیِّیْنَ حَضَرِیِّیْنَ اَحَدِیِّیْنَ حَبِیْبِیِّیْنَ مُحَمَّدٌ مَّقْصُوفٌ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَ سَلَّمَ وَ اِلٰی

اَزْدِیَّیْنَ الطَّاهِرِیْنَ وَ بَنَاتِ الْمَكْرَمَاتِ وَ اِلٰی اَرْوَاحِ خُلَفَآءِ الْاَزَلِیَّةِ وَ سَائِرِ الصَّالِحِیْنَ مِنَ الْمَعْجَرِیْنَ وَ الْاَنْصَارِ خُصُوصًا اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ اَبُو بَكْرٍ الْقَدِیْقِ رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْہُ وَ اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْہُ وَ اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْہُ وَ اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ عَلِیُّ بْنُ اَبِی طَالِبٍ کَرَّمَ اللّٰہُ وَجْہَہُ وَ اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ حُسَیْنُ بْنُ عَلِیٍّ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْہُ وَ اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ زَکَیَّہُ وَ سَیِّدَةُ النِّسَاءِ فَاطِمَةُ الزَّہْرَا رَضِیَ اللّٰہُ عَنْہُ وَ اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ الشَّہِیْدِ اَوَّامِیَّ حَسَنٌ وَ اَمَامُ حُسَیْنٍ وَ شَہِیْدُ آبِی بَدْرٍ وَ شَہِیْدُ آبِی اَحْمَدٍ وَ شَہِیْدُ کُزْبَلَاہُ۔ چہار پروردگار مذہب و چارہ خاندانہ و دو ازادہ امام و چارہ معصومین پاک و امام العظمیٰ ابوحنیفہ و امام ثنائی امام احمد حنبل و امام مالک رحمۃ اللہ علیہم و ربہم حضرت پیران پیر شیخ محمد الدین سید عبدالقادر جیلانی و شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی و خواجه جگنان حضرت عین الدین چشتی و حضرت خواجہ بہا الدین نقشبندی و حضرت مجدد الف ثانی سید احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین و جمیع مومنین و مومنات خیر ما فلاں بن فلاں (نام نیت یا نیت شد) اِلَیْہِیْ بِحُرْمَتِ هُوَلَاہِ الْخَضِرَاتِ اَحْمِیْنَ عَافِیَّتِنَا فِی الْاُمُوْرِ کُلِّہَا وَ اَجْرَتِنَا مِنْ خِزْرِی السُّدُیَّیْ وَ الْاَحْزَرِیِّ وَ تَوْفِیْقِیْ سَلَامًا وَ اَلْحَمْدُ بِاِلَہِیِّیْنَ وَ اَعِزَّنَا وَ لَوْ اَلْسَدِیْنَا وَ لِجَمِیْعِ الْمُؤْمِنِیْنَ اَمِیْن۔ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔

۱۸۰۔ فاتحہ خرائی کا طریقہ،

جب کسی نیت کے نام سے کچھ کھانا یا شیرینی دینا چاہتے ہیں۔ تو سورۃ فاتحہ اور سورۃ تبارک و تیر پڑھ کر اس نیت کے لیے دعا کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ سے درخواست کرتے ہیں کہ جو کچھ ہم نے پڑھا ہے۔ اور جو کچھ نیرات دی جاتی ہے۔ اس کا ثواب بطفیل و مکمل اللہ علی اللہ علیہ وسلم کے فلاں نیت کو پہنچے۔ عوام میں اس کا نام فاتحہ ہے۔ اصل میں فاتحہ نام ہے الحمد شریف کا۔ جو کہ الحمد شریف اس وقت پڑھی جاتی ہے اس سے قبل کا نام فاتحہ قرار پایا۔

اس کا عام طور پر جو طریقہ مروج ہے۔ اس میں قرآن مجید سے تعامات ذیلی ضرور سب کے سب پڑھے جاتے ہیں۔ ۱۱۱ کوئی سورہ یا رکوع۔ مگر زیادہ تر سورہ شریٰ آخری آیات لَا یَسْتَوِی اَصْحَابُ النَّارِ وَاَصْحَابُ الْجَنَّةِ (الایۃ) پڑھنے کا رواج ہے۔ یا سورہ مسیح کا آخری رکوع لَقَدْ صَدَّقَ اللّٰہُ رِسُوْلَہُ السَّیِّدِی (الایۃ) پڑھتے ہیں۔ اگر زیادہ لمبا ختم کرنا ہو۔ تو سورۃ فرقان یا سورہ ملک پڑھ لیتے ہیں یا کوئی اور سورۃ۔

نعم کی اشیاء قریب رکھ کر اس طرح بیٹھتے ہیں۔ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے
پھر فاتحہ پڑھ کر حضرت شیخ کی روح مبارک کو مدد کرے۔ پھر سید جاناتہ محراب میں گول نقطہ ● کے مقام پر
رکھ کر کہے۔ یہ صاحب دعوت شیخ ابو داؤد سنہ ۱۰۸۵ھ میں حضرت کاشف الہرنی کے فلاں مل
یا نقش کو تصرف میں لانے کے لیے ہیجت کرتا ہوں۔ اجازت چاہئے! یہ کہہ کر ذرا مراقبہ کرے۔ تاثیر
ظاہر ہوگی۔ اور پھر فاتحہ اٹھا کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور مل میں مشغول ہو۔

۱۸۹۔ عزیمتیں

برائے حب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْأَرْدَاخُ الطَّاهِرَاتُ بِسَرِّ نَا وَرَبِّكُمْ عَلَى تَهْنِجِ
وَتَحْزِينِ قَلْبِي وَرُوحِي وَجَسَدِي فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام مطلوب) بِنَا حَيْثُ وَجِئْتُ
فَلَانِ بْنِ فَلَانِ (نام طالب) حَتَّى تَبُوهُنَا وَتَجِيْعَ جَوَارِحُ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام مطلوب)
حَتَّى لَا يَبْقَى سَاعَةٌ وَتَسْتَطِيعَ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ لَيْلًا وَنَهَارًا كَمَا
يَحْبَبُ الْمُقْنِطِينِ الْحَدِيثِ وَيَحَقِّقُ مُوَكَّلِ (نام موکل) وَيَحَقِّقُ مَلِكِ الْغَالِبِ
بِنَا (نام موکل) عَلَيْكُمْ وَبِحَبْلِ لَيْسَ لَكُمْ وَبِحَقِّ (نام الی) وَبِحَقِّ
يَا بَدُوْحُ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

برائے بغض

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مُوَكَّلِ (نام موکل) قَطَعْتُ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ۔ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ قَرَرْتُ
بَيْنَهُمَا كَمَا فَزَّقْتُ الشُّوْبَ وَالظُّلْمَةَ وَالْفِتْنَةَ بَيْنَهُمَا الْعَدَاوَةَ عَدَاوَتَهُمَا
دَوْرَ النَّهَارِ هَذِهِ الْحُرُوفُ يَا أَهْلَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ
وَالْبَاطِلِ فَزَقْتُ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا
السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا۔

حاضری مطلوب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الشَّيَاطِينِ بِالْفَاسِقِ رَبِّ الْوَاقِعِ
إِبْلِيسَ وَمَلَائِكَهُ وَسُلْطَانِهِ وَعَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَعَلَى الَّذِينَ
يَطُوفُونَ فِي الشُّوْبِ لَهَا أَحْزَنُ قُلُوبُهُمْ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ (نام مطلوب) عَلَى الْحَبِّ

وَالْحَشِيِّ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ (نام طالب) وَهَيْجَتُهُمْ عَنَّا الْعَبِيْنَ
بِالسَّامُوْعِ وَالْقَلْبِ بِالْحَشْرِ وَالْحَسَدِ يَا الْعَلِيَّ وَالْأَضْطِرَابِ حَتَّى
يَأْتِيَ إِلَى فَلَانِ (نام طالب) سَرْعًا هَاجَا اسْرَعَ مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ
أَجِبْنَا ذَا عَنِّي اللَّهُ إِشَّةً مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِشَّةً هِيَ يَسْمُو اللَّهُ السَّرْحَيْنِ
الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلِيٍّ وَتَتَوَلَّى مُسْلِمِينَ سَامِعِينَ مُطِيعِينَ بِإِذْنِ اللَّهِ
عَلَيْكُمْ كَذَلِكَ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا
الْوَحَا الْوَحَا۔

تخیر خلق

اللَّهُمَّ أَنْتَ وَلِحَبِّ كُلِّ فَخْلَوْنٍ وَنَسُوا مِيْثَقَ بَيْدِكَ فَاعْطِفْ
عَلَى قُلُوبِ عِبَادِكَ وَسَخِّرْهُمْ لِي كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِيُوسُفَ
وَالْحَدِيدَ لِدَاوُدَ وَالْحَبَّ وَالسَّرِيحَ وَالطَّيْرَ وَالسُّحُوفَ لِيُيْلَانَ
وَالْبَرَقَ لِمُحَمَّدٍ۔ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔

عزیمت بلا موکل برائے نقوش

حب کے لیے

يَا أَهْلَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ وَالْوَسْوَاسِ أَجِبْتُمْ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ (اسم طالب)
مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ بِمُحَبَّةٍ (فَلَانِ بْنِ فَلَانِ) الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا
الْعَجَلِ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ۔ كَتَبْتُ
هَذَا التَّعْوِيْذَ فَحَبَّتْ (فَلَانِ بْنِ فَلَانِ) عَلَى حَبِّ فَلَانِ حُبًّا مُشَدِّدًا
الْحَبِّ لَا يَقْضِيهَا أَبَدًا۔

جدائی کے لیے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيْذَ فَفَزَقْتُ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ عَلَى بَغْضِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ
فَزَقْتُ بَيْنَهُمَا يَا إِبْلِيسَ أَهْلَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ
الْوَحَا۔

بُغْضِ کئے

کُتِبَتْ هَذِهِ التَّعْوِيذُ يُغْضِي فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ يُغْضِي شَدِيدًا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ
لَا يُحِبُّهَا أَبَدًا۔

خواب بندی کئے

کُتِبَتْ هَذِهِ التَّعْوِيذُ عَقْدَ النَّوْمِ حُبًّا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ مَقْدَرُ الْعَيْنِ
بِمَا مَرَدٌ يُحِبُّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ آمِنًا۔

زبان بندی کئے

کُتِبَتْ هَذِهِ التَّعْوِيذُ عَقْدَ اللِّسَانِ وَقَدْ كُنْتُ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ
أُحِبُّهُ هَذِهِ التَّعْوِيذُ عَقْدَ اللِّسَانِ فِي حَقِّ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ عَقْدَ تَعْمُ أَبَدًا۔

جدائی کئے

اللَّهُمَّ فَتَرِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا فَتَرَّقْتَ بَيْنَ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ وَكَمَا
فَتَرَّقْتَ بَيْنَ الْحَيَّةِ وَالنَّارِ وَكَمَا فَتَرَّقْتَ بَيْنَ الْحَبْنِ وَالْأَنْسِ فَتَرِّقْ بَيْنَ
فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ وَبَيْنَ فُلَانُ بِنْتِ فُلَانٍ۔

قطع محبت کئے

کُتِبَتْ هَذِهِ التَّعْوِيذُ يُغْضِي وَعَدَاةً (فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ) لَا يُحِبُّ
فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ أَبَدًا۔

حُب کئے

بِأَرْوَاحَانِيَةِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ بِجَلْبِ فُلَانُ بِنْتِ فُلَانٍ
الْحُبِّ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ۔

زنا سے روکنے کئے

اجبوا یا خدام هَذِهِ الْأَسْمَاءَ بِعَقْدِ ذِكْرِ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ عَنِ الْحَرَامِ

حُب کئے

أَحْرَقُوا قَلْبَ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا
بَدُوحِ يَا بَدُوحِ أَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالسُّرُوحِ يَا مَنْ جَمَعَ بَيْنَ آدَمَ
وَحَقًّا أَجْمَعُوا بَيْنَ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ

مکان یا شہر بدر کرنا۔

يَا خِدَامِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَوَكَّلُوا بِأَخْرَاجِ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ مِنْ بِلَدِهِ
وَدُوْنِهِ۔

بیماری کئے

يَا خِدَامِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَوَكَّلُوا بِقَمِّ كَذَا وَكَذَا۔

خانہ بر باد دی کیلئے

تَوَكَّلُوا بِحُلُودِ خَرَابِ هَذَا الدَّارِ وَإِذَا هَابَ الْإِنْسُ مِنْهُ جَمِيعًا

غلبہ و تسلط کئے

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا (مُرَل) أَنْ تَسْلُطَ عَلَى الْقَلْبِ (بِمَا مَطْلُوبُ مَعِ الْوَالِدِ) بِصُورَتِ
(بِحُورِ صُورَتِ) بِحَقِّ يَا بَدُوحِ أَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالسُّرُوحِ۔
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ۔ (بِمَا طَالِبُ مَعِ الْوَالِدِ) الْعَجَلِ السَّاعَةِ۔

۱۹۰۔ الملائکتہ والاخوان،

مولا ان فضلے حاجت جو تعزید کے ماتحت کام کرتے ہیں۔
سب سے پہلے نقش کے خاص مقامات کے نام یاد کریں۔ نقش کے خازن میں جو عدد سب سے کم ہوتا
ہے۔ اس کو مفتح کہتے ہیں۔ اور جو سب سے بڑا عدد ہوتا ہے۔ وہ مغلق کہلاتا ہے۔ تیسرا عدد عدل کہلاتا ہے
یہ عدد مفتح و مغلق کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چوتھا عدد وقف ہوتا ہے۔ یہ ضلع کا مجموعہ ہوتا ہے۔ پانچواں مساحت
کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ تمام خازن و فنی کا ہوتا ہے چھٹا ضابطہ کہلاتا ہے جو مجموعہ وقف اور مساحت کہلاتا ہے۔
ساتواں غایت کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ عدد اضلاع و فنی طولا عرضا و قطرا کا ہوتا ہے یہ مجموعہ ضعف عدد مساحت

ضعف الرق ہوتا ہے۔ آٹھواں اصل کہلاتا ہے جو کہ صرف مطلق کی غایت ضرب سے بنتا ہے۔ مثلاً ایک مثلث میں۔

اعداد مراتب مثلث

مثالی مثلث

مفتاح	مطلق	عدل	وقف
۲۳۵	۲۵۳	۴۹۸	۴۴۶
مساوت	مناظر	غایت	اصل
۲۲۴۱	۲۹۸۸	۵۹۴۶	۱۵۱۱۹۲۸

کیفیت استخراج ملائکہ و اعوان

استخراج ملائکہ الطریقہ کے لیے اعداد ثنائیہ کو دیکھوان میں سے ۴۱ عدد محل ایل کے طرح کر کے پیرا بانی کا استنطاق کر کے کراہی اس کو رگا در تاکہ موکل علوی پیدا ہو پھر ۳۱۹ عدد تقریق کر کے حروف بنا کر اس کا کرطیش کے ساتھ بناؤ تاکہ موکل سفلی پیدا ہو۔

میں نقوش کے نوکلات کو تفصیلی طور پر وضع کر دیتا ہوں۔ تاکہ کسی کو بھی غلطی کا امکان نہ ہو جس وقت عام طریقہ سے نقوش کام نہیں کرتے۔ تو نوکلات سے مدد لی جاتی ہے۔ ان نوکلات کو استخراج کرنے کے بعد ان کی عزیت تیار کی جاتی ہے۔ اس کا طریقہ عامل کامل حصہ دوم کے نمبر ۳۶۹ پر دیا گیا ہے۔ نقش تیار کر کے اس کے نیچے عزیت انہی نوکلات کی لکھی جائے اور حسب طریقہ ان کو استعمال میں لایا جائے تو فوری قوت پیدا ہو جائے گی۔ اس طریقہ کو کہتے ہیں کہ نوکلات و عزیت بطریق مفاد پیدا کرنا۔

چونکہ پہلے دو اعداد نوکلات سفلی کے اعداد ۳۱۹ سے کم ہیں۔ اس لیے ان میں ۴۱ عدد کا اضافہ کر کے موکل سفلی پہلے کریں گے کیونکہ جب تک اعداد ۳۶۰ نہ ہو جائیں۔ موکل سفلی نہیں بن سکتا۔ نقشہ نوکلات ملاحظہ کریں۔

اصل	عد	باقی علوی	لطق علوی	لطق سرائیل	باقی سفلی	لطق سفلی	لطق کرطیش
مفتاح	۲۳۵	۲۰۴	رد	ردیل	۲۸۹	رد	رد طیش
مطلق	۲۵۳	۲۱۲	ریب	ریبیل	۲۹۳	رصد	رصد طیش
عدل	۴۹۸	۴۵۴	تنز	تنزیل	۱۷۹	تقط	تقط طیش
وقف	۴۴۶	۴۰۶	ذو	ذوکیل	۴۲۸	تسکج	تسکج طیش
مساوت	۲۲۴۱	۲۲۰۰	بغیر	بغیریل	۱۹۲۲	نظکب	نظکب طیش

ضابطہ	۲۹۸۸	۲۹۴۴	بغیر	بغیریل	۲۶۶۹	بغضط	بغضط طیش
غایت	۵۹۴۶	۵۹۳۵	سقط	سقطیل	۵۶۵۴	بغضز	بغضز طیش
اصل	۱۵۱۱۹۲۸	۱۵۱۱۸۸۴	نقیض	نقیضیل	۱۵۱۱۹۰۹	نقیض غلط	نقیض غلط طیش

اب عزیت اس طرح تیار کریں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَرَادَجَ الطَّاهِرِ السُّخَّرِ
الْبَطْنُ بِهَذَا النَّوْجِ الشَّرِيفِ (سات نوکلات کے نام لکھ کر) وَبِحَقِّ رَبِّكُمْ الْحَاكِمِ
عَلَيْكُمْ (اصل کے موکل کا نام لکھ کر) أَنْ أَجِيبُوا دَعْوَتِي وَأَسْتَدِيبُوا لَوْلَاءِ الْأَعْوَانِ (بیان
اصل کے اعران کا نام لکھ کر) لِقَضَاءِ حَاجَتِي (نام طالب مورد الدریا طالب و مغلوب و مقصد) بِحَقِّ
الْإِسْمِ الْأَعْظَمِ يَا مُبْدِئُ وَبِحَقِّ خَالِقِكُمْ وَمَوْحِدِكُمْ وَبَارِكُكُمْ بَارَكَ اللَّهُ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحْدُ الْوَحْدُ الْوَحْدُ

۱۹۱۔ اعداد استخراج آیات الہی

مطالب	آیات	اعداد
حصول علم	قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَارْحَمْنِي قَهْمًا	۱۰۳۴
ترقی علم	تُورِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ	۱۷۲۹
فروعات و کثرت	أَفْتَحْ أَبْوَابَ فَتْحِكَ لِي يَا مُفْتِحَ الْأَبْوَابِ	۱۶۳۱
رفعت	يَا إِلَهَ الْإِلَهِاتِ السَّرْفِينِ جَلَالُهُ	۹۷۴
تسلط بر خلق	فَيَعْلُ اللَّهُ تَشَاءُ وَيُخْطَمُ مَا يَشَاءُ	۹۵۸
تفخیر خلق	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ خَرِيفٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ (ترہ آیت ۱۲۸)	۲۸۹۸
برائے شکلات	فَأَنْ تُولُوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (ترہ آیت ۱۲۹)	۳۸۸۲
برکات و کائنات	قُلْ إِنْ الْفَضْلُ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ	۷۳۲۳

مطالب	آيات	اعداد
سلاحيان	ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (آل عمران آيت ٤٣)	١٢٣٣
سلاحيان وكران	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَإَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ	٣١٠٩
حصول مال	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (نور آيت ٣٢)	٢١٨٩
زيادتي رزق	اللَّهُ يُطِيعُ بَعَادَهُ يَزِدُّكَ مِنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ (سورة شوري آيت ١٩)	١٢٨٤
حصول رزق	وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ (الاعراف آيت ١٠)	٢١٩٩
سلاحيان وكران	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (نور آيت ٣٢)	٨١٥
سلاحيان وكران	رَبِّ إِنِّي مَغْلُوبٌ وَمَا مُصِّرٌ	٢١٩٢
تكميل مشكلات	رَبِّ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْبَنِيِّ وَالْقَنَاءِ طَيْرِ الْمُنْظَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْبِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَقُّ الْمَآبِ (سورة آل عمران آيت ١٤)	٩١٥٨
تخفيف غصب	وَمَنْ شَرَّ قَوْمًا يَسْتُرُهُمْ وَأَبَدَ أَتَابَ أَتَابَ أَتَابَ أَتَابَ	٩٢٨٣
سلاحيان	مِنْ صَبِيحَتِهَا إِلَى رَجَبٍ عَلَى عِبَادٍ مُسْتَقِيمِينَ	٢٤٥٤
زود كلام عز	سَتَجِدُنَ رَبَّكَ بِكِبَرِ الْعِزَّةِ عَسَى يَصْفُونِ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	١٢٣١
حُب	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا (سورة يوسف آيت ٢٩)	٢٤٢٢
حُب	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَنظُرُ فِي ضَلَالِ مُبِينِينَ	١١٩٨
تخفيف	وَأَسْأَلُكَ لِحَفِظَتِهِمْ (سورة يوسف آيت ٩٣)	٢٥٥٠
تخفيف دشمن	فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ	
بلا و مصائب	(سورة يوسف آيت ٩٣)	

مطالب	آيات	اعداد
حُب	يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِللَّهِ (سورة بقره آيت ١٧٥)	١٢٩٣
رزق	وَاللَّهُ يَزِدُّكَ مِنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (سورة بقره آيت ٢١٢)	٢٠٤٣
حُب	وَالْقَبِيلُ عَلَيْكَ حُبِّيَّةٌ مِنِّي وَلِتُضْمَعَ عَلَيْكَ	٢١٢٣
رزق	إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّرَّاقُ ذُو الْقُسْوَةِ الْمُتَعِينِ (الذاريات آيت ٥٨)	٢٢٣١
اتقار	لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ (نجم آيت ٥٨)	٤٥٨
مشتركا	سَيَهْرَمُ الْجَنَّتِ وَيَكُونُ السُّبْرَةُ (قرآيت ٣٥)	٢١١١
بعض	فَنَاعِمِ نِسَايَتُهُمُ الْعَادَةُ وَالْبَعْثَاءُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (المائدة آيت ٩٢)	٣٢٨٠
تكميل مشكلات	إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يَبَايِعُونَ اللَّهَ وَبِذِي اللَّهِ قُوَّةٍ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ يَكُفَّ فَإِنَّمَا يَكُفُّ عَلَى نَفْسِهِ مَنْ أَدَّى مَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمُؤْتِيهِ أَخْبَرًا عَظِيمًا (الفتح آيت ١٠)	٥٤٣٣
زيادتي رزق	وَيَزِدُّكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُ	١٢٣٤
سلاحيان وكران	نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَقَدْ قَرَّبَ قَرِيبًا	١٣٠٢
خبر القلوب	وَاللَّهُ كَرِيمٌ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	٨٨٥
سلاحيان وكران	هُوَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ	١٠١٤
حُب	وَإِنَّهُ لَحُبُّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ	١٢٩١
مبلغ	وَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَعْيُنِكُمْ	٨٨١
امن	وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا	٣٢٨
شفا	وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ	١٠٣٨
تفاد حاجت	حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَغْفِقُونَ فَمَا هَآءَ	١٤٨٤
عقد لسان	حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى غَشَاوَةِ	٢٣٥٩
شفا مرض	اللَّهُ يُشْفِي عِبْدَهُ بِلُطْفِهِ	٤٤٣

2528

۱۹۲۔ اعداد استخراج سورہ و متفرقات

سورۃ یا آیت	تعداد	سورۃ یا آیت	تعداد
ناد علی باموکل و شمع و مزمل	۲۷۳۹۸۵	سورۃ فلق و ناس مع بسم اللہ	۱۵۵۲۸
واسم بدوح باموکل		سورۃ الم تر کیف باموکل	۸۶۵۱
پانزدہ آیات سجیدات	۸۰۳۳۳	مع بسم اللہ	
آیت نور سورۃ نور آیت ۳۵	۱۹۶۱۱	ناد علی اور کئی	۱۱۹۹۸
چهار قل مع بسم اللہ	۲۱۹۳۹	ناد علی باموکل	۳۹۱۳۵
سورۃ اذ احجاء	۶۱۲۳	شانوے نام باری تعالیٰ	۲۶۳۵۵۳۶
سورۃ تبت بیدا	۵۸۲۹	سورۃ اننا فتحنا	۱۷۳۹۲۲
سورۃ الم تر کیف	۵۸۶۶	اسم تکبیر	۸۷۱۶۶
سورۃ جن	۶۹۰۵۳	دعاے حزیمانی	۱۲۷۲۰
کل حروف نورانی	۱۷۵۷	سورۃ اخلاص باموکل	۷۸۷۵
تخلص حروف نورانی	۶۹۳	سورۃ جن	۶۶۸۱۲
سورۃ فیل	۵۸۷۹	تعداد ہفت آیات	۵۵۲۱۵
سورۃ اخلاص	۱۰۰۲	آیت الکرسی	۱۲۲۳۸
سورۃ فلق	۸۶۷۵	سورۃ الناس ربیرسم اللہ	۵۲۹۶
سورۃ کوثر	۲۷۵۳	سورۃ کفرین ربیرسم اللہ	۳۸۷۷
سورۃ شمس	۱۹۳۳۲	چھ آیات صوامت	۳۷۶۹
عزیمت بکثاوش	۱۷۹۶۰	سورۃ مزمل باموکل	۱۱۶۸۸۳
سورۃ العصر	۳۷۳۹	تبعواما تلو الثا طین	۵۵۵۵
سورۃ الحمد	۲۹۳۶۵	آیت	
سورۃ اننا فتحنا	۱۷۳۹۳۲	جملہ تعداد کیمیائے	۱۳۸۵۹۰
سورۃ یسین	۱۰۷۵۶۳	سعادت بسم اللہ و مع	
سورۃ مزمل	۶۵۵۵۳	اسم ذات	

۱۹۳۔ استخراج سطر تکبیر

ذیل سے معلوم ہوگا کہ سطر اول میں کس قدر حروف ہیں۔ تو کئی سطروں میں تکبیر کمال آئے گی۔ باقی ماندہ حروف کی تکبیر کا جب تجربہ کریں۔ تو خود نماز پوری کر لیجئے گا۔

حرف	سطر	حرف	سطر	حروف	سطر	حرف	سطر	حرف	سطر
۳	۳	۲۲	۲۲	۲۵	۲۲	۲۲	۲۲	۳	۳
۴	۴	۲۵	۲۵	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۳	۴
۵	۵	۲۶	۲۶	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۵	۵
۶	۶	۲۷	۲۷	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۶	۶
۷	۷	۲۸	۲۸	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۷	۷
۸	۸	۲۹	۲۹	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۸	۸
۹	۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۹	۹
۱۰	۱۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۳۲	۳۲	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۳۳	۳۳	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۳۴	۳۴	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۳۵	۳۵	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۳۶	۳۶	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۳۷	۳۷	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۳۸	۳۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۳۹	۳۹	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۴۰	۴۰	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۴۱	۴۱	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۴۲	۴۲	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۴۳	۴۳	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۴۴	۴۴	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۲۳	۲۳

اسرار الہی اور کرمی کے لئے کا ذخیرہ

فہرست مفصل قواعد عملیات

مائل کا علم	نام کے اعداد نکاتا	پانچواں باب
۱	۲۳	۲۳
۲	۲۴	۲۴
۳	۲۵	۲۵
۴	۲۶	۲۶
۵	۲۷	۲۷
۶	۲۸	۲۸
۷	۲۹	۲۹
۸	۳۰	۳۰
۹	۳۱	۳۱
۱۰	۳۲	۳۲
۱۱	۳۳	۳۳
۱۲	۳۴	۳۴
۱۳	۳۵	۳۵
۱۴	۳۶	۳۶
۱۵	۳۷	۳۷
۱۶	۳۸	۳۸
۱۷	۳۹	۳۹
۱۸	۴۰	۴۰
۱۹	۴۱	۴۱
۲۰	۴۲	۴۲
۲۱	۴۳	۴۳
۲۲	۴۴	۴۴

۱	۴۱	۴۱
۲	۴۲	۴۲
۳	۴۳	۴۳
۴	۴۴	۴۴
۵	۴۵	۴۵
۶	۴۶	۴۶
۷	۴۷	۴۷
۸	۴۸	۴۸
۹	۴۹	۴۹
۱۰	۵۰	۵۰
۱۱	۵۱	۵۱
۱۲	۵۲	۵۲
۱۳	۵۳	۵۳
۱۴	۵۴	۵۴
۱۵	۵۵	۵۵
۱۶	۵۶	۵۶
۱۷	۵۷	۵۷
۱۸	۵۸	۵۸
۱۹	۵۹	۵۹
۲۰	۶۰	۶۰
۲۱	۶۱	۶۱
۲۲	۶۲	۶۲
۲۳	۶۳	۶۳
۲۴	۶۴	۶۴
۲۵	۶۵	۶۵
۲۶	۶۶	۶۶
۲۷	۶۷	۶۷
۲۸	۶۸	۶۸
۲۹	۶۹	۶۹
۳۰	۷۰	۷۰
۳۱	۷۱	۷۱
۳۲	۷۲	۷۲
۳۳	۷۳	۷۳
۳۴	۷۴	۷۴
۳۵	۷۵	۷۵
۳۶	۷۶	۷۶
۳۷	۷۷	۷۷
۳۸	۷۸	۷۸
۳۹	۷۹	۷۹
۴۰	۸۰	۸۰
۴۱	۸۱	۸۱
۴۲	۸۲	۸۲
۴۳	۸۳	۸۳
۴۴	۸۴	۸۴
۴۵	۸۵	۸۵
۴۶	۸۶	۸۶
۴۷	۸۷	۸۷
۴۸	۸۸	۸۸
۴۹	۸۹	۸۹
۵۰	۹۰	۹۰
۵۱	۹۱	۹۱
۵۲	۹۲	۹۲
۵۳	۹۳	۹۳
۵۴	۹۴	۹۴
۵۵	۹۵	۹۵
۵۶	۹۶	۹۶
۵۷	۹۷	۹۷
۵۸	۹۸	۹۸
۵۹	۹۹	۹۹
۶۰	۱۰۰	۱۰۰
۶۱	۱۰۱	۱۰۱
۶۲	۱۰۲	۱۰۲
۶۳	۱۰۳	۱۰۳
۶۴	۱۰۴	۱۰۴
۶۵	۱۰۵	۱۰۵
۶۶	۱۰۶	۱۰۶
۶۷	۱۰۷	۱۰۷
۶۸	۱۰۸	۱۰۸
۶۹	۱۰۹	۱۰۹
۷۰	۱۱۰	۱۱۰
۷۱	۱۱۱	۱۱۱
۷۲	۱۱۲	۱۱۲
۷۳	۱۱۳	۱۱۳
۷۴	۱۱۴	۱۱۴
۷۵	۱۱۵	۱۱۵
۷۶	۱۱۶	۱۱۶
۷۷	۱۱۷	۱۱۷
۷۸	۱۱۸	۱۱۸
۷۹	۱۱۹	۱۱۹
۸۰	۱۲۰	۱۲۰
۸۱	۱۲۱	۱۲۱
۸۲	۱۲۲	۱۲۲
۸۳	۱۲۳	۱۲۳
۸۴	۱۲۴	۱۲۴
۸۵	۱۲۵	۱۲۵
۸۶	۱۲۶	۱۲۶
۸۷	۱۲۷	۱۲۷
۸۸	۱۲۸	۱۲۸
۸۹	۱۲۹	۱۲۹
۹۰	۱۳۰	۱۳۰
۹۱	۱۳۱	۱۳۱
۹۲	۱۳۲	۱۳۲
۹۳	۱۳۳	۱۳۳
۹۴	۱۳۴	۱۳۴
۹۵	۱۳۵	۱۳۵
۹۶	۱۳۶	۱۳۶
۹۷	۱۳۷	۱۳۷
۹۸	۱۳۸	۱۳۸
۹۹	۱۳۹	۱۳۹
۱۰۰	۱۴۰	۱۴۰

۱۵۱	اعمال انکشافات	۱۶۶	اعمال طلب ریاست	۱۸۰	فاتح خوانی کا طریقہ
۱۵۲	اعمال نزول بارش	۱۶۷	اعمال تسخیر اقارب	۱۸۱	ختم نقوش
۱۵۳	اعمال قوت باہ	۱۶۸	اعمال دفع غضب	۱۸۲	ایصال ثواب
۱۵۴	اعمال حفاظت گزند	۱۶۹	اعمال نفرت	۱۸۳	صدقہ
۱۵۵	اعمال سکنت	۱۷۰	اوقات دعا	۱۸۴	رد دعوت و سحر
۱۵۶	اعمال مستجاب الدعوات	۱۷۱	اوقات استخارہ	۱۸۵	نوحیدہ دن
۱۵۷	اعمال مقبولیت	۱۷۲	نظرات	۱۸۶	نیت نوافل اعمال
۱۵۸	اعمال امساک	۱۷۳	نظرات اور عملیات	۱۸۷	غالب و مغلوب
۱۵۹	اعمال عقود	۱۷۴	باز دھواں باب	۱۸۸	اجازت عمل
۱۶۰	اعمال دہد گروہ	۱۷۵	دعوت کرکب	۱۸۹	عزیمتیں
۱۶۱	اعمال دفعہ نہر	۱۷۶	رجال الخیب	۱۹۰	ملائکتہ والا عوان
۱۶۲	اعمال دفعہ تپ	۱۷۷	حصار	۱۹۱	اعداد مستخرجہ آیات الہی
۱۶۳	اعمال ہر دفعہ یزی	۱۷۸	درود شریف	۱۹۲	اعداد مستخرجہ سورۃ
۱۶۴	اعمال ترقی حافظہ	۱۷۹	ذکر اسمائے الہی	۱۹۳	اعداد مستخرجہ سطر تکبیر
۱۶۵	اعمال صحت مرض	۱۸۰	ختم دلانا	۱۹۴	

دور حاضر کی حیرت انگیز کتاب

الساعات

وقت دیکھ کر حالات معلوم کرنا

مختصر فہرست مضامین

وقت اور کام کا تعلق	سیارگان کے احکامات و اثرات
سیاروں کے اثرات	واقعات کیسے بدل سکتے ہیں
دنوں کے ناموں کا تعین	اعداد و علم الساعات
دنوں کی ترتیب	رہس کے قوانین
ستاروں کی روزانہ تقیم	صحت کے خطرات
ساعتوں کی منسوبیات	ضمیر کا حال معلوم کرنا
یہ شخص کیا کام کرتا ہے	نومولود کے حالات
کون سا کاروبار مفید ہے	حاملہ کیا جنے گی
روپیہ کسے گایانہ	صدقات
شرکت کیسی رہے گی	اسم حاجت
سفر کیسے رہے گا	ساعات کے ۵۲ نقشے
محبت و دوستی کا انجام	مقامی وقت کیا ہے
مددگار اور مفید لوگ	یہ کام ہوگا یا نہ ہوگا
کاروبار کے لئے مفید وقت	جدول عملیات دن و رات
کامیابی کیلئے صحیح لائحہ عمل	فہرست تفاوت وقت

دن اور رات کے گزرنے والے لمحات میں جب ضرورت پڑے آپ اپنی گھڑی دیکھیں۔ وقت نوٹ کریں

اور

اسی تاریخ میں اس ساعت کو کتاب میں تلاش کریں یہ ساعت آپ کے مقصد کا جواب دے گی

الساعات

ہونے والے نقصانات اور منافع سے ہر دم آگاہ کرے گی۔ وقت کا یہ حساب ایک با قسمت اور کامیاب زندگی گزارنے میں مدد دے گا۔

کافذ، طباعت، کتابت۔ دیدہ زیب قیمت ۱۵ روپے علاوہ محصول ڈاک

اوراق پبلشرز۔ کراچی ۵

اسباق النجوم

اس وقت جس قدر کتب نجوم آپ کو ملیں گی۔ ان میں ابتدائی قواعد اس صورت میں مجموعی طور پر نہیں ملتے کہ کوئی شخص اس سے سیکھ سکے۔ پڑانے اور فرسودہ طریقہ پرستانہ اصطلاحوں سے بھرپور کتابیں ملیں گی۔ اس اہم کی کو مد نظر رکھ کر اسباق النجوم کو مرتب کیا گیا ہے۔ یہ تدوین کے لئے بہترین کتاب ہے۔ اس کا ثنائی سائنس کی تعلیم کے لئے میں نے مشرق و مغرب کے قدیم و جدید طریقوں سے کام لے کر ان اسباق کو ترتیب دیا ہے۔ ہمارے ملک میں ایک عرصہ سے ایسی کتاب کی ضرورت عیسویں کی بارہا گئی جو علم نجوم کے ابتدائی اصول و قواعد جاننے میں مدد دے۔ نہایت غور و خوض سے آسان طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ اتفاقاً نجوم کو ہی اس سے اہم اور جدید معلومات ملیں گی۔ اس میں ۲۳

- مندرجہ ذیل اسباق ہیں :-
- (۱) کوکب (۹) شمسی طالع پڑھنا (۱۴) زائچہ میں کوکب کو پڑھنا
 - (۲) برص (۱۰) تقویم سے دم لینا (۱۵) نظرات
 - (۳) دائرۃ البروج (۱۱) ارضی وقت کیا ہے (۱۶) کوکب زائچہ کے گھڑیوں میں
 - (۴) بارہ برجوں کی تفصیل (۱۲) کوکبی وقت کیا ہے (۲۰) احکام نگاہ کا طریقہ
 - (۵) تشریحات برج (۱۳) تسویر البیوت (۲۱) پیشینگوئیاں کرنا
 - (۶) برجوں کے مساویات (۱۴) زائچہ کا پڑھنا (۲۲) آثار البیوت
 - (۷) تقسیم کوکب کا نظریہ (۱۵) کوکب درجات معلوم کرنا (۲۳) بارہ برج کی فلاحی اور
 - (۸) کوکب کی خاصیتیں (۱۶) جدول یومیہ احوال متناسب ان کے معانی
- فیصلہ ۱۸ روپیہ کا محصول لاکھ۔ عکس اور طالع و خستہ جدید نقشے۔ جدید منسوبیات اگر اس کتاب پر عادی ہو گئے تو آثار النجوم کے حصص کو آسانی سے سمجھ سکیں گے۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۲۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۳۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۴۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۵۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۶۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۷۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۸۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۹۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

۱۰۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ط

حدیث مبارکہ: جو شخص پُر دُود پڑھنا بھول گیا وہ جنت کی راہ بھول گیا۔

دُرُودُ بَارِکَاتِ اَلْمُحَمَّدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

ہزار دن تک کی نیکیاں مزرعِ انجاست میں ہے کہ جو شخص یہ درود پاک
ایک مرتبہ پڑھتا ہے تو ستر فرشتے ایک ہزار دن تک اس کے نام اعمال میں نیکیاں لکھتے رہتے ہیں۔